

# تاريخ الدولة العباسية

دكتور  
نبيلة حسن محمد  
أستاذ التاريخ والجغرافيا الإسلامية المساعد  
كلية الآداب - جامعة الإسكندرية



دار المعرفة الجامعية  
1 - بشي سونيه - الإسكندرية  
٢٨٣٠١٦٣ - ٢٤٠



# تاريخ الدولة العباسية

ولكنزة  
نبيلة حسن  
كلية الآداب جامعة الإسكندرية

دار المعرفة الجامعية  
٤٠ ش. سويت - الإسكندرية  
ت: ١٦٣ - ٤٨٣



**بسم الله الرحمن الرحيم**

**"لقد كان في قصصهم عبرة لأولئك الذين لا يبالون"**

**مدح الله العظيم**

**قرآن كريم: سورة يوسف آية «١١١»**



مقدمة  
سمات الدولة العباسية





## الدولة العباسية

### سمات الدولة

دالت الدولة الأموية، التي حكمت الدولة العربية الإسلامية من الحاضرة دمشق، وقامت علي انقاضها دولة جديدة تنتمي الي بيت الرسول ملي الله عليه وسلم وهي الدولة العباسية، وارتفعت بقود العباسيين السوءاء .

ويعتبر قيام الأسرة الجديدة نقطة تحول خطيرة في دولة الاسلام وذلك أن مبقة الدولة أصبحت إسلامية عالمية بعد أن كانت عربية وأستمرت الدولة العباسية في الحكم حوالي خمسة قرون شهدت الدولة خلالها فترات من العظمة والسوءد والابهة، وتجمع الغلاء اثناءها بكل مظاهر الترف والحضارة كما شهدوا ايضا فترات من الضعف والشدة والبؤس ذاقوا خلالها مرارة اللذ والهوان .

والعصر العباسي الأول يشغل فترة القرون الأولى من هذه الفترة وغاليل هذا القرن كان اللرس يحتلون مركز الصدارة في الدولة ولهاذا يطلق الكتاب علي هذه الفترة أسم العصر الفارسي أودولة اللرس . وأعقبت فترة الأزدهار والقوة هذه فترة انتاب فيها الغلاء الضعف الشديد وتحلب عليهم قواء العيش من الترك وامبج الأمر والنهي في الدولة لقائد العبيوش الذي عرف بلقب امير الأمراء . كذلك شهدت الدولة خلال هذه الفترة التفتت والانقسام السياسي الذي بنا أول

الأمر في المغرب والأندلس ثم أنتقل إلى المشرق الذي بدأ ينقسم بدوره عن الدولة .

هذه الفترة - أو المرحلة الثانية - يطلق عليها الكتاب اسم العصر التركي أو دولة الترك . وهذه الفترة تنقسم بدورها إلى فترات ساد المشرق فيها بعض العناصر التركية وغير التركية . ففي قبيل منتصف القرن الرابع الهجري فرضت أسرة البويهيين من النخيل وصايتها علي الغليفة في بغداد من سنة ٣٣٤هـ إلى منتصف القرن الخامس الهجري تقريباً وبني بويه هؤلاء كانوا يدينون بالذهب الشيعي ورغم ذلك لم يحاولوا أن يقضوا علي الخلافة السنية بل حافظوا عليها . ولكن قيام دولتهم ساعد علي انتشار الأفكار الشيعية في المشرق . وكان ذلك أيلانا بتحول كل المشرق الإيراني إلى المذهب الشيعي .

وتلي النخيل دولة السلجقة هم من الأتراك واستمر العنصر التركي يسود الدولة حتي نهاية بغداد علي أيدي المغول . وكان لسقوط بغداد حاضرة الخلافة العباسية أثره العظيم بالنسبة للدولة الإسلامية من الناحيتين الإسلامية والحضارية . فمن الناحية السياسية أنتهت دولة الخلافة وتقسمت الدولة إلى ذلك العدد الكبير من الدول المعروفة في المغرب وفي المشرق وحاول الأتراك العثمانيون أن يعيدوا هذه الوحدة وقد نجحوا إلى حد ما .

أما من الناحية الحضارية فكان سقوط بغداد يعني توقف العلوم والحضارة العربية والإسلامية وتلي هذا التوقف فترة من التدهور

والاضمحلال استمرت الي وقت قريب عندما بدأ العرب المسلمون يغيقون من حياتهم هنا في الوقت الذي كانت فيه أوروبا تنهض من الناميتين السياسية والحضارية فبدأت الفترة الحديثة العالية في تاريخ الاسلام التي نسميها فترة النهضة .

أما عن السمات التي تميزت بها الدولة العباسية ففي مقدمتها أن الدولة اتخذت سياسة شرقية علي عكس الدولة الأموية التي كانت تتجه في سياستها العامة إتجاهاً غربياً والمثل لذلك هو أن بلاد المغرب كانت أول البلاد التي خرجت علي سلطان الخليفة العباسية وبدأت حركة المد الإسلامي في بلاد المغرب فقد بعض قوتها، كما بدأ ينكمش أمام ضغط أوروبا المتزايد .

وفيما يتعلق بغلاء الدولة العباسية فقد اعتبروا أنفسهم ورثة النبي صلي الله عليه وسلم الذين يسيرون بالجماعة الإسلامية في الطريق القويم المستقيم . وإذ ما تأملنا في كتب التاريخ نجد أن الكتاب يؤكدون حرمة وقناسة الخليفة العباسي سليل بيت النبوة بينما يظهرون غلاء بني أمية بمظهر الزعماء غير المتدينين ويبالغون في وصف رذائلهم . ويمكن أن نفسر ذلك بأن معظم الكتاب الذين كتبوا عن تاريخ الدولة الأموية إنما دونوا مصنفاتهم تلك علي أيام العباسيين ولهذا السبب لانتوقع منهم ان يسجلوا امجاد اسرة أنهمحت واندثرت . ومורה الخليفة العباسي عند هؤلاء الكتاب أشبه ماتكون

بصورة كسري فارس فهو يتمتع بكثير من الأنبة والنعامة والروتق  
والعظمة، كما تحيط به مظاهر الترف والتحضر. فقد زخر بلاط  
الغليفة بأهل العلم والفقه ممن يتصفون بالورع والتقوى، الي جانب  
الأدباء والمغنين والشعراء والأطباء الأعيان، والقضاة وكذلك  
المشعوذين والمنجمين. وشهدت كما يقول ديمومبين ليالي بغداد  
الساحرة محافل الغناء ومجالسهم فبعد صلاة العشاء الورعة تنشد  
الأغاني وتثار كزوس الراح خلال ذلك. ويعطر الجو بأنسام عيلة  
تصاعد من الميخرات يختلج علي رنين قطرات الينابيع ويهتز الجو  
طرباً للأصوات القوية المفردة المنبعثة عن الهواء المغنيات والحن  
الأعواد. وقد يعترض هذه الحلقات اليومية حادثة غير متوقعة  
فتكسبها طرافة كاستجواب سجين لبق ذي فصاحة ملحمة او زيارة  
ناسك متسول ذي كبرياء ولفظاة وقد يحز رأس بينما تنور الاقتاح  
وتقترب الليلة من نهايتها، فيثقل العمر قلوب الشلوي وتنهل  
السموع وقد ينشد شاعر قصيدة يعني فيها العمر القصير. وفي  
العتام يبرز اللجر بأضوائه والتهيبة فيؤدي صلاة الصبح أولئك الذين  
فيهم بقية من وعي بعشوع وتقوي. أنها حياة ملأى بالأحاسيس  
عيفة رقيقة. أنها حياة ملأى بالأحاسيس عيلة رقيقة معاً تحفل  
باللفظة ورقة الطبع في أن واحد نجد مثيلاً لها لكن بصورة أوضح  
واعنف، وذلك في عصر النهضة الأوروبية. وقد ورد وصف هذه  
الحياة الحائلة في ألف ليلة وليلة والأغاني، ومروج الذهب، وفي  
روايات المؤرخين وقصائد الشعراء. ولكن وراء هذا الوجه

الرومنتيكي للحياة يعيش شعب بينهم من يفكر... وقد شهد القرن الثالث الهجري [التاسع الميلادي] قمة جهود المسلمين لفهم ذات الله والانسان والحياة، والتوفيق بين العقل والنقل. وكان عصر ازدهار الادب العربي كذلك، وبداية احياء أغر للفن الاسلامي بصورة فعالة. وفي هذا العصر كذلك نجد كل امكانيات الازدهار العقلي والمادي قد تحققت بوضوح. وفي السنوات الأخيرة من هذا العصر بالذات آذنت الساعة بزوال وتفسخ هذا المجد [١].

---

(١) انظر، جود فرواديمومبين، النظم الاسلامية، مخرجه الدكتور فيصل السامر، الدكتور صالح الشبانة، دار النشر للجامعيين، بيروت ١٩٦١، ص



## الفصل الأول

### التعريف ببعض المصادر





## التعريف ببعض المصادر

وتتكلم الآن عن المصادر التي يرجع اليها لدراسة هذا العصر  
نبدأ بالإشارة إلى أن المصادر التي يرجع اليها لدراسة تاريخ العرب  
والاسلام تنقسم إلى قسمين كبيرين: الأول منهما هو المصادر التي  
تتصف بالأصالة أو التي لا يتطرق اليها الشك وإن تطرق فإلى حد  
محدود وهذه المصادر الأصلية تنقسم إلى أنواع فالأول منها هو  
الأوراق الرسمية أو الأوراق الحكومية وهي التي تعرف باسم  
الوثائق أو الأرشيف وهذه قليلة نادرة وما وصل إلينا منها لا يكفي  
لكتابة التاريخ الاسلامي، بشكل يمكن أن ترضي عنه وهذه هي نقطة  
الضعف بالنسبة لمؤرخ التاريخ الاسلامي بوجه عام وذلك أنه يضطر  
إلى الرجوع إلى مصادر من الدرجة الثانية مثل: روايات المؤرخين  
من معاصرين ومحدثين ويمكن أن نفس سرقة الوثائق التي وصلتنا  
من العصور الاسلامية ونرجعها إلى عدة أسباب نشير منها إلى قلة  
الورق وغلاء ثمنه - فالمعروف أن الورق الذي استخدم في العصور  
الأولى هو المصنوع من نبات البردي وكان يعرف باسم القراطيس أو  
القراطيس وذلك قبل أن تعرف صناعة الورق الرخيص المعتاد الذي  
عرف باسم الكاغذ والذي دخل بلاد الاسلام منذ منتصف القرن الثاني  
الهجري [القرن الثامن الميلادي] .

ومن هذه الاسباب ايضا عدم انتشار الكتابة بالشكل الذي ائت اليه في العصور الحديثة حتي أن الكثير من الأوامر الحكومية وكذلك المعاملات بين الأفراد كانت تتم شغافة دون حاجة الي التسجيل ، والي جانب هذا يمكن الإشارة الي الاضطرابات السياسية التي املت بالدولة الاسلامية والعناء المرير الذي كانت تكفه الأسر الحاكمة الجديدة للأسر السابقة عليها مما كان يدعوها الي العمل علي محو اثارها والقضاء علي مخططاتها .

هذا كما يمكن الإشارة الي الظروف الاجتماعية في تلك العصور القديمة والتي لم تكن تعمل علي سلامة حفظ الأوراق الرسمية التي كانت تذهب ضحية للاهمال وعدم الرعاية ، الي جانب الكوارث مثل الحريق وغامة بسبب استخدام الشموع والمواقد الزيتية من اجل الاضاءة او القراءة ليلا .

## النقود

بعد ذلك نشير الي النقود وهي تعتبر ايضا من الوثائق الأصلية وذلك بسبب النقوش التي تحملها والتي تتمثل في اسماء

الأمراء والتابعين وكذلك في العبارات المنقوشة عليها سواء كانت سياسية أو دينية إلى جانب تاريخ شك العملة واسم البلد الذي ضربت به . فهذه المعلومات لها أهمية تاريخية هنا إلى جانب أهمية النقود من الناحية الاقتصادية والتي تتمثل في أنواع المعادن الثمينة المستخدمة في ضربها ومدى لقاء السبيكة الذهبية أو الفضة ومن هنا تصبح قوائم النقود الموجودة في المتاحف الخاصة في العالم من المراجع القيمة التي لا يستغني المؤرخ المحدث عن الاستفادة منها .

## النقوش

يأتي بعد ذلك النقوش الموجودة على الآثار وعلى اللوحات التذكارية القديمة أو الشواهد القبور وغيرها . وهذه تحتوي مثلها مثل النقود على مادة أصيلة بل هي أغني من النقود طبيعة حجمها وتنوع مادتها .

## الآثار

وتأتي بعد ذلك الآثار وهي مثل النقود من حيث الأهمية الكبيرة بسبب أصالتها وذلك أنها شواهد مادية للعصور التي أقيمت فيها وهي تنقسم إلى معمارية وزخرفية .

وتتمثل الأهمية التاريخية لأثار من حيث انها تعطي فكرة صحيحة عن طبيعة العصر الحضارية من الناحية المادية مما يعجز الوصف عن التعبير عنه مهما بلغ من الدقة والأمانة . ورغم التلقيب المستمر علي الوثائق والنقود والآثار . ورغم اهتمام النارسين بذلك فان ما وجد من العصور الاسلامية منها بشكل عام ومن عصر صدر الاسلام بصفة خاصة لا تكفي لكتابة تاريخ مؤثق لهذه الفترة . وبناء علي هذا فلا يبقني امامنا الا كتب المؤرخين القدماء من معاصرين ومتأخرين .

ثم نتناول بعد ذلك مصدر من أهم المصادر التي تناولت الدعوة العباسية وهو كتاب اخبار الدولة العباسية ولديه اخبار العباس وولده وهو المؤلف من القرن الثالث الهجري .

وهذا العنوان «اخبار الدولة العباسية» يرجحه الأستاذ الدكتور عبد العزيز النوري محقق المخطوط - وكله «دولة» هنا كما يقول النوري ، «لا تعني بالضرورة الكيان السياسي المفهوم . بل أن مؤلف «اخبار العباس وولده» استعملها بمعنى «دعوة» اذ يقول : «أن ابراهيم الامام بن محمد اوصي ابا العباس عبد الله بن محمد بالقيام بالدولة ، وأمره بالجد والحركة ، وأن لا يكون له بالحيمية لبث ولا عرجة حتي يتوجه الي الكولة» بناء علي الدراسة المقارنة

التي عندها بين مخطوطه هناك، والقطعة المصورة من مخطوط بعنوان "نبذة من كتاب التاريخ للمؤلف المجهول من القرن الحادي عشر" التي نشرها الأستاذ غريمان نيويج مع ترجمة وتعليقات بالروسية ثم نشر المخطوط كله مصورا بعنوان "تاريخ الخلاء" للمؤلف المجهول من القرن الحادي عشر وهذا الكتاب مهم لملته الوثيقة بمخطوط - الدكتور السروي - وللضوء الذي يلقيه علي بعض مشكلاته.

وفقد الأوراق الأولى من المخطوط كما يقول المحقق حرمانا ثم أسم المؤلف. ولكن دراسة أسلوب الكتاب ومصادره. تدل علي أنه كتب في أواسط القرن الثالث الهجري فهو في الأساس كتاب أخبار يعني بإيراد الأسانيد ويلتفت الي مختلف الروايات. ومع انه يراعي تسلسل النسب في إطاره إلا انه لم يحافظ بدقة علي خط كتب الانساب. إذ أنه لايعني إلا بالآين الأكبر. كما ان الاهتمام الخاص بالأسناد يبين الأثر الواضح لمدرسة أهل الحديث في الأسلوب.

وتتنوع مصادر معلومات الكتاب حسب طبيعة الموضوع، وتدل علي جهد واسع في جمع الروايات. فقد اخذ المؤلف جل معلوماته عن الدعوة من روايات شفهية واخذ من مؤرخين سابقين، وانفرد بإيراد وثائق ومعلومات هامة.

أخذ مؤلف "الأخبار" عن مؤلفين معروفين سبقوه من اخباريين،  
مثل أبي مخنف [توفي ١٥٧هـ / ٧٧٤هـ] وعوانه بين الحكم  
[توفي ١٤٧هـ / ١٩٩هـ]، والهيثم بن عدي [توفي ٢٠٦ -  
٢٠٧هـ / ٨٢٢م] والمناذني [توفي ٢٣٥هـ / ٨٥٠م] وعن  
مؤرخين كالواقدي [توفي ٢٠٧هـ / ٨٢٣م] ونسائين مثل هشام بن  
محمد بن السائب الكلبي [توفي ٢٠٤ - ٢٠٦هـ / ٨١٩  
- ٨٢١م] ومصعب الزبيري [توفي ٢٣٥هـ / ٨٥٠م] وغيرهم مثل  
محمد بن سلام [توفي ٢٣١هـ / ٨٤٠م] واتصل بمعاصريه واخذ  
عنهم مثل محمد بن شبة [توفي ٢٦٢هـ / ٨٧٥م] والعباس بن  
محمد بن محمد الدوري [توفي ٢٧١هـ / ٨٨١م] والمبرد [توفي  
٢٨٥هـ / ٨٩٨م] وقد أخذ روايات المعاصرين بأسانيدها، وخير مثل  
لذلك ما رواه عن البلخري فهو يعطي روايات بأسناد متصل، ولذلك  
تختلف سلسلة الأسناد أحيانا عما جاء في كتاب انساب الاشراف  
للبلخري، او يعطي اسنادا حين لا يوجد اسناد في رواية استأب  
الاشراف، او يورد نصا يختلف لحد ما عن النص الوارد في انساب  
الاشراف مما يدل على انه روي عنه مباشرة.

وانفرد المؤلف بمعلومات عن بناية الدعوة [حتى سنة  
١٠٠هـ] وعن بعض احداثها واسرارها، كما أورد قوائم مفصلة

باسماء النقباء والدعاة في غراسان ومراتبهم وتنظيماتهم ويبدو انه اخذها من الحلقات الداخلية لرجال الدعوة، اذ استقي الكثير منها من رؤساء الدعوة من الدعاة البارزين فيها . والظاهر ان اعتباره عن نشاط ابي مسلم في غراسان وعن نشاط المسودة العسكري بقيادة قحطبة وانتصاراتهم، تعتمد علي هذه المصادر وعلي اناس متصلين بالحلقة العباسية مثل ابي اسحق بن الفضل الهاشمي كما اخذ بعض معلوماته عن افراد من لأسرة العباسية مثل عيسى بن عبد الله وعيسى بن موسى وعيسى بن علي وابراهيم بن المهدي والرشد .

وأعطي المؤلف صورة داخلية لطبيعة الدعوة واحاديثها، وكشف عن جذور الفلو فيها، مما لا يتناسب العباسيين بعد مجيئهم للحكم، وهنا يجعل بعض محتويات الكتاب اقرب الي الوثيقة السرية منها الي كتاب للجمهور .

وكل هذا يشير الي صلة خاصة للمؤلف بالعباسيين واتباعهم، ومصادر الكتاب كما يقول الاستاذ الدكتور الدوري تجعلنا نحدد زمن تأليفه باواسط القرن الثالث الهجري . ويميل الي نسبة الكتاب الي محمد بن صالح بن مهران [ابن الطلاح] توفي سنة ٢٥٢هـ / ٨٦٨م ومع ان الاشارات الي ابن الطلاح جعله اول من صنف كتابا في اخبار الدولة .

ويقول الدكتور النوري ويلعبنا الي هذا الافتراض عدة أمور:  
فأين النعمان مولي جعفر بن سليمان بن علي بن عبد الله بن عباس،  
وهذا الولاء، يجعله علي صلة وثيقة باخبار العباسيين وكان ابن  
الطلاح، اخباريا ناسيا رواية للسند، وهي عين للمؤلفات التي يكشف  
عنها اسلوب "اخبار العباس وولده". وكان من بين من روي عنهم  
ابن الطلاح الواقدي والمناذلي.

هنا ان الي عنوان كتبه هو "اخبار الدولة العباسية".

أما محتويات الكتاب فهي علي النسق التالي:

- يبدأ بالكلام عن موت العباس بن عبد المطلب
- ثم اخبار عبد الله بن العباس.
- اخبار علي بن عبد الله بن العباس.
- اخبار محمد بن علي بن عبد الله بن العباس.
- اخبار ابراهيم بن محمد بن علي الامام
- خبر ابي مسلم وابتناء امره
- مسير قحطبة بن شبيب بالجنود الي العراق
- ظهور ابي سلمة بالكوفة.



وينتهي اخباره بوصول وصية ابراهيم الامام الي اخيه ابي  
العباس.

وقد قام بتحقيق الكتاب الدكتور عبد العزيز الدوري والدكتور  
عبد الجبار المطلبي وطبع في بيروت، سني ١٩٧١.

### كتب التاريخ العام

واول الكتب التي نشر اليها هو كتاب تاريخ خليفة بن خياط  
المتولي في سنة ٨٢٤هـ/٨٥٤م وخليفة من قنامي المؤرخين  
الثقات، وصاحب اقدم رواية تاريخية وصلت الينا، وهو يسبق  
تاريخ الطبري باكثر من نصف قرن.

وهو خليفة بن خياط العصفري البصري، المعروف بشباب.  
تلقى العلم علي علماء بلدة البصرة، والبصرة كانت في القرن  
الثالث الهجري مركزا هاما من مراكز اشعاع الثقافة العربية  
الاسلامية العاصة في علوم اللغة والحديث والسيرة والتاريخ.

في هذا البلد العثماني الهوي، شب خليفة ونشأ وتعلم وهو

ينتمي الي اسرة لها مكانتها العلمية فجه اسمه خليفة ايضا كان من ثقات رجال الحديث عند البخاري وابن ابي حاتم الرازي صاحب كتاب "الجرح والتعديل" وقد اخذ خليفة العلم عن عدد من الشيوخ في مقدمتهم يزيد بن زريع، ويزيد هلا من ثقات اهل البصرة مع ميول عثمانية كما وصفه ابن سعد في طبقاته . كما سمع ايضا من سفيان ب عينة وابن مهدي وهشام الكلبي وعلي بن محمد المنائي واخرين . ومات في سنة ٢٤٠ هـ - ٨٥٤ م عن عمر يناهز الثمانين عاما .

### مؤلفاته

صنف خليفة حسبما ذكر ابن النديم في الفهرست اربعة كتب، كتاب التاريخ، وكتاب طبقات القراء " وكتاب" تاريخ الزماني والمرضي والعميان وكتاب اجزاء القرآن واعشاره واسباعه واياته .

ويكاد يجمع علماء الحديث علي ان خليفة كان من الثقات وقد وثقه البخاري في تاريخه الكبير عندما ترجم له وكذلك فعل الذهبي في "تذکر الحفاظ" و"ميزان الاعتدال في نقد الرجال" وسير اعلام النبلاء .

## منهجه فى الكتابة

وكتاب "تاريخ ابن خياط" يؤرخ لفترة من تاريخ الاسلام تمتد حتى سنة ٣٣٢هـ والكتاب مرتب علي طريقة السلويات وخليفة مؤرخ محدث فهو يعطيني بسلسلة الاسناد أي الرواة الذين رووا الخبريل يذهب في ذلك الي اللذين شهدوا الاحداث.

وقد بدأ تاريخه بالكلام عن بنية التاريخ: ثم شئ ذلك بالحديث عن مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم اخذ يورد اخبار كل سنة علي حدة ابتداء من السنة الأولى للهجرة ذاكرا اهم مايجري فيها من احداث حتي اذا انتهى من ذلك ذكر من ادركتهم الوفاة في تلك السنة، ومن اقام الموسم. وبعد ان ينتهي من الكلام عن عهد خليفة من الخلفاء يتبع ذلك يذكر من ولوا كل اقليم من اقاليم الدولة علي عهده ثم من تقلد خطة القضاء في الامصار وخاصة في المدينة ومكة والبصرة والكوفة، وقد يورد احيانا من تقلدوه في الشام وبعد ذلك يذكر من تولوا حجابة الخليفة والشرط والكتابة وبيوت المال، والغاتم، والبريد، ثم يورد اسماء الرسل [أي السفراء] وهي معلومات ثمينة قيمة لدراسة تاريخ النظام الاداري والقضائي في تلك الفترة.

ويحتوي الكتاب علي احصاءات لالتواجد. عن غيره. لان منهج خليفة انه بعد الحديث عن كل وقعة هامة مثل : بدر واحد، والحره وغيرها، يورد اسماء من استشهدوا في تلك المواقع.

وقد روي خليفة عن ائمة الرواة الثقات كالوليد بن هشام، وعزيز بن زديع والمدايني.

ومن الجدير بالملاحظة ان خليفة قد اهتم اهتماما خاصا بالأحداث الخارجية في دولة الاسلام وفي تاريخه نجد تاريخ لوليات كثير. من ائمة الحديث ورجال الفكر والادارة والحكم.

وبعد خليفة يأتي الطبري [ابو جعفر محمد بن جرير، ولد في اوامر سنة ٢٢٤هـ/٨٣٩ م في مدينة امل وهي في بلاد طبرستان ومن هنا نسبته الطبري وتوفي في ٢٦ شوال سنة ٣١٠ هـ: ١٦ فبراير ٩٢٣م] وللطبري عدد من المؤلفات يهتما منها كتاب "تاريخ الرسل والملوك" او تاريخ الامم والملوك" ولما كان الطبري من كبار الفقهاء المشتغلين بالقران والسنة حتي ان اشهر مؤلفاته هو "تفسير الطبري" فاننا نلاحظ انه ينهج نهج المحققين في كتابته للتاريخ فهو يورد الروايات التاريخية مسبوقة باسنادها الذي يرجع في بعض الاحيان الي شهود عيان هذا الي جانب

انه يعطي للحدث الواحد اكثر من رواية وهو تزيه يظهر بمظهر  
المحايد الذي لا يرجح رواية علي غيرها . هذا ولقد سار الطبري  
بدوره في تاريخه علي طريقة الحوليات اي السنوات .

وبعد كتاب الطبري نذكر كتاب ابن الاثير المعروف باسم  
"الكامل في التاريخ" وابن الاثير متولي سنة ٦٣٠هـ . يلاحظ ان  
ابن الاثير ينقل كتاب الطبري فيلخصه فيما يتعلق بالقرون الثلاثة  
الاولي ثم انه يضيف اليه ويكملة حتي سنة ٦٢٨هـ . ورغم انه  
يلخص الطبري الا انه يعتبر مرجعا اساسياً حتي بالنسبة للفترة  
القديمة من صدر الاسلام وذلك بفضل ما يظهره ابن الاثير من  
القدرة علي النقد والتحصيل واكمال الموضوعات التي وجدها ناقصة  
عند الطبري ولذلك يعتبر كتاب ابن الاثير مهما ليس بالنسبة  
للتاريخ الاسلامي العام بل بالنسبة لتاريخ الاقطار الاسلامية المختلفة  
سواء كانت في اقصى الشرق او في اقصى الغرب .

بعد ذلك ننتقل الي الكلام عن كتاب "العبروديان المبتدأ  
والخير في اخبار ملوك العرب والعجم والبربر ومن عصرهم من  
نوي السلطان الاكبر " لابن خلدون وابن خلدون ولد في تونس في  
سنة ٧٣٢هـ ودرس علي عدد من العلماء التونسيين والمغاربة  
وعمل في خدمة ملوك الحفصيين في تونس وكذلك بني عبد الواد

في تلمسان وبنى مريم في فاس وبنى الأحمر النصريين في غرناطة  
ثم رحل الي المشرق ووصل الي الاسكندرية ومنها الي مصر سنة  
١٧٨٤/١٧٨٣م [في سلطنة الظاهر] وجلس للتدريس في الجامع  
الازهر وولي قضاء المالكية بمصر سنة ٧٨٦هـ ثم عزل عن القضاء  
وتوجه لقاء فريضة الحج سنة ٧٩٠ هـ وبعد ان قضى فرمة رجع  
الي القاهرة وقضى بقيه ايامه عاكفا علي قراءة العلم وتدريسه ومات  
في القاهرة في ٢٥ رمضان سنة ٨٠٨/١٧ مارس ١٤٠٦م.

ويعتبر كتاب ابن خلدون من أم المصادر وذلك لسببين  
المعروفين اللذين يختص بهما ابن خلدون واولهما ملكة المؤرخ  
العبري الموهوب التي جعلته يلهم التاريخ بمعناه الحقيقي الشامل  
الذي يتلخص في ان الحدث التاريخي اكبر من أن يكون حدثا  
سياسياً فقط بل هو نتيجة لتفاعل عدد من العوامل السياسية  
والجغرافية والاقتصادية والاجتماعية وكذلك النفسية ايضاً وهذا  
مادعا ابن خلدون الي الكلام عن كل هذه الفنون في المقدمة حتي  
جعل مفهوم التاريخ اشبه مايكون بمفهوم الحضارة اي جعله تاريخها  
للأمم والشعوب بدلا من سير الملوك والامراء او طبقات الاعيان  
وهذا ماسماه البعض "فلسفة التاريخ" وهو في الحقيقة ليس الا  
التاريخ كما ينبغي ان يكون.

كذلك لابن خلدون نظريات في التاريخ من هذه النظريات: نظرية  
ان الدولة مثل الفرد تمر بعدة مراحل: اولها مرحلة النشأة  
والطفولة ثم مرحلة الشباب والفتوة والقوة واخيرا تأتي مرحلة  
الشيخوخة التي يعقبها انهيار الدولة . وهو ينص علي نظرية اخري  
في قيام الدولة هي نظرية العصبية فهو يري ان الدولة ترتكز  
علي عصبية والعصبية عند ابن خلدون هي تلك الروح التي تنفع  
الجماعة من الأفراد او اعضاء القبيلة نحو الالتفاف حول زعيمهم  
لإخضاع الجماعات او التبادل الأخرى لتكوين الدولة . وتظل الدولة  
قوية متماسكة طالما ظلت عصبيتها قوية متماسكة فلذا ماضعت  
العصبية وانحلت الدولة لكي تقوم عصبية جديدة . بإنشاء دولة  
جديدة . ويظهر نبوغ ابن خلدون في هذه النظريات التي قننها لقيام  
الدول الي جانب انه نص علي مسألة المنهج التاريخي الذي ينبغي علي  
النقد فهو يطالب المؤرخ بان يعرض الروايات المختلفة للنقد ويقابل  
بينها وذلك علي اساس من العقل والمنطق وبناء علي هذا النقد  
فهو يرجح الرواية الصحيحة علي الرواية الموضوعة ولهذا السبب  
جدد انه يعطي نماذج لها يمكن ان يلحق بالتاريخ من الوضع  
والامطناع ويعطي امثلة للروايات الاسطورية التي تحيط بتاريخ بني  
اسرائيل كما انه يحاول ان ينقص الروايات المختلفة التي نسجت  
حول الامويين مثل معاوية او عبد الملك بن مروان كذلك الروايات  
المشبوهة التي نسجت حول هارون الرشيد واخوته العباسية -

ونلاحظ ان ابن خلدون لم يستطيع ان يطبق قواعد النقد هذه عندما بدأ يكتب تاريخه فخرج تاريخه اشبه مايكون بالتواريخ التقليدية السابقة، هنا ولو انه أظهر موهبة في النقد وترجيح الروايات في بعض الأحيان .

وبعد ذلك ننتقل الي الكلام عن المسعودي المتولي سني ٣٤٦هـ في مدينة فسطاط مصر ويعرف كتابه باسم "مروج الذهب ومعادن الجوهر" ويعتبر هذا الكتاب من المصادر الهامة ليس لقنمه فحسب ولكن لاطلاع المسعودي وسعه معلوماته التي اتت الي جانب الدراسة والقراءة لتجوله في مختلف البلدان اذ طوف المسعودي خلال اربعين سنة بفارس والهند والصين وسواحل شرق افريقيا والشام وذلك قبل ان يقدم الي مصر حيث توفي بها . ويفضل اسفاره ودقة ملاحظاته جمع اخباراً عن البلدان والشعوب والملاهب والعادات والتقاليد لانجدها في غيره من كتب المؤرخين . ولقد تنبه المسعودي الي اهمية عامل البيئة في مسيرة الاحداث السياسية وهو لهذا السبب يهتم بالجغرافية الطبيعية والبشرية في مقدمة الكتاب وهو بذلك يعتبر النموذج الذي حلوه ابن خلدون ومع ان المسعودي يتبع في كتابه طريقة العوليات الا انه يمزج بينها وبين الترتيب الموضوعي فهو يفرد بابا لكل دولة ويخصص فصلاً لكل امير او حادثة فلا يفقد الموضوع وحدته . ويهتم بحياة الناس



وخاصة افراد الطبقة العليا في المجتمع: من الخلفاء وكبار رجال الدولة ومشاهير العلماء والشعراء كما لم يهمل القصص الشعبي ولا الروايات الطريفة، وهو لكل ذلك يعطي نوعا من الحياة والطراقة لتاريخه وان كان المسعودي يخرج بمهجه هنا علي اصول البحث وتحري الحقيقة . ولهذا السبب فرغم ما يحتويه الكتاب من معلومات تاريخية قيمة الا انه ينبغي ان تؤخذ هذه المعلومات بشئ من الحذر وان تعرض للقواعد النقد .

ولكثرة المعلومات الجغرافية التي يحويها الكتاب نجد ان بعض الباحثين يضعونه بين كتب المكتبة الجغرافية العربية - هذا لوان للمسعودي كتابا خاصا في الجغرافيا عنوانه كتاب "التنبية والأشرف" هنا كما يمكن الإشارة الي انه بسبب كثرة المعلومات الأدبية واهتمام المسعودي بالشعر يمكن ان يوضع الكتاب بين المؤلفات الأدبية والحقيقية ان الكتاب يعتبر موسوعة كبرى تعالج الكثير من العلوم والفنون الي جانب التاريخ والجغرافيا .

هذا ويمكن ان نضيف الي قائمة كتب التاريخ العام هذه مؤلفات المؤرخين المصريين من امثال المقرئ المتوفي في سنة ٨٤٥هـ والذي كان تلميذا لابن خلدون . وابن تغري بردي صاحب النجوم الزاهري المتوفي ٨٧٣هـ والسيوطي المتوفي في اوائل القرن

العاشر الهجري صاحب كتاب [تاريخ الخلفاء] هنا الي جانب اصحاب  
الموسوعات التاريخية والجغرافية والأدبية مثل القلقشندي صاحب  
كتاب صبح الأعشي في مناعة الأنشاء " والدوير صاحب كتاب "   
نهاية الأرب في فنون الأدب" وكذلك كتاب العمري المعروف باسم  
مسالك الأبحار في معالك الأمصار " .

### كتب الجغرافيا العربية

وبعد هذا سنتقل الي لون جديد من الكتب هو مجموعة كتب  
الجغرافيا العربية وكتب الجغرافية مهمة بالنسبة لدراسة الموضوع  
وذلك للصلة الوثيقة بين التاريخ والجغرافية فالجغرافية العربية  
كانت وثيقة الصلة بالتاريخ وبمرور الوقت انقطعت عنه اتصالاً غير  
تام علي كل حال فاحتفظت كتب الجغرافية بالكثير من المعلومات  
التاريخية كما ظل الجغرافيون العرب يكتبون في التاريخ والجغرافية  
جميعاً والمثل لذلك اليعقوبي وابو اللدا .

والجغرافية العربية تنقسم الي نوعين - اولهما الجغرافية  
الرياضية وتضم فرعين هما علم الأطوال والعروض، وعلم تقويم  
البلدان .

وثانيهما الجغرافية الأدبية، أو الوصفية وتشتمل علي فرعين هما: علم المسالك والممالك وعلم عجائب البلدان.

وأهمية كتب الجغرافية في أنها تكمل كتب التاريخ التي اهتمت بالأحداث السياسية بشكل خاص - من حيث اهتمامها الي جانب وصف الأحوال الطبيعية والبيئية بامدادنا بمعلومات ذات طبيعة متنوعة منها الاقتصادية والاجتماعية وما يخص بعادات الشعوب وتقاليدها مما لا يستغني عنه المؤرخ المحدث ولقد عرف الأوروبيون ما للمكتبة الجغرافية من أهمية فاعتنوا بنشرها في أوروبا منذ أكثر من مائة عام تحت اسم "المكتبة الجغرافية العبية" وقد كان لمستشرق الهولندي دجويه مجهوده الذي لا ينفل في نشر هذه المجموعة وتحتوي هذه المكتبة علي كتب ابن خرداذبية واليعقوبي وابن القتيبة والأصطخري والمسعودي والمقدسي.

ثم يأتي بعد ذلك كتب الطبقات وهي نوعين كتب طبقات عامة مثل كتاب ابن خلكان المتوفى في سنة ٦٨١ هـ المعروف باسم وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان وهو من كتب الطبقات العامة وهناك أيضا كتاب فوات الوفيات لابن شاکر الکتبي وغيرها وكتب طبقات عامة اقليميا خاصة موضوعيا مثل : طبقات المالكية والشافعية وطبقات الصوفية وطبقات المحدثين وطبقات الأطباء

والحماء واللغويين والنحويين والقضاء والفهاء وكتب خاصة  
اقليميا .

وميزة هذه الكتب تتلخص في انها تهتم بالتاريخ الاجتماعي  
والحضاري اكبر من اهتمامها بالتاريخ السياسي .

ثم يأتي بعد ذلك مجموعة الكتب التي تعالج تاريخ الأديان .  
وهذا اللون من الكتب تتناول بصفة خاصة المذاهب الإسلامية .  
وفي مقدمة هذه الكتب كتاب ابن حزم الأندلسي القرطبي [بابو  
محمد علي ابن حزم المتوفي سنة ٤٥٦هـ] المعروف بكتاب "الفصل  
في الملل والأهواء والنحل" وكتاب "الملل والنحل" للشهرستاني  
[أبو الفتح عبد الكريم الشهرستاني المتوفي سنة ٤٥٨ هـ]  
وكتاب الفرق بين الفرق "للبيهقي" .

هذه الكتب تتكلم عن الإسلام وعن فرقة المختلفة من: الشيعة  
والغواجر والمرجلة والقرية والمعتزلة والسنة وطوائف كل فرقة  
منها . ولما كانت دولة الإسلام تحتوي علي جماعات غير اسلامية  
تعيش داخل الدولة مثل اليهود والنصارى والمجوس والصابئة  
وغيرهم وجبت معرفة اصول دينهم لتحديد الدولة موقفها منهم  
ولهذا، تكلم هؤلاء الكتاب عن نحلهم ومذاهبهم .

نتنقل بعد ذلك الى الكلام عن مجموعة الكتب التي تتناول تاريخ النظم والادارة، واصول الحكم. وأشهرها كتاب "الأحكام السلطانية والولايات الدينية" للماوردي [توفي ببغداد في سنة ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م]. ولقد كتب الماوردي في تفسير القرآن والفقه والنحو الي جانب ماكتبه في اصول الحكم وكان من المجتهدين.

فمن بين ابواب الكتاب العشرين في: الامامة والوزارة والقضاء والجهاد وتنظيم الاموال وولاية الأقاليم الخ، يعتبر الباب الخامس في عقد الامامة [او الخليفة] وهو اولها اهم الموضوعات التي عالجه الماوردي وهو يستند في معالجته للتقنين للخليفة [التي يراها عقد مراضاه واختيار] الي القرآن والسنة والاجماع الي جانب السوابق التاريخية المعتبرة.



## الفصل الثانى

عظمة الدولة الأموية وبداية الأقباط





## عظمة الدولة الأموية وبداية الأئول

بلغت الدولة الأموية ذروة مجدها وعظمتها في نهاية القرن الأول وبداية القرن الثاني للهجرة - وهو القرن الثامن الميلادي - ففي هذا القرن وضعت جميع النظم الإسلامية وبدأت كافة الاتجاهات الفكرية، حينما أخذت الأفكار تتجاوز حدودها الإقليمية إلى افاق أوسع. وهو عصر تفتح الروح الإسلامية وسط ثراء مادي غزير، وهي كذلك الفترة التي مهدت بعد سنة ١٣٢هـ / ٧٥٠م للول للعباسية أن تكون مركزا مهما للحياة [١].

وهناك خلفاء عظام مثل: الوليد وسليمان بن عبد الملك وعمر بن عبدالعزيز تسيدوا أكبر دولة إسلامية - وفي الحقيقة أن الفصل في اتساع الدولة إنما يرجع إلى كبار العمال من رجال الحرب والإدارة الذين خدموا هؤلاء الخلفاء - وأغلب الظن أن السبب في عدم معرفتنا بأعمال خلفاء الأمويين الشخصية إنما يرجع إلى أن ماكتب عنهم إنما كتب في العصر العباسي. ولما كان العباسيون يكونون للأمويين حقنا كبيرا كان من الطبيعي أن يصور الكتاب خلفاء الأمويين تصويرا قاتما فهم يصفون الخليفة الوليد بأنه مستبد ظالم، وسليمان شره أكل [٢]. ولم يسلم من النقد من الخلفاء الأمويين

(١) نفس المرجع السابق، ص ٢٦.

(٢) أنظر، السعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، ص ٢٢٢ و٢٢٣ (من طبعة برببة دي ميتار وبافية ذي هرتاس)، منشورات الجامعة اللبنانية، قسم الدراسات التاريخية، بيروت ١٩٧٣، ج ١، ص ١٣٠.

سوي الخيفة الورع التقي عمر بن عبد العزيز الذي يعتبره الكتاب خامس الخلفاء الراشدين . ورغم الاعتراف بمكانة عمر بن عبد العزيز الذي يرجع اليه الفضل في منع سب الإمام علي رضي الله عنه من علي المنابر كما أنه أعترف له بفضلته عندما نظر الي الاسلام نظرة تختلف عن نظرة سابقة فهو يرى أن الدولة عندما اتسعت كانت تهدف الي نشر الاسلام قبل الحصول علي المكاسب المادية وأعلن رأيته هنا عندما تضاربت السياسة الدينية مع السياسة الادارية وطولب الداعلون الجدد في الاسلام بدفع الجزية مثلهم في ذلك مثل أهل الذمة [غير المسلمين من أهل الكتاب] فأمر عمر برفع الجزية عن أسلم ولهذا يعتبر عمر نموذجاً للورع والعدل والحكمة . ورغم ذلك نجد أن بعض كتاب العباسيين ينالون منه كما نالوا من أقاربه . وينسب الي المنصور العباسي انه قال عندما ذكر في مجلسه " انه أعور وسط عميان [١] .

وبناء علي ذلك نلاحظ أن الفضل في الأعمال السياسية والعسكرية التي حققها الاسلام علي عهد الدولة الاموية انما يرجع الي كبار رجال الدولة مثل الحجاج بن يوسف الثقفي الذي اشتهر بعنفه وشده وبطشه حتي أنه غرس كراهية أهل الشام في قلوب أهل العراق ولكن يرجع الفضل الي فسوته في الحفاظ علي وحدة الدولة .

ونذكر أيضا من الرجال العظام قتيبة بن مسلم فاتح بلاد ماوراء

---

(١) نفس المصدر والملاحظة .

النهر والذي وسع حدود الأسلام حتي مغارب السند، ثم موسى بن نصير ففتح الأندلس.

امتد سلطان الدولة في المشرق والمغرب ولكنها لم تستطع أن تفتح القسطنطينية ففشلت المحاولات التي بذلها معاوية بن أبي سفيان وعلفاه مثل الوليد وسليمان.

أما فيما يتعلق بالسياسة الداخلية فانه في هذه الفترة التي شهدت فيها الدولة أقصى اتساعها حدثت تغييرات مهمة في نظمها الداخلية وكذلك بدأ ظهور العمارات الأسلامية الفخمة التي نذكر ونعترفها.

كذلك ينبغي الإشارة إلى المجهودات العظيمة التي قام بها الخليفة عبد الملك بن مروان من أجل تعريب النواوين أي تعريب الإدارة وعمل علي تغفل هذا التعريب بين أهل الأمصار. وعمل التعريب وانتشار الأسلام علي تكسير الحواجز التي كانت موجودة بين العرب وبين أهل البلاد وكان ذلك تمهيدا لقيام المجتمع العربي الأسلامي الموحد. واستمر في هذه السياسة التي بناها عبد الملك ابنة الوليد وكذلك عمر بن عبد العزيز ويرجع الفضل في انشاء المسجد الجامع في دمشق الي الوليد ابن عبد الملك الذي استجلب لبناء هذا الجامع الفنانين من بلاد الروم وكذلك من مصر وانلق عليه

بسماء حتي أصبح مملكة من مفاخر الاسلام ونموذجا من نماذج الفن الاسلامي.

وبعد أن بلغت الدولة من الناحية العسكرية اقصى اتساعها بدأ عصر التوقف العسكري والأقليمي وكان هذا يعني بداية عصر الاغول والاضمحلال.

أما في الشرق فتحركت المسيحية ايضا فالتهي حصار القسطنطينية الأخير بالفشل. ثم ان الامبراطورية البيزنطية خرجت من فترة الضعف التي كانت تمر بها وأعتلي عرشها امبراطور قوي هوليوس الثالث الايسوري الذي قام بحملات عسكرية في آسيا الصغرى وكذلك في مناطق القوقاز. وفي سنة ١٢٢هـ تذكر الحوليات ان ابن الخليفة هشام بن عبد الملك الذي كان قد توغل في الأراضي البيزنطية لقي هزيمة مروعة إذ تشتت مقدمة جيشه وقضت هذه الكارثة علي حلم الامويين. في القضاء علي بيزنطة. هذا فيما يتعلق بتوقف الفتح العسكري.

أما فيما يتعلق بالأحوال الداخلية في الدولة فأنها لم تكن بأحسن حالا من التوسع العسكري. ففي كثير من الاقاليم ظهرت ميول واجهات انفصالية. أما في داخل الدولة فكان من أهم الاقلات التي أصابت الدولة ظهور النصوصات والنزاعات الفنية. فهدد البناء

ظهرت الحركة الخارجية في مركز الدولة ولكن بفضل جهود الحجاج بن يوسف الثقفي استطاعت الدولة القضاء علي الفوارج ولكن هنا لم يكن يعني القضاء التام علي الحركة اذ انها ظهرت ونجحت في المشرق وولي المغرب.

وعلي اواخر أيام الامويين بدأ الفوارج يثيرون الاضطراب من جديد في مركز الدولة ملتجئين ضعف الحكومة . ففي سنة ١٢٧هـ/٧٤٥م، حشد الفوارج قواهم في منطقة الكوفة برئاسة ضحاك بن قيس الشيباني وكذلك فعل الفوارج الأباضية في جزيرة العرب فجمعوا قواهم برئاسة ابو حمزة الخارجي [١].

الي جانب المذهب الخارجي كان الشيعة مصدر قلق ايضا للدولة خاصة في العراق فقد استدعوا احد احفاد علي بن ابي طالب رضي الله عنه وهو زيد بن علي زين العابدين وذلك علي أيام خلافة هشام بن عبد الملك واعلنوا امامته . وباءت جهود الخلافة في دمشق بالفشل حوالي العام في القضاء علي ثورة العراق . ولكن أنتهي الأمر بالقضاء علي بعض المتأمرين، وعرف مكان زيد وتبعته قوات الخلافة وتمكنوا من رمية بسهم فأصاب جانب جبهته اليسري فثبت في دماغه

---

(١) انظر ابن الاثير، الكامل في التاريخ، تحقيق محمد الوهاب النجار، طبعة مصر، سنة ١٣٥٧هـ، ج ١، أحداث سنة ١٢٧هـ، ص ٢٨٩.  
ذكر خروج الضحالك بحققا أحداث سنة ١٢٨هـ، ص ٢٩٥ - ٢٩٦. ذكر فشل الضحالك الخارجي ص ٢٩٧ ذكر خبر أبي حمزة الخارجي مع طالب الحق.

ومات زيد في صفر من سنة ١٢٢هـ / يناير ٧٤٠م.

وبذلك خضبت يدي بني أمية من جديد بدم حفدة الرسول صلي الله عليه وسلم. بل ولم يحترموا جثمان زيد وكان أتباعه قد دفنوه في ساقية وأجروا عليه الماء خوفا من التمثيل به، ولكن القبر نبش واستخرج منه وقطع رأسه وصلب ثم امر به لحرق بالنار [١].

والي جانب النزاعات الدينية هذه كانت العصومات والنزاعات بين القبائل العربية نقطة من نقاط الضعف التي أدت الي انهيار الدولة دولة الأمويين ومن النزاعات بين هذه القبائل العربية ذلك النزاع الذي حدث في سنة ٦٥هـ / ٦٨٤م بين اليمنية والقيسية "المضرية" والذي انتهى بانتصار اليمنية في وقعة "مرج راهط". وعمل هذا النصر علي زيادة اشتعال نار الفرقة بين العصبيتين المتناهضتين، وكان علي الخليفة الأموي أن يسوس كل من الفريقين أو أن يقف الي جانب احدهما حسب الحال.

وكان أعظم عمال الوليد بن عبد الملك هم: الحجاج بن يوسف الثقفي، وقتيبة بن مسلم الباهلي، فاتح ماوراء النهر وهما من العصبية القيسية. وكان هذا يعني أن الخليفة الوليد بن عبد الملك

---

(١) ابن الأثير ١: ٤٦٠ هـ ٢٤٠-٢٤٣ أحداث سنة ١٢١هـ (نظر ظهور زين بن علي بن الحسين أحداث سنة ٢٢ هـ، ص ٢٤٥-٢٤٨ (نظر مقتل زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب).

كان يتبع سياسة موالة القيسية، وعندما خلفه سليمان نهج سياسة مضادة لهذه السياسة فحايي اليمنية وعلي رأسهم يزيد بن المهلب بن ابي صقرة وعصبيته.

وعندما ولي الخليفة عمر بن عبد العزيز حاول أن يقوم الموقف وأن يتبع سياسة محايدة تهدف الي التوفيق بين العصبين ولكن سياسته هذه لم تطل لأمد طويل إذ أنه سرعان ما اعتمد يزيد بن عبد الملك اعتمادا كلياً علي القيسية ثم ان هشام بن عبد الملك ذهب الي عكس هذه السياسة ثم عاد اليها ونتج عن ذلك ان اليمنية ثاروا لأنفسهم من الخليفة الوليد الثاني فثامروا علي خلعه وكانت هذه الثورة سببا في عزله بلاد الشام جميعا.

والي جانب العصبية القبلية ذكر حدثا له مغزاة وهذا الحدث يتمثل في هجرة خلفاء الأمويين بعينا عن دمشق وسكنهم الصحراء ويشبه بعض الكتاب هذا الحدث بالانفصال الروحي بين الأمويين وبين عصبيتهم من أهل الشام. فقد شعر اخر خلفاء الأمويين بعدم اطمئنانهم في بلاد الشام ولي حاضرتهم دمشق فخرجوا الي البادية وكان أول من فعل ذلك هو الوليد بن يزيد بن عبد الملك الذي كان يقيم في بادية الأردن.

ومن أهم القصور الصحراوية التي بناها الأمويين قصر "الرسالة" في بادية الشام.

وقد استمر الأمويون في سكني الصحراء ، ويعدد الاثريون بقايا خمسة وثلاثين قصرا من هذه القصور . وكان الخليفة يتمتع في قصوره الصحراوية هذه برياسة الميد . كما يعتبر العصر الأموي عصر نهضة بالنسبة للشعر العربي ، واشتهر كثير من امراء الأمويين بقول الشعر كما أنهم احاطوا أنفسهم بالشعراء . وشاعر الأمويين كما نعرف هو الشاعر النصراني الاخطل والي جانب ازدهار الادب والشعر لم تحط العلوم والفلسفة الا بحظ ضئيل من عناية أمراء الأمويين . ولكن ينبغي الإشارة الي أن بداية الجدل في الفلسفة الإسلامية ظهر في هذه الفترة وبدأ الكلام في مسألة القضاء والقدر وظهر الفرق التي عرفت باسم القدرية والتي ستكون دواء لفرقة المتكلمين المعروفة باسم المعتزلة .

وحاول هشام بن عبد الملك أن يوقف تضخم هذه الفرقة ، وسار علي نفس السياسة الوليد الثاني الذي راح ضحية معارضيه القدرية الذين ناصروا أعداءه من اليمنية والقاموا بالخليفة يزيد الثالث . ولكن هذا الاختيار لم يرض جميع الناس لسرت الاضطرابات في كل ارجاء الشام ، كما ظهر للخليفة الجديد منالسون في العراق وحولي يزيد بعد فترة قصيرة لم تزد علي خمسة أشهر ، وعجز اخوه ابراهيم عن تقويم الموقف ، وتمكن منالس الخليفة في العراق ، مروان بن محمد ، من التقدم نحو الشام واستطاع أن يكسب القيسية إلي جانبه ، وفي صفر عام ١٢٧هـ / ٧٤٥م استطاع أن يستولي علي دمشق .



## مروان بن محمد آخر خلفاء الأمويين

وهكذا تمكن مروان بن محمد بن مروان بن الحكم بن أبي العاص بن أمية القرشي الأموي من انتزاع الخلافة من أبناء عمومته . وكان يلقب العمار لصبيه في الحروب .

والظاهر ان مروان كان يحن الى العراق وعلي ذلك فهو ينقل مقر الحكم الي حران [١] في أرض الجزيرة - وكان هذا يعني الانفعال النهائي بين الأمويين وبين أهل الشام .

ونشبت الثورات في كل مكان واضطر مروان أن يهدم تحصينات بعض المدن الكبرى في بلاد الشام وذلك لكي يضعها ، وسرحت الثورات وليس في الشام فقط بل في العراق والحجاز أيضا .

واستطاع مروان أن يقضي علي الثورة التي قام بها سليمان بن هشام بن عبد الملك الذي فر الي حمص ثم الي الكوفة ، واضطر مروان الي هدم أسوار حمص [٢] واتبع ذلك بالقضاء علي تحصينات دمشق وبيت المقدس وغيرها من مدن الشام .

---

(١) عن انتقال مروان إلي حران انظر ابن الأثير الكامل ج ٢ ص ٢٨٦ .

(٢) انظر ابن الأثير ج ٤ ص ٢٨٦ (نظر انتفاص اقل حمص) ذكر خلاف أهل الغوطة ، ص ٢٨١ (نظر خلاف اقل فلسطين) ص ٢٨٧ وما بعدها (نظر خلق سليمان بن هشام بن عبد الملك مروان بن محمد) .

وكان مروان بعد ذلك أن يقضي علي القتل والاضطرابات  
التي اثارها الخوارج في العراق وفي بلاد العرب. إذ ينهم من  
الروايات ان الضحاك ابن قيس الشيباني الخارجي اغتسم فرسة انقسام  
الروايات بعد مقتل الوليد بن يزيد، ثم بعد أن عزل مروان عبد  
الله بن عمر عبد العزيز عامل العراق وولي مكانه النضر بن سعيد  
البحراني، فلم يعلم ابن عمر اليه العمل واعتصم بالبيعة، عندئذ انتهز  
الفرصة ذلك واقتل الي الكوفة في سنة ١٢٧هـ/٧٤٥م. وزادت  
بسوءه الحقا الهزيمة بالأمويين ثم تقدم الضحاك بعد ذلك الي  
الفرات واستولي عليها وكورها ومنها اتجه الي نصيبين وكان معه  
"مايزيد علي مائة الف" وهزم جيشا أمويًا بقيادة عبدالله بن مروان  
بن محمد. ثم أن مروان سار اليه وتمكن من الحاق الهزيمة به  
والقضاء عليه عند ماردين وذلك في سنة ١٢٨هـ [١].

وقام أبو حمزة الخارجي [المختار بن عوف الأزدي السلمي  
البصري] في جزيرة العرب. وكان كما تقول الرواية من الخوارج  
الاباضية، وكان يفد في كل سنة الي مكة يدعو الناس الي خلاف  
مروان بن محمد. ثم تحالف مع عبد الله بن يحيى المعروف بطالب  
الحق في أواخر سنة ١٢٨هـ/٧٤٥م وخرج معه الي حضرموت حيث  
بايعه علي الخلافة. وفي السنة التالية ١٢٩هـ/٧٤٦م خرج أبو  
حمزة الي مكة والمدينة وتمكن من الحاق الهزيمة بالحامية الأموية،  
ودخل المدينة وأقام بها ثلاثة أشهر ثم سار نحو الشام. ولكن  
مروان انتخب من عسكره جماعة جدوا المسير اليه وتمكنوا من الحاق

(١) انظر ابن الأثير الكامل ج ٤، أحداث سنة ١٢٨هـ، ص ٢٩٥-٢٩٦ (نهر  
تحت الضحاك الخارجي).

الهزيمة والقتاء عليه في وادي القري. ثم سار عبد الملك بن محمد بن عطية السعدي، وقتل مروان، الي المدينة ومنها الي اليمن حيث قاتل عبد الله بن يحيى طالب الحق وقتله وحمل رأسه الي مروان بالشام [١].

وقبل هذا الوقت ثار الشيعة في الكوفة في سنة ١٢٧هـ وأقاموا عبدالله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر أماما لهم. ولكن والي العراق الأموي عبد الله بن عمر بن عبد العزيز تمكن من هزيمتهم. وسار المطالب بالعباسة الي فارس وتغلب عليها في سنة ١٢٩هـ/٧٤٦م، وكثرت جموعه، وأقام باصفهان ثم اصطخر، ومد نفوذه علي ولايات خورستان وفارس وكرمان وهاجم والي العراق عبد الله بن معاوية لايوائه الخوارج الذين هزمهم مما اضطر ابن معاوية الي الهرب الي خراسان حيث قتله ابي مسلم لأنه كان يشكل خطراً عليه [٢].

وهكذا ظهر مروان بن محمد بمظهر الرجل النشط الكفء الجدير القادر علي تقويم المواقف وإقرار الأمور وتهنئتها في النولة. ولكن الخطر علي النولة كان يكمن في الشرق في بلاد خراسان.

(١) انظر ابن الأثير: الكامل ج ٤ ص ٢٩٧هـ ٣٠٧ ٣٠٨ هـ ٣١٤-٣١٦.

(٢) ابن الأثير: الكامل ج ٤ ص ٢٨٤-٢٨٥ هـ ٣٠٦-٣٠٧.



## **الفصل الثالث**

### **الدعوة الشيعية العباسية**



## الدعوة الشيعية العباسية

### أحوال خراسان في أواخر العصر الأموي:

بدأت الولايات الإيرانية، في الخروج علي سلطان الخلافة، في بلاد الشام منذ عهد الخليفة عمر بن عبد العزيز، وذلك عندما ظهرت مشكلة الدخول في الإسلام ودفع الجزية . فكما يفهم من الروايات كان من سياسة عمر بن عبد العزيز رفع الجزية عن أسلم، ونجح عماله في نشر الإسلام . ولكن نقص الموارد المالية دفع الدولة الي اتخاذ اجراءات شديدة كانت ترمي الي اثبات النفوذ في الإسلام بثبوتها قاطعاً، كما أنها لم تعف الكثيرين من الداخلين في الإسلام من دفع الجزية وبصفة خاصة علي عهد والي خراسان هشام بن عبد الملك اشرس بن عبد الله السلمي [١٠٩-١١١هـ / ٧٢٧-٧٢٨م] (١).

---

(١) انظر من ولاية اشرس، ابن الاثير الكامل ج ٤ ص ٤٠٠  
٢٠٢-٢٠٣هـ، ٤٠٦هـ، ٢١٨-٢١٩هـ حيث يقول النص (احداث سنة ١١٠هـ): في هذه السنة ارسل اشرس الي اقل سميرتند وماوراء النهر يذمهم الي الاسلام علي ان يوضع عنهم الجزية وارسل في ذلك ابا الصيذاء صالح بن طريف مولي بني ضبة والربيع بن عمران الصبيعي فقال ابو الصيذاء: انها اخرج شريطة ان من اسلم لاحول خدمته الجزية وانما خراج خراسان علي رؤوس الرجال.

في ظل هذه الظروف كانت الفرصة مواتية للقيام حركة مناهضة  
للنصبيين رغم ان رواية الطبري تذكر ان الدعوة الشيعية العباسية  
بدأت في خراسان منذ ايام خلافة عمر بن عبد العزيز في سنة مائة  
للهجرة [١] .

---

= فقال اشرس : نعم ، فشفخني الي سمرقند ومليها الحسن بن  
العمر طه الكندي علي حربها واخراجها لعدا ابو العبيداه اهل سمرقند  
وبين حولها الي الاسلام علي ان توضع عنهم الجزية فصارح الناس  
فذهب الي اشرس ان الخراج قد انكسر فذهب اشرس الي ابن العبر  
طه ان في الخراج قوة للمسلمين وقد بلغني ان اهل الصغد واشباههم  
لم يسلموا رغبة انما اسلموا خوفا من الجزية فانظر من الخسعين واقام  
الفرافخ وحسن السلامة وقرا سورة من القرآن فاربع خراجاه عم مزل  
اشرس ابن العبر طه عن الخراج وصيره الي هاني بن هاني فبمنعهم ابو  
الصيدا من اخذ الجزية ممن اسلم فذهب هاني الي اشرس : ان الناس  
قد اسلموا وبنوا المساجد فذهب اشرس اليه والي العمال فخذوا الخراج  
ممن هتحم فدخلونه منه فاعادوا الجزية علي من اسلم .

(١) انظر الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، طبعة دار المعارف  
بمصر (مجموعة ذخائر العرب) ج ٧ اعداد سنة ١٠٠٠ هـ ابن الاثير  
الكامل ج ٤ ص ١٥٩ (نظر ابتداء الدعوة العباسية) .



ولكن هناك رواية أخرى للطبري تعرف منها أن أول من لبس  
السواد في خراسان - ودعا الي كتاب الله وسنه نبيه والبيعة  
للرضا" في سنة ١١٦هـ/ ٧٣٤ هو الحارث بن سريج. وقبل الحارث  
عرض والي خراسان عاصم بن عبدالله بن يزيد الهلالي أن يكتب الي  
هشام يسألنه العمل بكتاب الله وسنه نبيه صلي الله عليه وسلم "  
فان ابي اجتماعا عليه " وكان رد الخليفة هو خلع عاصم الهلالي  
وتقليد ولاية خراسان الي اسد بن عبد الله القسري وضمها الي  
العراق ل" تكون موادها ومعونتها من قريب لتباعد امير المؤمنين  
وتباطى غيائته" .

وظل اسد في الولاية من سنة ١١٧هـ حتي سنة ١٢١هـ  
[٧٣٥-٧٣٨م] (١) ويعودة اسد من جديد عادت سياسة الشدة  
والتمع فقبض اسد علي جماعة من دعاة بني العباس فقتل بعضهم  
ومثل ببعضهم وحبس بعضهم، وواصل القتال ضد الحارث بن سريج.  
وبعد موت اسد ولي خراسان نصر بن سيار الكلبي الذي كان يعرف  
" بشيخ مضر في خراسان" و" علي ايامه عمرت خراسان عمارة ثم تدمر  
قبائها وأحسن الولاية والجابة" (٢) فقام عمل نصر علي رفع الجزية  
التي كان يدفعها المسلمون الي غير المسلمين (٣).

ولكن نصر، لم يذبح في ايثان، الداء التقليدي بين النصيرية

(١) ابن الأثير، ج ٤، ص ٢٣٨.

(٢) ابن الأثير، ج ٤، ص ٢٣٩.

(٣) ابن الأثير، ج ٤، ص ٢٤٣.

المضرية والعصبية اليمنية . ولما كان نصر من العصبية المضرية علي  
عكس اسد الوالي السابق - فانه حايي المصرية في بداية امرته  
وقلدهم الأعمال فالنص يقول:

" فلم يستعمل أربع سنين الا مضريا " (١)

ولكنه عاد وحاول نهج سياسة متزنة حتي يتالف اليمنية . ولكن  
اليمنية ثاروا بزعامة الكرمانى [جديع بن علي الأزدي] " الذي اظهر  
العلاف لنصر بن سيار " في سنة [١٢٦هـ / ٧٤٤م] . وكان الكرمانى  
كما تقول الرواية قد احسن الي نصر في ولاية أسد بن عبد الله ،  
ولكن بعد ان تقلد نصر امرة خراسان " عزل الكرمانى عن الرياسة  
وولاهها وغيره " (٢) . ولذلك فقد حدثت جلوة بينهما . وقد اغتشم  
الكرمانى الموقف الذي حدث بين نصر ابن سيار وبين خلافة دمشق  
بعد قتل الوليد الثانى ونستشف من الرواية ان الكرمانى كان لايتورع  
عن سلوك اى السبل من اجل تحقيق أطماعه فالنص يقول: " لو لم  
يقدر علي السلطان والملك الا بالصراية واليهودية لتنصر  
تهود " (٣) وقد قام نصر باعتقال الكرمانى وحبسه ولكن الكرمانى  
تمكن من الهرب من الحبس بمساعدة انصاره والتفت حوله الأزدي .

اما عن العراق فقد عزل العليفة يزيد بن الوليد بن عبد الملك

(١) ابن الاثير ج ٤ ص ٢٣٩ .

(٢) ابن الاثير ج ٤ ص ٢٧٥ .

(٣) ابن الاثير ج ٤ ص ٢٧٥ .

والها منصور بن جمهور . وكان نصر بن سيار قد امتنع من تسليم عمله اليه من قبل واستعمل عليهم عبد الله بن عمر بن عبد العزيز . وقد أقر ابن عمر نصرا علي خراسان . فغضب الكراماني لابن جمهور . وكان نصر قد عرض به لي خطبته وأعلن خلافه لنصر [ ١ ] .

وفي نفس الوقت كان الكرمني يدعو الي عزل نصر وتعيين والي اخر عوضه، فالتقت معالجهما واتفقا اي الحارث والكرمني- علي حرب نصر وقد حانت الهزيمة بالحارث الا ان نصرا اضطر بعد تقدم انصار الكرمني الي الانسحاب الي نيسابور، ودخل الكرمني والحارث مدينة مرو. ولكن وقع الخلاف بينهما وقتل الكرمني الحارث في سنة ١٨٠٨ هـ/٧٤٦ م وصلت مرو لليمن [١]. الا أن الكرمني لم يهنا طويلا بانتصاره، فقد بدأ نصر يجمع قواته لإعادة استخلاص مرو من منافسة الكرمني والقضاء عليه.

ولقد كانت كل هذه الظروف في صالح الدعوة الشيعية العباسية.

### الدعوة العباسية:

المعروف ان الدعوة العباسية شيعية الاصل، وأن الدعوة الشيعية التي قامت باسم ال البيت والتي نادى بأن العلويين هم الورثة الطبيعيون لعائلة النبي وجدت في خراسان ارضا صالحة لبلور [٢].

والحقيقة ان عرب الفتوح الاولي الذين توغلوا في خراسان التي

(١) ابن الاثير، ج ٤، ص ٢٧٦-٢٩٤.

(٢) د. سعد زقزلار، تاريخ الدولة العربية، طبع بيروت سنة ١٩٧٧ ص ١٦٠.

تمثل كل الهضبة الإيرانية حتي بلاد ماوراء النهر، كانوا منعزلين في هذا المشرق البعيد، مما جعلهم يتميزون عن عرب الأمصار الأخرى بصفات خاصة . ولم يكن المتزوجين منهم قد عبروا الجبال التي تحد إيران بل كان غير المتزوجين منهم، هم اللذين وصلوا الي هناك في جماعات وتزوجوا من نساء أهل البلاد . ويقتدر فلهوذن ان الحد الأقصى لعدد هؤلاء كان لايتجاوز المئتي ألف رجل أبان الثورة العباسية .

وكان الاندماج تاما بين سكان خراسان حتي يصعب التمييز في كتب التاريخ الا بصعوبة بين العرب اللين انصبغوا بالصبغة الإيرانية وبين أهل البلاد اللين دخلوا في الاسلام واللين عرفوا بالموالي وكانوا يحتفظون بلكریات حضارتهم القديمة، وراث الأسرة السابقة . وكا هؤلاء الموالى يشعرون بالسلواة مع العرب،وستري انهم عملوا في القرن التالي علي أيام العباسيين علي اثبات تفوقهم الفكري في كل العلوم التي عرفها العرب .

وكان الخراسانية، منذ العصر الأموي، يحاربون في صفوف الجيش الاسلامي للدفاع عن البلاد ضد الترك، وكان جميع أهل الاقليم يعيشون في وئام: من العرب الفاتحين الي الموالى اللين دخلوا في الاسلام بل وأهل البلاد اللين بقوا علي دينائتهم المزدكية . وعلي أيام زياد بن ابیه بدأ تهجير اعداد كبيرة من شيعة العلويين من مدينتي

العراق الكبيرتين: الكوفة والبصرة، الي منطقة بلخ في اقصى خراسان، علي حدود ما وراء النهر. واستمرت سياسة نفي العناصر العلوية الي الشرق علي ايام الحجاج بن يوسف. وفي نفس الوقت اوقفت هجرة أهل الشام الي المشرق حيث لم يكونوا يشعرون بالا من هناك. ولاشك أن العلويين وشيعتهم وجنودهم الاقاليم الايرانية ارضا مالحة لنشر افكارهم عن الامام المنتظر، وهو المهدي وذلك ان الموالي من الفرس كانوا لا يزالون يشعرون بالحاجة الي حاكم مطلق يمتلك من الصفات ما هو فوق مستوى البشر بحيث يكون له التحكم في توزيع الأرزاق فهو الذي ينشر السعادة بين الناس أو التعاسة، وعن طريقه يكون انتشار الفصب في الأرض أو القحط.

وكانت العلاقات الوثيقة بين خراسان من جهة وبين البصرة والكوفة وهذا مركز الاضطراب العلوي من جهة اخري سببا في أن اعتنق كل أهل ايران الآراء المعادلة للدولة العربية التي كان الامويون يحاولون تنظيمها واقرار تراتيبها، والتي رغم تحولها الي مأكية وراعية فانها ظلت محافظة علي طابعها العربي او البدوي. وهكذا شعر أهل ايران بأنهم اكثر تحلفا بالملهب العلوي الذي يطالب بأن يكون الأمر في الدولة الاسلمية لال البيت من العلويين والذي غلب علي افراد الأسرة العلوية، شيئا فشيئا صفات فوق مستوى البشر.

كل هذا يفسر النجاح الذي مآفته الدعاية العلوية منذ بدء

تنظيمها في العراق، وإرسال دعايتها إلى خراسان. ومنذ مطلع القرن  
الثاني الهجري كان دعاة الشيعة يظهرون في خراسان، مابين الحين  
والحين وبشكل منتظم حسب أواخر الكوفة، ودون أن يعرف لحساب  
من يعملون [١].

---

(١) الخليلي، ص ٥٠٦، سعد زقلول، تاريخ الدولة العربية، طبع بيروت سنة ١٩٧٧  
ص ١٦٤ - ١٦٥.

## عهد أبي هشام إلى محمد بن علي:

تكاد تجمع المصادر التاريخية علي أن مطالبة العباسيين بالخلافة وادعائهم لها قد انتقل إليهم من أبي هشام عبدالله بن محمد بن الحنفية [أحد أبناء علي رضي الله عنه] [١] . فرواية صاحب "أخبار الدولة العباسية" تقول: "وكان تشيع العباسية أصله من قبيل محمد

---

(١) لقد قالت فرقة الكيسانية من الشيعة بإمامة محمد بن الحنفية، وزعمت أنه لم يبق بعد الحسن والحسين أحد أقرب إلي أمير المؤمنين علي عليه السلام من محمد بن الحنفية لأنه كان صاحب راية أبيه يوم البصرة فهو أولي الناس بالإمامة، كما كان الحسين أولي بها بعد الحسن من ولد الحسن، فمحمد هو الإمام بعد الحسين وقالوا أن محمد بن الحنفية هو الإمام المهدي، ولما مات بالمدينة في المحرم سنة ٨١ هـ قالوا لأنه لم يمض وأنه مقبب بجهال رفوي - بين مكة بالمدينة وأنه الإمام المنتظر الذي بشر به النبي صلى الله عليه وسلم وأنه الذي سيملأ الأرض عدلاً وقسطاً، هذا ولو أن هناك فرقة أخرى قالت أن محمد بن الحنفية مات وأن الإمام بعده ابنه عبدالله وكان يعني أبا هشام.

أنظره النوبختي، فرق الشيعة، طبع المطبعة الحيدرية النجف سنة ١٣٥٥ هـ / ١٩٣٦ م، ص ٢٣، ص ١٢٦، ص ٣٠.



بن الحنفية والي ذلك دعا ابو مسلم<sup>١٠٠</sup> [٩] وتذكر ايضا أن محمدا بن علي أخذ العلم علي يدي ابي هاشم وكان محمد يبجله ويحله فكان اذا قام ابو هاشم يركب اخذ له الركاب<sup>١٠١</sup> فلما مرض ابي هاشم مرضه الذي مات فيه وكان بارض الشراة من بلاد الشام وذلك عند قفوله من لقاء سليمان بنمشق عدل الي محمد بن علي بن عبد الله بن عباس وكان بالحميمة، وعهد له بحقوقه في الإمامة في سنة ١٩٨ هـ / ٧١٧م [٢] - والقي اليه بأسراره وقال له: أوصيك بتقوي الله فانها خير ماتواصي بها العباد، ومن بعد ذلك فان هذا الأمر الذي نطلبه ونسعي فيه وطلبه اخرون وسعوا فيه فيك وفي ولدك [٣] .

هذا ما نقله الرواية العباسية، أما الشيعة فانهم قالوا: ان أبا هاشم أوصي إلي عبدالله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب وهو الذي نادى به الشيعة في الكوفة اماما علي عهد مروان بن محمد، وبعد انهزاه امام المروانية اتجه الي فارس واصفهان واصطخر، وانتهى الأمر بمقتله علي يدي الناعية العباسي ابي مسلم الخراساني كما سبق القول.

(١) انظر مؤلف مجهول، أخبار الدولة العباسية، وفي أخبار العباس وولده، تحقيق الدكتور عبد العزيز الخوري، الدكتور عبد الجبار المطيلبي دار الطليعة للطباعة والنشر، بيروت ١٩٧١ هـ، ص ١٦٥ (أخبار الإمامة) حيث يقول النص: قالت الحسنانية بإمامة محمد بن علي، ونكروا ان أبا هاشم أوصي اليه والنكسانية مسدودون الي المختار بن ابي عبيد، وكان يلقب بجسان، وهو أول من قال بإمامة محمد بن علي، وبها كان يقول علي بن عبدالله وولده الي ايام المهدي.

(٢) مؤلف مجهول، أخبار الدولة العباسية، ص ١٨٥.

(٣) نفس المصدر السابق، ص ١٨٦.

١٩: فيسجد العباسية :

يعتبر محمد بن علي العباسي أول منظم للدعوة العباسية السرية أما ابنه ابراهيم الامام فكان المنجز لهذه الدعوة حيث نقلها من دعوة سرية الى علنية ولكنه لم يجد ثمار عمله حيث قتل قبل أن يحقق العباسيون الانتصار فكان ابو العباس عبد الله بن محمد العباسي أول خليفة لبني العباس.

ويمكن تقسيم الأدوار التي مرت بها الدعوة الي:

١- الدور السري التحضيري ويبدأ من سنة ٩٧هـ / أو سنة ١٠٠هـ علي اختلاف الروايات التاريخية وكان مقر الدعوة الحميمة ونشاطها في الكوفة ثم مرو . ولم تكن تنظيماتها قد تبلورت في بادئ الأمر وجابهت انتكاست قوية هزتها مثل حركة خدش والقبض علي بعض العباسيين.

٢- الدور العلني الثوري ويبدأ بارسال الامام ابراهيم ابا معلى العباسي الي مرو سنة ١٢٨هـ / ٧٤٥-٧٤٦ حيث أعلن الثورة ضد الأمويين سنة ١٢٩هـ بعد أن اعتصمت الحركة السرية العباسية . وينتهي هذا الدور بانسحاب ابا العباس عبد الله نفسه خليفة في مسجد الكوفة سنة ١٣٣هـ / ٧٤٩ وعندئذ أعادت

### الحركة السرية عن صبغتها العباسية [١].

ويلهم من النصوص أنه عندما آلت مقاليد قيادة الحركة الهاشمية [نسبة الي ابي هاشم] الي محمد بن علي العباسي . الامام الجديد - بدأت مرحلة اكثر تنظيما من سابقتها فتعرف علي حامة ابي هاشم [٢] . عرفه عليهم سلمة بن بجير وطلب منه أن يثبت اسماءهم، ليعرفهم ويستظهر بهم علي أمره [٣] ، فكتب محمد بن علي العباسي فيهم سجلا . ومن هؤلاء كما تلص الرواية : سالم بن بجير - حفص بن سليمان وهو ابو سلمة الغلال حفص الأسير - ميسرة الرجال - موسي بن سريج السراج، زياد بن درهم الهمداني، معن بن يزيد الهمداني، المنذر بن سعيد الهمداني [٤] .

وكما تلكر الرواية لأن الاتباع الاوائل كانوا ينتمون الي قبيلة بني مسلمية ومواليها وكذلك من قبيلة همدان [أي من اليمنية] وقال لهم الامام امسكوا عن الجد في امركم حتي يهلك أشج بني امية [عمر بن عبد العزيز] ولا تكثروا من أهل الكوفة، ولا تقبلوا منهم الا أهل النيات الصحيحة [٥] .

(١) انظر، د. فاروق عمر، هبة الدعوة العباسية ١٩٨ هـ / ١٦٧٦ م، ١٣٢ هـ /

١٩٨٩ م، دراسة تحليلية لواجهات الثورة العباسية وتفسيراتها طبع دار

الارشاد ببيروت، طعة ٦ولي سنة ١٩٧٠، ص ١٥٣ .

(٢) انظر، اخبار الدولة العباسية، ص ١٨٨ - ١٩٠ .

(٣) نفس المصدر، ص ١٩٠ - ١٩١ .

(٤) اخبار الدولة العباسية، ص ١٩١ - ٢٩٢ .

(٥) نفس المصدر السابق، ص ١٩٣ - ١٩٤ .

وكان لا يعرف محمد بن علي بنسبة واسمه إلا شيعة الكوفة وهم  
 من آل أبي طالبين رجلاً، فإذا سئلوا عن اسمه قالوا: أمرنا بكتمان اسمه  
 حتي يظهر [١] وكانت دعوتهم إلي الرضا من آل محمد [٢].

ثم قرر الإمام عملاً بنصيحة كبار ثقاة نقل مركز النشاط  
 للنزول إلي خراسان مع الاحتفاظ بالكوفة نقطة ارتباط بين مرو وخراسان  
 والحمية من الرضا [٣].

وأرسل الإمام أبا عكرمة زياد بن درهم السراج إلي خراسان  
 وطلب منه السير علي نهج بكير بن ماهان في تأليف الأجباع، وأوصاه  
 بقوله: وإن دعوت احدا من العامة فلتكن دعوتك إلي الرضا من آل  
 محمد، فإذا وثقت الرجل في عقله وبصيرته فاشرح له امركم، وقل  
 بحجتك التي لا يعقلها إلا أولو الألباب، وليكن اسمي مستورا عن كل  
 احد إلا عن رجل عدلك في نفسك في ثقتك به، وقد وكنت عليه  
 وثقتك منه واخذ بيعته وتقدم بمثل ذلك إلي من توجه من رسلك،  
 فإن سلطتم عن اسمي فقولوا نحن في تقية وقد أمرنا بكتمان اسم  
 امامنا - وإذا قمتم مرو فأحلل في أهل اليمن وتألف ربيعه، وتوق  
 مضره وخذ بنصيبك من ثقاتهم واستكثر من الأعاجم، فأنهم أهل  
 دعوتنا وبهم يؤيدها الله [٤].

(١) أخبار الدولة العباسية، ص ١٩٤.

(٢) نفس المصدر، ص ١٩٤.

(٣) انظر، د. فاروق عمرة طبيعة الدعوة العباسية، ص ١٩٧.

(٤) أخبار الدولة العباسية، ص ٢٠٤.

هنا ولقد كان اختيار محمد بن علي العباسي لخراسان كمقر للدعوة مولفاً لأنها تنفرد بموقف خاص، دون غيرها من امصار الدولة العربية الإسلامية . يتضح ذلك من وصيته لأتباعه من رجال حين تبأيت الآراء حول المكان المناسب للدعوة .

"أما الكوفة وسوادها فهناك شيعة علي وولده، وأما البصرة وسوادها فعثمانية تدين بالكف وتقول كن عبد الله المقتول ولاتكن عبدالله القاتل وأما الجزيرة فحرورية مارقة وأعراب كاعلاج ومسلمون لي اخلاق النصارى وأما أهل الشام فليس يعرفون إلا آل أبي سفيان وطاعة بني مروان وعداوة لنا راسخة . . . وأما أهل مكة والمدينة فقد غلب عليهم أبو بكر وعمر، ولكن عليكم بخراسان فإن هناك العدد الكثير والجلد الطاهر، وهناك صدور سالمة وقلوب فارغة لم تقسمها الأهواء ولم تتوزعها النحل ولم تشغلها ديانة، ولم يقدر فيها فساد، وليست لهم اليوم همم العرب ولا فيهم كتحارب الاتباع للسادات وتتحالف القبائل وعصبية العشائر وبعد فكانني اتفاهل الي المشرق والي مطلع سراج الدنيا ومصباح هذا الملق" [١] .

ونظم بكير بن ماهان - الذي قال عنه الأمام: اسمعوا منه واطيعوا وألهموا هولساني اليكم وأميني فيكم فلا تخالفوه ولا تتضوا الأمور الا برأيه وقد أشرتكم به علي نفسي لثقتي به في النصيحة

لكم واجتهاده في اظهار نور الله فيكم [١] اتباعه السبعين فقسّمهم  
الي اثنا عشر نقيبا يرأسهم سليمان بن كثير الخزاعي وذلك سنة  
١١٨هـ. وأكد علي وجوب مناصحته أمامهم في السر والعلانية، الا  
يطلعوا علي أمرهم احد فعاوا نحيته ولم يثقوا به [٢].

#### والنقباء الاثنا عشر هم:

- ١- ابو نصر مالك بن الهيثم
  - ٢- ابو محمد سليمان بن كثير الخزاعي عم الاسلامي
  - ٣- ابو منصور طلحة بن زريق مولي طلحة الطلحات
  - ٤- زياد بن صالح (مولي خزيمة)
  - ٥- موسى بن كعب (ابو عيينة)
  - ٦- عيسى بن كعب
  - ٧- لافز بن قريظة
  - ٨- ابو سهل بن مجاشع
  - ٩- ابو عبد الحميد قحطبة بن شبيب الطائي
  - ١٠- ابو داود خالد بن ابراهيم الدقني
  - ١١- اسلم بن سلام
  - ١٢- ابو علي شبل بن طهمان
- ٩سـد

وفكرة النقباء الاثني عشر- ونلاحظ ان اكثريتهم كانوا عربا -  
والدعاة السبعين فيها اقتناء بنقباء بني اسرائيل وبنقباء الرسول

---

(١) اخبار الدولة العباسية ص ٢١٣.

(٢) نفس المصدر، ص ٢٢٣.

صلى الله عليه وسلم بعد بيعة العقبة فالتى يقول "بسم الله الرحمن الرحيم" ان السنة في الأولين والمثل في الآخرين، وان الله يقول "واختار موسى قومه سبعين رجلا لميقاتنا"، ثم قال في آية اخرى: "وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا" وان رسول الله صلى الله عليه وسلم وافاه ليلة العقبة سبعون رجلا من الاوس والخزرج فبايعوه فجعل منهم اثني عشر نقيبا [١] .

وهناك [نظراء النقباء] [٢] وقد روي ان عندهم أحد وعشرون [٣] وهناك الدعاء ودعاة الدعاء [٤] .

ويذهب من الرواية أن اهل الدعوة وشيعة الامام كانوا يرسلون اليه الاموال والحلي حتي يتقوي بها في "احياء الحق وامانة الباطل" [٥] .

موت محمد بن علي وولاية ابنه ابراهيم الامامة:

اعلان الثورة:

مات محمد بن علي العباسي في سنة ١٢٥ هـ بالشراسة من ارض الشام وكان قد اوصى لابنه ابراهيم بالامامة من بعده الا قال لغاصته:

- 
- (١) اخبار الدولة العباسية ص ٢١٤-٢١٥ .
  - (٢) نفس البصائر ص ٢١٩-٢٢٠ .
  - (٣) اخبار الدولة العباسية ص ٢٢٠ .
  - (٤) اخبار الدولة العباسية ص ٢٢١-٢٢٣ .
  - (٥) انظر اخبار الدولة العباسية ص ٢٢٣-٢٢٤ ص ٢٣٧ .

فلکم فيه خلف مدق مني كما أوصي بكير بن ماهان بأن يعهد برياسة الدعوة في الكوفة الي ابي سلمة حصن بن سليمان العفّال .

وتنسب الرواية الي ابراهيم أنه قام بانتفا السواد شعرا العباسيين وذلك لأن راية الرسول صلي الله عليه وسلم كانت سوداء كانت راية علي ابن ابي طالب سوداء وهو اختيار يتفق مع ما تورده الملاحم والنبوات علي ان لون الرايات المقبلة من الشرق للقضاء علي ظلم الأمويين وانها دولتهم [١] .

ومن هنا سميت الدولة العباسية بدولة المسودة .

وامر ابراهيم بكير ماهان بالمضي الي برأسان وان يأمر الشيعة بتسويد الثياب والرايات، وكتب معه كتابا الي الشيعة . نعي اليهم فيه أباه ووعظهم [٢] ، فبايع الجميع الامام الجديد [٣] ، ثم قتل بكير وبرفقته بعض الشيعة العباسية الذين التقوا بالامام ابراهيم وتعرفوا عليه وطلبوا منه التعجيل بالثورة وقالوا له : "حتي متي تأكل الطير احم أهل بيتك وتسفك دماءهم تركنا زينا مملوبا بالكناسة وابنه

(١) اخبار الدولة العباسية ص ١٩٩ .

(٢) اخبار الدولة العباسية ص ٢٤٠ ، ٢٤٥ .

(٣) اخبار الدولة العباسية ، ص ٢٤٠ .



بطلدا في البلاد: وقد شملكم العوف وطالت عليكم مدة اهل بيت  
السوء. [١] .

### ظهور ابو مسلم في خراسان:

قرر الامام ابراهيم في سنة ١٢٨هـ [٢] اختيار مولاة ابا مسلم  
الخراساني وذلك بعد أن عرض الأمر علي سليمان بن كثير وعلي  
تحطبة فرفضوا ليمثله في خراسان . وكتب معه الي شيعته كتابا قال  
فيه: "بسم الله الرحمن الرحيم صدق وعد الله لاوليائه وحقت كلمة  
الله علي اعدائه ولا تبديل لكلمات الله، ولن يخلف الله الوعد . أن  
تستفتحوا فقد جاءكم الفتح، فقطع دابر القوم الذين ظلموا والحمد  
لله رب العالمين اما بعد فقد وجهت اليكم مجد الدهر عبد الرحمن  
بن مسلم مولاي فالتقوا اليه ازمة اموركم، وحملوه اعباء الوزر لها  
والصبر في محاربة عدوكم وعاهدوا الله علي الطاعة وكونوا بحبله  
مستعصمين . وعد الله الذين آمنوا منكم وعملوا الصالحات ليستخلفهم  
في الأرض كما استخلف الذين من قبلهم، وليمكن لهم دينهم الذي  
ارتضى لهم وليبدلهم من بعد خوفهم امنا، يعبدوني لا يشركون بي  
شيئا، ومن كفر بعد ذلك فأولئك هم الفاسقون" .

---

(١) اخبار الدولة العباسية ص ٢٢١ .

وكان تعرف ابي مسلم للمرة الأولى علي الدعوة العباسية حينما التقى ببعض النقباء العباسيين الذين زاروا بعض العجليين في سجن الكوفة وهم في طريقهم الي اداء فريضة الحج، وكان ابو مسلم يقدم هؤلاء العجليين [من بني معقل] في السجن، فتوسموا فيه نجابة وعقل وأدب فضموه الي دعوتهم وامطحبوه معهم الي ابراهيم الامام بعد ان استأذن مولاة عيس بن ابراهيم السراج [١] وأعجب الامام اخلاصه ومطلقه ورأيه وعقله [٢] وغيراسمه الي عبد الرحمن وكناه بأبي مسلم وظل في خدمته يستعمله في حمل رسائله الي الكوفة وخراسان حتي سنة ١٢٨ هـ حين اشخصه الي خراسان.

وكان ابو مسلم علي معرفة بأحوال خراسان - التي كانت الفتنة قد طالت فيها بين نصر بن سيار وعلي بن الكرمانى ومن كان بها من العرب حتي أضر ذلك كثير من أصحابهما وجعلت نفوسهم تطلع الي غير ما هم فيه والي امر يجمعهم فتحركت الدعوة يدعوا اليماني من الشيعة اليماني والربيعي الربيعي، والمضري المضري حتي كثر من استجار وكفوا بذلك عن القتال في العمية [٣] حيث اختلف اليها قبل ذلك بأمر من الامام ابراهيم وكانت احادها مع ابي سلمة الغلال الذي التقى بالشيعة وقال لهم قد حضر امركم فأعدوا واستعنوا [٤]

(١) اخبار الدولة العباسية، ص ٢٧١.

(٢) اخبار الدولة العباسية، ص ٢٥٤-٢٥٥.

(٣) اخبار الدولة العباسية، ص ٢٥٦.

(٤) اخبار الدولة العباسية، ص ٢٤٨.

كما تقول رواية صاحب اخبار الدولة العباسية علي لسان ابي مسلم "امرني الامام أن انزل في أهل اليمن وأتألف ربيعه، ولا أدع نصيب من صالحه مضر واحذر اكثرهم من اتباع بني امية واجمع الي العجم واختصهم" [١٧] .

ووصية ابراهيم الامام لابي مسلم تتلخص في الاعتماد علي قبائل العرب من اليمنية في خراسان، وكان هؤلاء يمثلون علي أواخر أيام الامويين حزب المعارضة لعرب الدولة، وأن يتألف ربيعه ويحذر ويشك في العرب من المضرة وهم عصبية والي خراسان، نصر بن سيار - الا ما صلح منهم .

والحقيقة أن انقسام العرب علي أنفسهم في خراسان كان السبب في نجاح ابي مسلم فأثناء الصراع بين نصر بن سيار المضري والكرماني اليمني انضم ابو مسلم الي الكرماني، وعندما حذر نصر زعيم اليمنية الكرماني من خطورة الناعية العباسي وطلب اليه الاتفاق ووافق الكرماني كان جزاؤه ان قتله نصر [٢] .

## اعلان الثورة

لما نشأ خبر ابي مسلم اقبلت الشيعة من كل ناحية وقدم

---

(١) نفس المصدر، ص ٢٦٧ .

(٢) نفس المصدر، ص ٢٨٥ .

الدعاة بمن وافقهم من اخوانهم، وتكاثر عددهم يوما بعد يوم [١] وكان ابو مسلم قد نزل في منطقة مرو، لأنها املح مكان لاعلان الثورة ومن هناك اخذ يرسل النقباء الي مختلف الأقاليم في طغارستان ومرو الروذ والطالقان وخوارزم، وحدد ابو مسلم شهر رمضان لأظهار الدعوة، ولكنه ترك للنقباء حرية التصرف فمن اعجله العدو منهم دون الوقت بالآذي والمكروه، فقد حل لهم ان يدفعوا عن انفسهم ويجردوا السيوف "وكذلك من شغله منهم عدوهم عن الوقت فلا حرج عليهم ان يظهروا بعد الوقت" [٢].

وترك ابو مسلم مكانه في فلين ونزل في قرية سفيلنج" وبث دعاية في الناس واطهر أمره" [٣] فسارعت الأعاجم ، وكثير من أهل اليمن وربيعة الي الدعوة من بين متدين بذلك او طالب بدخل [ثأره] اوموتور يرجو أن يدرك بها ثأر، واتاه عدة من ذوي البصائر من مضر [٤].

وتقول الرواية ان ابا مسلم بعث الي نصر وفدا . . . وكتب معهم الي نصر كتابا يدعو فيه الي الطاعة والدخول فيما دخل فيه أهل الدعوة ويعلمه ان هذه الرايات السود التي اظهرها هي التي لم يزل يسمع بها ويحلمه من أن يكون من صرعاها [٥].

(١) انظر تاريخ خليفة بن خياط، ج٢، ص ٥٩٠ (احداث سنة ٣٠هـ ابن

الاثيرة الكامل ج٧، ص ٣٠٦ - ٣٠٣.

(٢) اخبار الدولة العباسية، ص ٢٧٧.

(٣) انظر ابن الاثير، الكامل ج ٤، ص ٣٠٠.

(٤) نفس المصدر، ص ٣٠٠.

(٥) اخبار الدولة العباسية، ص ٢٨٥.

واستعمل نصر ضد شيعة العباسيين دعابة دينية قوية حيث قال  
هذه المسودة وهي تدعو الي غير ملتئا، وقد اظهروا غير سنتنا  
وليسوا من أهل قبلتنا، يعبدون السناني، ويعبدون الرؤوس علوج  
واغنام وعبيد وسقاط العرب والموالي [١] .

وأجابه الناس وظاهروه علي حرب ابي مسلم وكتب نصر الي ابن  
هبيرة والي العراق يستمده فلما استنبط به الأمور، كتب الي مروان  
الحمير يشكو له ابن هبيرة ويخبره بعظم الأمر من قبل ابي مسلم،  
وكتب اليه .

أرى خلل الرهاد وبهض ناز	ويوشك أن يكون لها هرام
فإن النار بالعودين تنفسي	وإن العرب يبدونها الكلام
فقلت من التعجب ليد شعري	أيقاظ أمية أم نيام (٢)
فإن يك قومنا أضحوا نياما	فقل قوموا فقد حان القيام
لنصري من رجالك ثم قولني	علي الاسلام والعرب السلام

وكتب يصف له أمر ابي مسلم، وكثرة الدعوة وميل اليمانية  
ورببعه اليه، ثم بعث للخليفة رسولا . وظل نصر ينتظر الهدد أن  
يأتيه، وقد فسد عليه أهل خراسان ألا من كان معه من مضر خاصة  
وكتب نصر الي ابن هبيرة يستمده فلم يمد [٣] فكتب الي الخليفة

(١) اخبار الدولة العباسية، ص ٢٩٠ .

(٢) نفس المصدر السابق، ص ٣٠٤-٣٠٥ .

(٣) السعدي، مروج الذهب، ج ٤، ص ٧٩ .

مروان ثانية يستجد به بقوله "كتبت الي أمير المؤمنين لم يبق مني شيء أستعين به علي عبد أمير المؤمنين لاني رجالي ولا في مالي ولا في مكيدتي ولو كنت امددحتي بالف فارس من أهل الشام لا كتبت بهم، ولقطعت دابر القوم الظالمين إني حين كتبت إلي أمير المؤمنين قد أغرجت من جميع سلطاني، فانا واقف علي باب داري، وان لم تأتني مواد أمير المؤمنين ووكلنا الي ابن هبيرة طردت عن باب داري، ثم لارجوع اليها الي ملعتي العشر" [١]

ثم أن نصرا كما يقول صاحب اخبار الدولة العباسية "جمع وجوه أصحابه وأهل الرأي والمشورة منهم ولم يجتمعوا علي شيء وهنا أضر نصر الي الاستجداد بالليفة مروان ثانية يستحثه علي إيماده ويستنلره بقوله "اما بعد فاني ومن معي من عشيرة أمير المؤمنين في موضع من مرو علي مجمع الطريق ومحجة الناس العظمي من مختلف القوافل والرسل والجنود من العراق في حائط قد خندقت فيه علي نفسي ومن معي، وعن يميني وشمالي قري بني تميم وسائر احياء مصر ليس يشويهم غيرهم الا قري علي حدهم خاملة الذكر فيها خزاعة وفيها حل طاغيتهم ابو مسلم، فنحن حين كتبت إلي أمير المؤمنين في أمر هائل يتكفأ بنا تكفل السفينة عند هبوب العواصف ونحن من أخواتنا اليمنية واغنائهم ورعايتهم، فيما نتوقع من سفهم، ولما قد شملهم من ورائهم الغيبث... وأنا معتمص بطاعة أمير المؤمنين. وقد أملنا غياث أمير المؤمنين وورود غيله

(١) نفس المصدر السابق ٤ ص ٣١١-٣١٢.

وفرسانه ليجمع الله بهم كل مصر علي غشه وساع في غلاله فلا يكون  
مثلا يأمير المؤمنين قول الأول

لا عرفتك بعد اليوم حذيني وفي حياحي مازودعني رادي

ثم قال نصر شعرا يحرض فيه العرب علي الهاشمية

بلغ ربيعه في مرو واخوهم ليغضبوا قبل الا ينزع الغضب  
مايلهم تنصبون العرب بهنكم فلان اهل الحبي من رايهم لبيب  
وحسروهم عدوا قد اطاف بهم فزين غاب الحبي والرامي والادب  
شروا الحلق والاحقاد واجتمعوا ليوصل الحبل والاصهار والنسب  
ان صعدوا الارضنا لانقربها وحن نهمهم يوما اذا اقربوا  
امدخلون اذا احجنا ونصرهم لبس والله ماظنوا وماحسبوا(١)

وظهر ابو مسلم وأعلن اسم الامام من أعلي المنبر في صلاة  
الجمعة وأسفل المنبر علق علمان اسودان كان قد بعث بهما الامام من  
الكوفة واحدهما سمي الظل والاخر السحاب. وكان ابو مسلم وهو  
يعقد اللوايين يتلو "اثنان للذين يقاتلون بأنهم ظلموا وأن الله علي  
نصرهم لتدبير وتاول الظل والسحاب قال: أن السحاب يطبق الارض  
وأن الارض كما لاتعلو من الظل كذلك لاتعلو من غليفة عباس الي  
آخر الشعر[٢] .

وكذلك ليس ابو مسلم السواد هو واتباعه، كما أنه غير في

(١) اخبار الدولة العباسية ص ٢١١-٣١٢.

(٢) انظر، اخبار الدولة العباسية، ص ٣١١-٣١٢.

بعض الشعائر لما حضر عيد الفطر أمر أبو مسلم سليمان بن كثير أن يصلي بالشيعة وأمره أن يبدأ بالصلاة قبل الخطبة بغير إذن والا إقامه، وكان بنو أمية يبدلون بالخطبة قبل الصلاة، وبالأذان والإقامة .

وهكذا بدأ أبو مسلم نشاطه في منطقة قبائل خزاعة - كما تقول النصوص ولكنه عندما اصطدم باتحاد قبائل العرب ضده خرج الي قرية الماعوان وعندق بها - ثم عاد إلي نشاطه ورغم أنه أصبح من المشكوك في أمرهم من جانب العرب، إلا أن هؤلاء كانوا مشغولين بنزاعاتهم فلم يستمر اتحادهم طويلا بل أن عرب اليمنية تحالفوا معه عندما أرسل الي ابن الكرماني واستماله الي جانبه - أما عن انصار أبي مسلم فكانوا خاضعين له تماما، كما كان جنده مطيعين لتوابعهم احسن الطاعة .

### سقوط مرو:

وبفضل انقسام العرب علي انفسهم وحساسك حزب أبي مسلم، نجح هذا الأخير في الاستيلاء علي مدينة مرو عاصمة الاقليم الواقعة علي نهر المروغان وكان دخولها بفضل معالاة اليمنية وعلي رأسهم ابن لكرماني [ ١ ]

---

(١) ابن الاثير، الاكمال، ج ٤، ص ٣٠٩.



ودخل ابو مسلم مرو من باب قنوشير فتلا هذه الآية : ودخل المدينة علي حين غفلة من أهلها" الي اخر الآية، ثم سار الي دار الإمارة فنزلها وعلي بن الكرماني معه ، ثم دعوا الناس للبيعة فلم يتخلف عنها أحد من أهل مرو . ثم خرج علي بن الكرماني وأبو مسلم الي المسجد فصعد علي المنبر وجعل ابو مسلم يبليح الناس، وأقام ابو مسلم ثلاثة أيام يأخذ البيعة علي أهل مرو، وهرب نصر من المدينة يوم الجمعة ١٠ جمادي الأولي سنة ١٣٠هـ [١] وبصحبه أمراء الهزبنة، التي اضطر الي تركها في الطريق، واتجه الي مدينة سرخس ومنها الي طوس ثم الي نيسابور .

### فتح طوس:

### مقتل تميم بن نضر:

ومن مرو اخذ ابو مسلم يدير الحرب ضد نصر . وكان يدير العمليات العسكرية في جانب المسودة عدد من كبار القادة العرب لأول من قام بمهاجمة القوات الأموية في خراسان كان قطبة بن صالح، وهو من قبيلة طي العربية . فلقد بدأ قطبة بهزيمة تميم بن نصر بن سيار في طوس وكان اتباع الضحاك الشيباني، من العوارج

(١) انظر : اخبار الدولة العباسية، ص ٣١٦-٣١٨ .

قد لحقوا بآبن نصر هناك وانتهت المعركة بمقتل تميم بن نصر  
واستباحه عسكره [١] .

ويذكر صاحب "اخبار النولة العباسية" ان نصر بن سيار قال  
يرثي ابنه تميم لما بلغه نبأ مصرعه:

نكوب فجائع الحدث العظيم	نفي عني العزاء وكنت جلدا
لاجلاء الفوارس عن تميم	وهم يورث الاحشاء وجدا
يذب عن الجماعة والحريم	ومصرعة على قضب الامادي
لنفس من اخي ثقة هريم	ولما للخليفة وابنتا ذالا
بنارسنا المقاتل في الصميم	فلن يك دهرنا اودي مداء
فما انا بالضعيف ولا السكوم	وان يشبهت بنهضنا عدو

### فتح نيسابور

أما عن نصر فانه هرب من نيسابور الي جرجان، وتمكن بذلك ابو  
مسلم من دخول مدينة نيسابور في شوال سنة ١٣٠هـ / يونية  
٧٤٨ م . ويعد أن تحقق لأبي مسلم هذا النجاح الكبير تخلص من

زعيمي اليمينة من العرب وهما: علي بن الكرمانى وأخوه عثمان  
اذ قتلها غدراء،

---

(١) نفس المصدر السابق، ص ٢٢٣-٢٢٦.

## فتح جرجان [واخذ الري]:

وعندما استغاث نصر بن سيار: بوالي العراق، وابن هبيرة ،  
ارسل اليه هذا جيشا بجرجان، ولكن قحطبة خرج اليه وهزمه في ذي  
الحجة من نفس السنة، بعد ان فتح جرجان ووقع الهزيمة بأهلها  
الذين حاولوا الثورة حتي قيل انه قتل منهم مايزيد علي ثلاثين الفا  
وبسبب تردد والي العراق ابن هبيرة ساء موقف نصر الذي مات  
وهو يمر أمام قحطبة بالقرب من الري " وكان مريضا يحمل حملا "  
وبعد وفاة نصر اخذت مدينة الري وصادر ابو مسلم املاكهم لانهم  
كانوا سفينانية كما تقول النصوص واحاط الحسن بن قحطبة ببقية  
جيوش أهل الشام في نهاوند . وعندما خرج جيش شامي كبير لفتح  
حصارهم بقيادة عامر المري والي كرمان وداود بن يزيد بن هبيرة،  
في أواخر سنة ١٣١هـ/ ٧٤٩ هزمه قحطبة وهو يتقدم قرب  
اصفهان . وتقول النصوص "امر قحطبة بمصحف فنصب علي رمح  
ونادي يأهل الشام أنا ندعوكم الي مالي هذا المصحف لشتموه  
والحشوه في القول " وأنه هزم داود بن هبيرة، وأصابوا عسكره  
واخذوا منه مالا يعلم قدره من السلاح والمتاع والرقيق والغيل، وما  
رؤي عسكر قط كان فيه من أصناف الأشياء مالي هذا المعسكر كأنه  
مدينة من البرابط والطنابير والمزامير والحمر مالا يحصي " [١]

---

(١) انظره ابن الاثير، الكامل، ج٤، ص ٣١٦-٣١٧، ٣١٨-٣١٩.

## حصار نهاوند

واستراح قحطبة - بعض الوقت بامفهان ثم قدم علي ابنه الحسن : نهاوند وبعد عدة أشهر من القتال استسلم الشاميون بنهاوند دون أن يذروا شي مغير اغوانهم بغراسان، هؤلاء قضي عليهم دون شفقة ان رحمة وبذلك انفتح طريق العراق أمام الفراسانية .

## مسير قحطبة إلى ابن هبيرة بالعراق:

وخرج قحطبة من نهاوند وتوجه الي العراق واضطر في أول الأمر الي الانسحاب امام يزيد بن هبيرة والي الاقليم ، الذي خرج للقتال وراء دجلة ولكنه عاد واتجه نحو الكوفة . وتبعه ابن هبيرة وتمكن من مفاجاته في ذي الحجة سني ١٣٦ هـ / اغسطس ٧٤٩ م في معسكره قرب الانبار، مما اضطر قحطبة الي الانسحاب الي واسط . واثناء القتال الذي كان يدور ليلا سقط قحطبة في النهر الفرات ومات غرقا [١] . في ليلة الاربعاء ٨ من محرم سنة ١٣٧ هـ [٢] . ولكن القوم اجتمعوا واجمعوا علي الرضا بحمد [الحسن] بن قحطبة في رواية ابن الاثير فبايعوه وسلموا له الأمر [٣] .

(١) ابن الاثير ج ٤ ص ٣٢٠ - ٣٢١ .

(٢) اخبار الدولة العباسية ج ١ ص ٣٧١ .

(٣) نفس المصدر ص ٣٧١ تاريخ خليفة ج ٢ ص ٥٨٢ أحداث سنة ١٢٩٠ .

## فتح الكوفة

تقدم الحسن بن قطبة الي الكوفة في الجنود واستولي جيشه عليها بعد أن هزم ابن هبيرة ويفهم من النصوص أن الكوفة اعلنت بسهولة، إذ كان محمد بن خالد القسري قد خرج فيها علي الأمويين الذين انسحبوا و"سود" أي أعلن دخوله في دعوة العباسيين وكتب بذلك الي قطبة [١] .

## ظهور أبي سلمة بالكوفة

وأرسل أبو سلمة الي حميد بن قطبة أن يدخل الكوفة بأحسن حياة وان يظهروا زينتهم، ويشهروا سلاحهم واعلامهم وقوتهم، ففعل وظهر ابوسلمة وأعلن أمره وكان ظهور أبي سلمة وتوليته للأمور يوم الجمعة ١٠ من المحرم سنة ١٣٢ هـ وتولي ادارة مقاليد الأمور [٢] .

## موت ابراهيم الأمام

وتقول النصوص أن الخليفة مروان بن محمد كان قبل ذلك بقليل قد أمر بالقبض علي الامام ابراهيم الذي أخذ وانفذ الي حران وحبس

(١) ابن الأثيره الكامل ج ٤ ص ٣٦١ .

(٢) ابن الأثيره الكامل ج ٤ ص ٣٧٤-٣٧٥ .



الخلال، ومن ابي العباس، والتقي بهم علي الضفة اليسري لنهر الزاب، ودام القتال بين الطرفين تسعة ايام احرز مروان خلالها بعض الانتصارات، ولكن الأمر انتهى بوقوع الاضطراب في جيشة اذ كانت كل عصبة تريد ان تتقدم العصبة الأخرى وأعقب ذلك هزيمة مروان نتيجة لمطأ استراتيجي، اذ عقد جسراً علي النهر عبره رغم معارضة وزرائه في ذلك وحرص علي هذا المطأ ان انقطع الجسر عند الانهزام وكان من غرق يومئذ اكثر ممن قتل " وذلك في ١١ جمادي الثاني من سنة ١٣٢ - ٢٦ يناير ٧٥٠م.

ولم مروان الي الموصل بعد هزيمة الزاب، ولكنه استقبل استقبالاً سيئاً، فسار الي حران، واقام بها اكثر من عشرين يوماً. عندما تبعه عبد الله بن علي الي هناك مضي الي حمص. ولكن مدن الشام كانت قد بدأت تخلع طاعتها بالنسبة للأمويين وتسقط بين ايدي العباسيين، مدينة بعد أخرى، مثل : قنسرين وحمص وبعليك ولم تدافع إلا دمشق بعض الوقت فشعلت عنوة في رمضان سنة ١٣٢هـ/ ٧ نوفمبر سنة ٧٥٠م. بعد أن حوصرت وضيقت عليها العناق.

وتابع العباسيون مطاردة مروان، اذ سار في اشره مالح بن علي من ابي فطرس الي العريش الي النيل ثم واصل سيره الي صعيد مصر. وفي بلدة بومير من قري الفيوم حاول مروان الاختفاء في

احدي الكنائس [١] . ولكنهم بايتوه وهجموا علي عسكره وضربوا بالبلول وكبروا ونددوا بالثارات ابراهيم " فظن من بعسكر مروان ان قد احاط بهم سائر المسودة .

فقتل مروان في ١٧ من ذي الحجة سنة ١٣٢ هـ / ١٧  
نيسفوس سنة ٧٥٠ م . واحتز رأس اخر خلفاء الامويين وارسل الي صالح بن علي الذي مثل به فقطع سلسانهوسيره الي ابي العباس الذي كان بالكوفة .

### استسلام ابن هبيرة في واسط ومقتله:

بالقضاء علي مروان بن محمد لم يبق الامويين من قوة ولاحول الا قوات ابن هبيرة التي لجأت بعد انهزامها امام ابن قحطبة الي واسط، المدينة الاستراتيجية التي بناها الحجاج في مستنقعات ودافعت عن نفسها مليقرب من العام . بدأ بمناوشات خارج المدينة بين أهل الشام وجيوش الحسن بن قحطبة وانتهت بانهزام أهل الشام والتجائهم الي المدينة وتحصنهم بها وأصبح القتال رميا وحراشا من بعيد .

ورغم الانقسامات بين اليمنية والقيسية، في صفوف ابن هبيرة، بعد ان كاتب ابو العباس السفاح اليمنية من اصحاب ابن هبيرة ، فان هذا الاخير لم يدخل في ملاويزات مع العباسيين الا عندما علم

(١) انظر ابن الاثير، الكامل، ج ٤، ص ٣٣٠-٣٣١.



بموت مروان وفي هذه الأثناء كانت قيادة القوات العباسية المحاصرة بواسط قد انتقلت من يدي الحسن بن قحطبة الي ابي جعفر اخي الخليفة . وهنا يبين أن الخليفة . بدأ يتهج سياسة جديدة تهدف الي وضع مقاليد الأمور وخاصة القيادات العسكرية بين يدي افراد أسرته . وكتب السفاح الي الحسن بن قحطبة " ان العسكر عسكرك والقواد قوادك ولكن احببت ان يكون اخي حاضرا فاسمع له واطم وأحسن مؤازرته " . وبعد ان علم المحاصرون بمقتل مروان طلبوا الصلح، وجرى السفراء بين ابي جعفر وابن هبيرة وطالت المفاوضات بين الطرفين وكتب ابو جعفر كتاب امان لابن هبيرة، ليث ابن هبيرة يشاور فيه العلماء اربعين يوما حتي ارتضاه وارسله الي ابي جعفر الذي انقله الي اخيه السفاح فأمره بامضائه السلاح المعاهد ولكنه لم يحترمها، بعد ان اعترض أبو مسلم علي نصوصها وكتب الي السفاح " ان الطريق السهل اذا ألقيت فيه الحجارة تسد لا والله لا يصلح طريق فيه ابن هبيرة " [١]

وانتهى الأمر بقتل افراد الحامية المستسلمة واغتتيال ابن هبيرة باستسلام واسط ثم القضاء علي القوات الاموية النظامية ونهج العباسيون سياسة ترمي الي استئصال شاة الامويين واستخدام العنت :نقوبة ضد أفراد الأسرة التعسة، ولم يتوزعوا في ذلك عن استعمال الغدر والقيادة [٢]

(١) نفس المصدر السابق، ص ٢٣٨ .

(٢) نفس المصدر، ص ٣٣٣ .

## مذبحة أبي فطرس:

من أهم المذابح التي غدر فيها عبد الله بن علي عم الخليفة وقتلته القوات العباسية في الشام، بعدد كبير من افراد الاسرة الاموية والتي تسمى بمذبحة ابي فطرس، وذلك بعد أن أمنهم ودعاهم الي الطعام ويقال أنه بعد قتلهم غيلة امر بالبسط ففرشت علي جثثهم فاكل عليها وهو يسمح اثنين بعضهم [١] .

وطارد العباسيون الامويين في الشام وفي فلسطين والعراق وبعد مطاردة الاحياء انتهكوا حرمة الاموات فنشرت قبور الخلفاء في دمشق بأمر عبد الله بن علي ونثر تراب جثثهم في الهواء، ولم يستثن الا قبر عمر بن عبد العزيز، ولم ينج من الامويين الا حفيد الخليفة هشام وهو عبد الرحمن بن معاوية الذي هرب الي الاندلس حيث أنشأ دولة أموية جديدة [٢] كما سئري فيما بعد "واستصليت أموال الأمويين وهدمت قصورهم، وضربت مصانع المياه التي كانوا قد أقاموها حتي لايبقي للذكرهم اثر .

---

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ٤، ص ٢٢٣-

(٢) انظر، اخبار مجموعة في فتح الاندلس.

## الفصل الرابع

إبتداء الدولة العباسية وبيعة أبي العباس



## ابتداء الدولة العباسية وبيعة ابي العباس

١٣٢ - ١٣٦ هـ

بويج ابو العباس عبد الله بن محمد علي بن عبد الله بن عباس  
بالخلافة في ١٣ ربيع الاول سنة ١٣٢ هـ [١] ، في الكوفة .

وكان ابراهيم الامام لما حبس بحران، وتوقع نهايته، قد عهد  
لاخيه ابي العباس "وأوصاه بالقيام بالدولة والجد والحركة، والا يكون  
له بعد بالحقيقة لبث ولا عرجة حتي يتوجه الي الكوفة [٢] ٠٠٠

وخرج ابو العباس ومعه اقربيه من العباسيين فيهم اخوه ابو  
جعفر [المنصور] وعبد الوهاب ومحمد ابن اخيه واعلمه: داود  
وعيسي ومالك واسماعيل وعبد الله وعبد الصمد بنو علي بن عبد  
الله بن عباس، وابن عمه داود وابن اخيه عيسي بن موسى حتي  
قدموا الكوفة في صفر .

---

(١) انظر: مؤلف مجهول العربون والحدائق، ص ١٩٩، وقارن خليفة بن  
خياط، تاريخ خليفة ج ٢، ص ٦٠٨ حيث يقول: وبويج ليلة الجمعة  
بالكوفة ثلاثة عشر بقية من ربيع الاول سنة اثنين وثلاثين ومائة،  
بينما تقول رواية المسعودي في مروج الذهب، ج ٢، ص ٩٩ انه "بويج  
يوم الاربعاء لاحدي عشرة ليلة خلت من شهر ربيع الاخر سنة اثنين  
وثلاثين ومائة، وقيل في النصف من جمادي الاخر. اما رواية ابن  
الاثير ج ٢، ص ٣٣٢ فيقول انه بويج بالخلافة في شهر ربيع الاول  
لثلاث عشرة مضت منه وقيل في جمادي الاول.

(٢) المسعودي، مروج الذهب، ج ٢، ص ٩٥.

ونستشف من الروايات ان "وزير آل محمد" وهو ابو سلمة الغلال كانت له نوايا خاصة وانه كان يميل الي العلويين فأظهر انه لم يبائع شخصيا الا ابراهيم الامام وهذا يفسر كيف أنه أخفى وصول العباسيين الي الكوفة لمدة تزيد علي اربعين يوما . وحاول في هذه الفترة أن يتصل بالعلويين فأرسل رسالتين من نسخة واحدة الي الامام ابي عبد الله جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب . وعيد الله بن الحسن بن علي بن ابي طالب يدعو كل احدهما الي الندوم اليه ليصرف الدعوة اليه ويأخذ بيعة أهل خراسان .<sup>(١)</sup> ولقد كان جواب جعفر بن محمد احراق الرسالة وانكر معرفته بأبي سلمة . أما عبدالله فقد شاور جعفر الصادق فحله الصادق من نتيجة الانقياد وراء الغلال قائلا له: "ومتى كان أهل خراسان شيعة لك أنت بعثت ابا مسلم الي خراسان أنت أمرته بلبس السواد ولكن عبد الله استاء من كلام جعفر واعتبره حسنا منه [١] .

أما الدوافع التي دفعت الغلال للقيام بهذا العمل فمن ذلك خوفه بعد مقتل ابراهيم الامام من انتقام الامر ونساده .

ولقد فشلت محاولات الغلال . واخيرا عرف احد كبار اتباع ابي مسلم بوجود الخليفة الجديد فذهب اليه ومعه عدد من زعماء الخراسانية والقواد وبيعوا ابا العباس، وسلموا عليه بالخلافة، وغزوه في ابراهيم الامام واضطر ابو سلمة الي الذهاب ومبايعة ابي العباس [٢] .

(١) السبعودي، مروج الذهب، ج ٤٤، ص ٩٧-٩٨ .

(٢) انظر الطبري تاريخ الرسل والملو ج ٧٦، ص ٤٦٣ - ٤٦٤ ابن الاثير

٤٤٣، ص ٣٦٤-٣٦٥ .



وتحاولوها فجاوروا فيها وأستأثروا بها وظلموا أهلها بما ملا الله  
لهم حيناً حتى أسفوا فلما أسفوه انتقم منهم بأيدينا ورد علينا حقنا  
وتشارك بنا امتنا وولي نصرنا والقيام بأمرنا، ليمن بنا علي اللين  
استضعفوا في الأرض وختم بنا كما افتتح بنا .

يا أهل الكوفة انتم محل محبتنا ومنزل مودتنا، انتم اللين لم  
تتغيروا عن ذلك ولم يثكنكم عنه تحامل أهل الجور عليكم حتي  
أدركتم زماننا واحاكم الله بدولتنا فانتم أسعد الناس بنا وأكرمهم  
علينا وقد رذختم في إعطياتكم مائة درهم فاستعدوا لنا السلاح  
المبيح والثائر المبير" [١] .

وأثناء الخطبة تملكته العمي فاضطر أن يقطع أول خطبة له  
فوق المنبر . ولكن عمه داود بن علي تكلم نيابة عنه، ومن بين  
مقاله في خطبته "لقد كانت أموركم ترمضنا ونحن علي فرشنا  
وتشتد علينا سوء سيرة بني أمية فيكم واستنزائهم بكم  
واستلثارهم بفيئكم مدقاتكم ومغانمكم عليكم لكم ذمة الله تبارك  
وتعالى وذمة رسوله صلي الله عليه وسلم وذمة العباس رحمه الله  
علينا ان نحكم فيكم بما أنزل الله ونعمل فيكم بكتاب الله ونسير في  
العامّة والعاصّة بسيرة رسول الله صلي الله عليه وسلم، تباركنا  
لبني حرب بن أمية وبني مروان أشرؤا في مدتهم العاجلة علي الاجلة  
والدار الثانية علي النار الباقية، فركبوا الأثام وظلموا الأنام" [٢] .  
ثم قال يا أهل الكوفة اننا والله ما نزلنا بظلمهم، بل بنصرهم، بن علي حقنا

(١) انظر الطبري تاريخ الرسل والملوكة، ١٠٠، ١٠١، ١٠٢، ١٠٣، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١١، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٦، ١٣٧، ١٣٨، ١٣٩، ١٤٠، ١٤١، ١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٧، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧، ١٥٨، ١٥٩، ١٦٠، ١٦١، ١٦٢، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧، ١٧٨، ١٧٩، ١٨٠، ١٨١، ١٨٢، ١٨٣، ١٨٤، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٨٨، ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢، ١٩٣، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٦، ١٩٧، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠٠، ٢٠١، ٢٠٢، ٢٠٣، ٢٠٤، ٢٠٥، ٢٠٦، ٢٠٧، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٤، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٠، ٢٢١، ٢٢٢، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٢٩، ٢٣٠، ٢٣١، ٢٣٢، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٣٥، ٢٣٦، ٢٣٧، ٢٣٨، ٢٣٩، ٢٤٠، ٢٤١، ٢٤٢، ٢٤٣، ٢٤٤، ٢٤٥، ٢٤٦، ٢٤٧، ٢٤٨، ٢٤٩، ٢٥٠، ٢٥١، ٢٥٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٥٦، ٢٥٧، ٢٥٨، ٢٥٩، ٢٦٠، ٢٦١، ٢٦٢، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٦٨، ٢٦٩، ٢٧٠، ٢٧١، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٤، ٢٧٥، ٢٧٦، ٢٧٧، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨١، ٢٨٢، ٢٨٣، ٢٨٤، ٢٨٥، ٢٨٦، ٢٨٧، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩٠، ٢٩١، ٢٩٢، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٢٩٦، ٢٩٧، ٢٩٨، ٢٩٩، ٣٠٠، ٣٠١، ٣٠٢، ٣٠٣، ٣٠٤، ٣٠٥، ٣٠٦، ٣٠٧، ٣٠٨، ٣٠٩، ٣١٠، ٣١١، ٣١٢، ٣١٣، ٣١٤، ٣١٥، ٣١٦، ٣١٧، ٣١٨، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢١، ٣٢٢، ٣٢٣، ٣٢٤، ٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٧، ٣٢٨، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥، ٣٣٦، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤٠، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٣، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠، ٣٥١، ٣٥٢، ٣٥٣، ٣٥٤، ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٥٨، ٣٥٩، ٣٦٠، ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٥، ٣٦٦، ٣٦٧، ٣٦٨، ٣٦٩، ٣٧٠، ٣٧١، ٣٧٢، ٣٧٣، ٣٧٤، ٣٧٥، ٣٧٦، ٣٧٧، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٠، ٣٨١، ٣٨٢، ٣٨٣، ٣٨٤، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨، ٣٨٩، ٣٩٠، ٣٩١، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٥، ٣٩٦، ٣٩٧، ٣٩٨، ٣٩٩، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١١، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤، ٤١٥، ٤١٦، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٢، ٤٢٣، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧، ٤٢٨، ٤٢٩، ٤٣٠، ٤٣١، ٤٣٢، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٥، ٤٣٦، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩، ٤٤٠، ٤٤١، ٤٤٢، ٤٤٣، ٤٤٤، ٤٤٥، ٤٤٦، ٤٤٧، ٤٤٨، ٤٤٩، ٤٥٠، ٤٥١، ٤٥٢، ٤٥٣، ٤٥٤، ٤٥٥، ٤٥٦، ٤٥٧، ٤٥٨، ٤٥٩، ٤٦٠، ٤٦١، ٤٦٢، ٤٦٣، ٤٦٤، ٤٦٥، ٤٦٦، ٤٦٧، ٤٦٨، ٤٦٩، ٤٧٠، ٤٧١، ٤٧٢، ٤٧٣، ٤٧٤، ٤٧٥، ٤٧٦، ٤٧٧، ٤٧٨، ٤٧٩، ٤٨٠، ٤٨١، ٤٨٢، ٤٨٣، ٤٨٤، ٤٨٥، ٤٨٦، ٤٨٧، ٤٨٨، ٤٨٩، ٤٩٠، ٤٩١، ٤٩٢، ٤٩٣، ٤٩٤، ٤٩٥، ٤٩٦، ٤٩٧، ٤٩٨، ٤٩٩، ٥٠٠، ٥٠١، ٥٠٢، ٥٠٣، ٥٠٤، ٥٠٥، ٥٠٦، ٥٠٧، ٥٠٨، ٥٠٩، ٥١٠، ٥١١، ٥١٢، ٥١٣، ٥١٤، ٥١٥، ٥١٦، ٥١٧، ٥١٨، ٥١٩، ٥٢٠، ٥٢١، ٥٢٢، ٥٢٣، ٥٢٤، ٥٢٥، ٥٢٦، ٥٢٧، ٥٢٨، ٥٢٩، ٥٣٠، ٥٣١، ٥٣٢، ٥٣٣، ٥٣٤، ٥٣٥، ٥٣٦، ٥٣٧، ٥٣٨، ٥٣٩، ٥٤٠، ٥٤١، ٥٤٢، ٥٤٣، ٥٤٤، ٥٤٥، ٥٤٦، ٥٤٧، ٥٤٨، ٥٤٩، ٥٥٠، ٥٥١، ٥٥٢، ٥٥٣، ٥٥٤، ٥٥٥، ٥٥٦، ٥٥٧، ٥٥٨، ٥٥٩، ٥٦٠، ٥٦١، ٥٦٢، ٥٦٣، ٥٦٤، ٥٦٥، ٥٦٦، ٥٦٧، ٥٦٨، ٥٦٩، ٥٧٠، ٥٧١، ٥٧٢، ٥٧٣، ٥٧٤، ٥٧٥، ٥٧٦، ٥٧٧، ٥٧٨، ٥٧٩، ٥٨٠، ٥٨١، ٥٨٢، ٥٨٣، ٥٨٤، ٥٨٥، ٥٨٦، ٥٨٧، ٥٨٨، ٥٨٩، ٥٩٠، ٥٩١، ٥٩٢، ٥٩٣، ٥٩٤، ٥٩٥، ٥٩٦، ٥٩٧، ٥٩٨، ٥٩٩، ٦٠٠، ٦٠١، ٦٠٢، ٦٠٣، ٦٠٤، ٦٠٥، ٦٠٦، ٦٠٧، ٦٠٨، ٦٠٩، ٦١٠، ٦١١، ٦١٢، ٦١٣، ٦١٤، ٦١٥، ٦١٦، ٦١٧، ٦١٨، ٦١٩، ٦٢٠، ٦٢١، ٦٢٢، ٦٢٣، ٦٢٤، ٦٢٥، ٦٢٦، ٦٢٧، ٦٢٨، ٦٢٩، ٦٣٠، ٦٣١، ٦٣٢، ٦٣٣، ٦٣٤، ٦٣٥، ٦٣٦، ٦٣٧، ٦٣٨، ٦٣٩، ٦٤٠، ٦٤١، ٦٤٢، ٦٤٣، ٦٤٤، ٦٤٥، ٦٤٦، ٦٤٧، ٦٤٨، ٦٤٩، ٦٥٠، ٦٥١، ٦٥٢، ٦٥٣، ٦٥٤، ٦٥٥، ٦٥٦، ٦٥٧، ٦٥٨، ٦٥٩، ٦٦٠، ٦٦١، ٦٦٢، ٦٦٣، ٦٦٤، ٦٦٥، ٦٦٦، ٦٦٧، ٦٦٨، ٦٦٩، ٦٧٠، ٦٧١، ٦٧٢، ٦٧٣، ٦٧٤، ٦٧٥، ٦٧٦، ٦٧٧، ٦٧٨، ٦٧٩، ٦٨٠، ٦٨١، ٦٨٢، ٦٨٣، ٦٨٤، ٦٨٥، ٦٨٦، ٦٨٧، ٦٨٨، ٦٨٩، ٦٩٠، ٦٩١، ٦٩٢، ٦٩٣، ٦٩٤، ٦٩٥، ٦٩٦، ٦٩٧، ٦٩٨، ٦٩٩، ٧٠٠، ٧٠١، ٧٠٢، ٧٠٣، ٧٠٤، ٧٠٥، ٧٠٦، ٧٠٧، ٧٠٨، ٧٠٩، ٧١٠، ٧١١، ٧١٢، ٧١٣، ٧١٤، ٧١٥، ٧١٦، ٧١٧، ٧١٨، ٧١٩، ٧٢٠، ٧٢١، ٧٢٢، ٧٢٣، ٧٢٤، ٧٢٥، ٧٢٦، ٧٢٧، ٧٢٨، ٧٢٩، ٧٣٠، ٧٣١، ٧٣٢، ٧٣٣، ٧٣٤، ٧٣٥، ٧٣٦، ٧٣٧، ٧٣٨، ٧٣٩، ٧٤٠، ٧٤١، ٧٤٢، ٧٤٣، ٧٤٤، ٧٤٥، ٧٤٦، ٧٤٧، ٧٤٨، ٧٤٩، ٧٥٠، ٧٥١، ٧٥٢، ٧٥٣، ٧٥٤، ٧٥٥، ٧٥٦، ٧٥٧، ٧٥٨، ٧٥٩، ٧٦٠، ٧٦١، ٧٦٢، ٧٦٣، ٧٦٤، ٧٦٥، ٧٦٦، ٧٦٧، ٧٦٨، ٧٦٩، ٧٧٠، ٧٧١، ٧٧٢، ٧٧٣، ٧٧٤، ٧٧٥، ٧٧٦، ٧٧٧، ٧٧٨، ٧٧٩، ٧٨٠، ٧٨١، ٧٨٢، ٧٨٣، ٧٨٤، ٧٨٥، ٧٨٦، ٧٨٧، ٧٨٨، ٧٨٩، ٧٩٠، ٧٩١، ٧٩٢، ٧٩٣، ٧٩٤، ٧٩٥، ٧٩٦، ٧٩٧، ٧٩٨، ٧٩٩، ٨٠٠، ٨٠١، ٨٠٢، ٨٠٣، ٨٠٤، ٨٠٥، ٨٠٦، ٨٠٧، ٨٠٨، ٨٠٩، ٨١٠، ٨١١، ٨١٢، ٨١٣، ٨١٤، ٨١٥، ٨١٦، ٨١٧، ٨١٨، ٨١٩، ٨٢٠، ٨٢١، ٨٢٢، ٨٢٣، ٨٢٤، ٨٢٥، ٨٢٦، ٨٢٧، ٨٢٨، ٨٢٩، ٨٣٠، ٨٣١، ٨٣٢، ٨٣٣، ٨٣٤، ٨٣٥، ٨٣٦، ٨٣٧، ٨٣٨، ٨٣٩، ٨٤٠، ٨٤١، ٨٤٢، ٨٤٣، ٨٤٤، ٨٤٥، ٨٤٦، ٨٤٧، ٨٤٨، ٨٤٩، ٨٥٠، ٨٥١، ٨٥٢، ٨٥٣، ٨٥٤، ٨٥٥، ٨٥٦، ٨٥٧، ٨٥٨، ٨٥٩، ٨٦٠، ٨٦١، ٨٦٢، ٨٦٣، ٨٦٤، ٨٦٥، ٨٦٦، ٨٦٧، ٨٦٨، ٨٦٩، ٨٧٠، ٨٧١، ٨٧٢، ٨٧٣، ٨٧٤، ٨٧٥، ٨٧٦، ٨٧٧، ٨٧٨، ٨٧٩، ٨٨٠، ٨٨١، ٨٨٢، ٨٨٣، ٨٨٤، ٨٨٥، ٨٨٦، ٨٨٧، ٨٨٨، ٨٨٩، ٨٩٠، ٨٩١، ٨٩٢، ٨٩٣، ٨٩٤، ٨٩٥، ٨٩٦، ٨٩٧، ٨٩٨، ٨٩٩، ٩٠٠، ٩٠١، ٩٠٢، ٩٠٣، ٩٠٤، ٩٠٥، ٩٠٦، ٩٠٧، ٩٠٨، ٩٠٩، ٩١٠، ٩١١، ٩١٢، ٩١٣، ٩١٤، ٩١٥، ٩١٦، ٩١٧، ٩١٨، ٩١٩، ٩٢٠، ٩٢١، ٩٢٢، ٩٢٣، ٩٢٤، ٩٢٥، ٩٢٦، ٩٢٧، ٩٢٨، ٩٢٩، ٩٣٠، ٩٣١، ٩٣٢، ٩٣٣، ٩٣٤، ٩٣٥، ٩٣٦، ٩٣٧، ٩٣٨، ٩٣٩، ٩٤٠، ٩٤١، ٩٤٢، ٩٤٣، ٩٤٤، ٩٤٥، ٩٤٦، ٩٤٧، ٩٤٨، ٩٤٩، ٩٥٠، ٩٥١، ٩٥٢، ٩٥٣، ٩٥٤، ٩٥٥، ٩٥٦، ٩٥٧، ٩٥٨، ٩٥٩، ٩٦٠، ٩٦١، ٩٦٢، ٩٦٣، ٩٦٤، ٩٦٥، ٩٦٦، ٩٦٧، ٩٦٨، ٩٦٩، ٩٧٠، ٩٧١، ٩٧٢، ٩٧٣، ٩٧٤، ٩٧٥، ٩٧٦، ٩٧٧، ٩٧٨، ٩٧٩، ٩٨٠، ٩٨١، ٩٨٢، ٩٨٣، ٩٨٤، ٩٨٥، ٩٨٦، ٩٨٧، ٩٨٨، ٩٨٩، ٩٩٠، ٩٩١، ٩٩٢، ٩٩٣، ٩٩٤، ٩٩٥، ٩٩٦، ٩٩٧، ٩٩٨، ٩٩٩، ١٠٠٠، ١٠٠١، ١٠٠٢، ١٠٠٣، ١٠٠٤، ١٠٠٥، ١٠٠٦، ١٠٠٧، ١٠٠٨، ١٠٠٩، ١٠١٠، ١٠١١، ١٠١٢، ١٠١٣، ١٠١٤، ١٠١٥، ١٠١٦، ١٠١٧، ١٠١٨، ١٠١٩، ١٠٢٠، ١٠٢١، ١٠٢٢، ١٠٢٣، ١٠٢٤، ١٠٢٥، ١٠٢٦، ١٠٢٧، ١٠٢٨، ١٠٢٩، ١٠٣٠، ١٠٣١، ١٠٣٢، ١٠٣٣، ١٠٣٤، ١٠٣٥، ١٠٣٦، ١٠٣٧، ١٠٣٨، ١٠٣٩، ١٠٤٠، ١٠٤١، ١٠٤٢، ١٠٤٣، ١٠٤٤، ١٠٤٥، ١٠٤٦، ١٠٤٧، ١٠٤٨، ١٠٤٩، ١٠٥٠، ١٠٥١، ١٠٥٢، ١٠٥٣، ١٠٥٤، ١٠٥٥، ١٠٥٦، ١٠٥٧، ١٠٥٨، ١٠٥٩، ١٠٦٠، ١٠٦١، ١٠٦٢، ١٠٦٣، ١٠٦٤، ١٠٦٥، ١٠٦٦، ١٠٦٧، ١٠٦٨، ١٠٦٩، ١٠٧٠، ١٠٧١، ١٠٧٢، ١٠٧٣، ١٠٧٤، ١٠٧٥، ١٠٧٦، ١٠٧٧، ١٠٧٨، ١٠٧٩، ١٠٨٠، ١٠٨١، ١٠٨٢، ١٠٨٣، ١٠٨٤، ١٠٨٥، ١٠٨٦، ١٠٨٧، ١٠٨٨، ١٠٨٩، ١٠٩٠، ١٠٩١، ١٠٩٢، ١٠٩٣، ١٠٩٤، ١٠٩٥، ١٠٩٦، ١٠٩٧، ١٠٩٨، ١٠٩٩، ١١٠٠، ١١٠١، ١١٠٢، ١١٠٣، ١١٠٤، ١١٠٥، ١١٠٦، ١١٠٧، ١١٠٨، ١١٠٩، ١١١٠، ١١١١، ١١١٢، ١١١٣، ١١١٤، ١١١٥، ١١١٦، ١١١٧، ١١١٨، ١١١٩، ١١٢٠، ١١٢١، ١١٢٢، ١١٢٣، ١١٢٤، ١١٢٥، ١١٢٦، ١١٢٧، ١١٢٨، ١١٢٩، ١١٣٠، ١١٣١، ١١٣٢، ١١٣٣، ١١٣٤، ١١٣٥، ١١٣٦، ١١٣٧، ١١٣٨، ١١٣٩، ١١٤٠، ١١٤١، ١١٤٢، ١١٤٣، ١١٤٤، ١١٤٥، ١١٤٦، ١١٤٧، ١١٤٨، ١١٤٩، ١١٥٠، ١١٥١، ١١٥٢، ١١٥٣، ١١٥٤، ١١٥٥، ١١٥٦، ١١٥٧، ١١٥٨، ١١٥٩، ١١٦٠، ١١٦١، ١١٦٢، ١١٦٣، ١١٦٤، ١١٦٥، ١١٦٦، ١١٦٧، ١١٦٨، ١١٦٩، ١١٧٠، ١١٧١، ١١٧٢، ١١٧٣، ١١٧٤، ١١٧٥، ١١٧٦، ١١٧٧، ١١٧٨، ١١٧٩، ١١٨٠، ١١٨١، ١١٨٢، ١١٨٣، ١١٨٤، ١١٨٥، ١١٨٦، ١١٨٧، ١١٨٨، ١١٨٩، ١١٩٠، ١١٩١، ١١٩٢، ١١٩٣، ١١٩٤، ١١٩٥، ١١٩٦، ١١٩٧، ١١٩٨، ١١٩٩، ١٢٠٠، ١٢٠١، ١٢٠٢، ١٢٠٣، ١٢٠٤، ١٢٠٥، ١٢٠٦، ١٢٠٧، ١٢٠٨، ١٢٠٩، ١٢١٠، ١٢١١، ١٢١٢، ١٢١٣، ١٢١٤، ١٢١٥، ١٢١٦، ١٢١٧، ١٢١٨، ١٢١٩، ١٢٢٠، ١٢٢١، ١٢٢٢، ١٢٢٣، ١٢٢٤، ١٢٢٥، ١٢٢٦، ١٢٢٧، ١٢٢٨، ١٢٢٩، ١٢٣٠، ١٢٣١، ١٢٣٢، ١٢٣٣، ١٢٣٤، ١٢٣٥، ١٢٣٦، ١٢٣٧، ١٢٣٨، ١٢٣٩، ١٢٤٠، ١٢٤١، ١٢٤٢، ١٢٤٣، ١٢٤٤، ١٢٤٥، ١٢٤٦، ١٢٤٧، ١٢٤٨، ١٢٤٩، ١٢٥٠، ١٢٥١، ١٢٥٢، ١٢٥٣، ١٢٥٤، ١٢٥٥، ١٢٥٦، ١٢٥٧، ١٢٥٨، ١٢٥٩، ١٢٦٠، ١٢٦١، ١٢٦٢، ١٢٦٣، ١٢٦٤، ١٢٦٥، ١٢٦٦، ١٢٦٧، ١٢٦٨، ١٢٦٩، ١٢٧٠، ١٢٧١، ١٢٧٢، ١٢٧٣، ١٢٧٤، ١٢٧٥، ١٢٧٦، ١٢٧٧، ١٢٧٨، ١٢٧٩، ١٢٨٠، ١٢٨١، ١٢٨٢، ١٢٨٣، ١٢٨٤، ١٢٨٥، ١٢٨٦، ١٢٨٧، ١٢٨٨، ١٢٨٩، ١٢٩٠، ١٢٩١، ١٢٩٢، ١٢٩٣، ١٢٩٤، ١٢٩٥، ١٢٩٦، ١٢٩٧، ١٢٩٨، ١٢٩٩، ١٣٠٠، ١٣٠١، ١٣٠٢، ١٣٠٣، ١٣٠٤، ١٣٠٥، ١٣٠٦، ١٣٠٧، ١٣٠٨، ١٣٠٩، ١٣١٠، ١٣١١، ١٣١٢، ١٣١٣، ١٣١٤، ١٣١٥، ١٣١٦، ١٣١٧، ١٣١٨، ١٣١٩، ١٣٢٠، ١٣٢١، ١٣٢٢، ١٣٢٣، ١٣٢٤، ١٣٢٥، ١٣٢٦، ١٣٢٧، ١٣٢٨، ١٣٢٩، ١٣٣٠، ١٣٣١، ١٣٣٢، ١٣٣٣، ١٣٣٤، ١٣٣٥، ١٣٣٦، ١٣٣٧، ١٣٣٨، ١٣٣٩، ١٣٤٠، ١٣٤١، ١٣٤٢، ١٣٤٣، ١٣٤٤، ١٣٤٥، ١٣٤٦، ١٣٤٧، ١٣٤٨، ١٣٤٩، ١٣٥٠، ١٣٥١، ١٣٥٢، ١٣٥٣، ١٣٥٤، ١٣٥٥، ١٣٥٦، ١٣٥٧، ١٣٥٨، ١٣٥٩، ١٣٦٠، ١٣٦١، ١٣٦٢، ١٣٦٣، ١٣٦٤، ١٣٦٥، ١٣٦٦، ١٣٦٧، ١٣٦٨، ١٣٦٩، ١٣٧٠، ١٣٧١، ١٣٧٢، ١٣٧٣، ١٣٧٤، ١٣٧٥، ١٣٧٦، ١٣٧٧، ١٣٧٨، ١٣٧٩، ١٣٨٠، ١٣٨١، ١٣٨٢، ١٣٨٣، ١٣٨٤، ١٣٨٥، ١٣٨٦، ١٣٨٧، ١٣٨٨، ١٣٨٩، ١٣٩٠، ١٣٩١، ١٣٩٢، ١٣٩٣، ١٣٩٤، ١٣٩٥، ١٣٩٦، ١٣٩٧، ١٣٩٨، ١٣٩٩، ١٤٠٠، ١٤٠١، ١٤٠٢، ١٤٠٣، ١٤٠٤، ١٤٠٥، ١٤٠٦، ١٤٠٧، ١٤٠٨، ١٤٠٩، ١٤١٠، ١٤١١، ١٤١٢، ١٤١٣، ١٤١٤، ١٤١٥، ١٤١٦، ١٤١٧، ١٤١٨، ١٤١٩، ١٤٢٠، ١٤٢١، ١٤٢٢، ١٤٢٣، ١٤٢٤، ١٤٢٥، ١٤٢٦، ١٤٢٧، ١٤٢٨، ١٤٢٩، ١٤٣٠، ١٤٣١، ١٤٣٢، ١٤٣٣، ١٤٣٤، ١٤٣٥، ١٤٣٦، ١٤٣٧، ١٤٣٨، ١٤٣٩، ١٤٤٠، ١٤٤١، ١٤٤٢، ١٤٤٣، ١٤٤٤، ١٤٤٥، ١٤٤٦، ١٤٤٧، ١٤٤٨، ١٤٤٩، ١٤٥٠، ١٤٥١، ١٤٥٢، ١٤٥٣، ١٤٥٤، ١



حتى اباح الله لنا شيعتنا اهل خراسان فاحبايهم حقنا . . وأظهر بهم دولتنا واراكم الله ماكنتم تنتظرون فأظهر فيكم العليفة من هاشم واداكم علي اهل الشام ونقل اليكم السلطان وأعز الاسلام . . وان لكل اهل بيت مصرا وانتم مصرنا الا وانه ماصعد متبركم هذا خليفة بعد رسول الله صلي الله عليه وسلم الا أمير المؤمنين علي بن ابي طالب وامير المؤمنين عبالله بن محمد وأشار بيده الي ابي العباس السفاح ثم قال " واعلموا ان هذا الامر فينا ليس بخارج منا حتي نسله الي عيسي بن مريم عليه السلام [ ١ ] .

يتضح من الخطبتان السمات المميزة للعصر الجديد ومنها :

أن الدعوة العباسية قامت من اجل احلال الاسلام الذي نضل بنو مروان في تطبيق مبادئه  
- وان لبني العباس الحق في الخلافة لأنهم اقرباء الرسول صلي الله عليه وسلم من جهة عمه العباس بن عبد المطلب الذي مات بعد موت الرسول .

- تحقيق العدالة للمظلومين والمستضعفين من الناس .

- التأكيد علي نقل مركز الثقل السياسي من الشام الي العراق .

- زيادة الاعطيات [ اعطيات الجند ] الي مائة درهم .

---

(١) نفس المصدر السابق ، ج ٧ ، ص ٤٧٧ ، ابن الاثير الكامل ، ج ٤ ، ص ٣٥٥  
- ٣٢٦ .

.. ولكن الخليفة حذرهم من أية حركة قاذلة بأنه الثائر المبير .

- أكد علي وضع آل العباس من الاسلام وأهله وانهم بنو هاشم واهل البيت .

- فند الخليفة رأي السبئية في قولهم بأن الخلافة من حق آل علي وبين العباسيين في احقاق الحق وازهاق الباطل .

ندد ابو العباس بسياسة الامويين وظلمهم الناس وكيف ان العباسيين هم الذين ازلوا دولتهم واعلن حلول عهد العدل والاصلاح .

وهكذا قامت الأسرة العلوية الجديدة وهي أسرة العباسيين بالكوفة وأول خلفائها هو ابو العباس عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس .

والظاهر ان الخليفة كان يشك في موقف وزيره ابي سلمة الخلال ولذلك نجد انه لا يقيم في الكوفة . ولكن انتقل الي حيث يوجد العسكر العباسي الخراساني حمام اعين ثم بعد ذلك ينتقل الي الحيرة وينزل في الهاشمية العاصمة الجديدة ثم انه بعد ذلك تخلص من ابي سلمة الخلال علي يدي بعض اتباع ابي مسلم . [ ١ ]

(١) انظره ابن الاثير الكامل ج ٤ ص ٢٣٦ .

وعلي أيام السفاح تم القضاء علي مروان بن محمد - كما سبق القول حدث كل هذا، وأهل الشام - الذين كانوا يكونون المعاء لمروان يقفون موقف المتفرج علي نهاية الدولة التي كانوا يدينون لها بكل شيء. هذا ولو أنهم بعد ذلك حاولوا القيام برد فعل فنقضوا وغلغلو في بعض المدن مثل: حران وقنسرين ودمشق.

واهم تلك الثورات ثورة قنسرين، اذ قامت القيسية بها ونادت بأبي محمد بن عبد الله بن يزيد بن معاوية ودعوا اليه وقالوا: هذا السفاحي المنتظر. ولكن عبد الله بن علي تمكن من تشتيت شمل الثوار في أواخر سنة ١٣٣ هـ. ووقع ابو محمد بين ايدي العباسيين وهو يفر الي الحجاز وذلك علي أيام المنصور [١].

وعصر ابو العباس لم يبلغ خمس سنوات، وعمل السفاح بمعلونه اخيه أبي جعفر علي ان يتقلد الهاشميون مقاليد الأمور في الدولة، فعهد الي اخوته وابنائهم وابعاء عمومته بالقيادات العسكرية وولايات الاقاليم كما بدأ سياسة غريبة تهدف الي التخلص من كبار الاتباع والعمال الذين يحس بخطرهم.

### الثورات علي عهد أبي العباس:

وعلي عهد أبي العباس قامت بعض الثورات في خراسان، وفي اقليم ماوراء النهر ولكن الجيوش العباسية الفرسانية استطاعت ان

(١) ابن الاثير ج ٤ ص ٢٣٤-٢٣٥.

تقضي عليها بسهولة وكذلك استطاعت جيوش الدولة ان تحرز انتصارات في المشرق وان تدفع بحدود الدولة نحو اواسط آسية .

### ثورة بخاري:

ثورة بخاري هذه خطيرة اذ تزعمها رجل اسمه شريك المهري من قبيلة مهرة . هذا الرجل كان يؤيد ال البيت في اول الامر، ولكنه تقم علي السياسة التي انتهجها ابو مسلم عندما توسع في استغلال سفك الدماء . والتف حوله اكثر من ٣٠ الف رجل من منطقة بخاري ومنطقة خوارزم وارسل ابو مسلم جيشا لقتال هذا الثائر علي رأسه زياد بن صالح الخزاعي، وعاون ابن صالح ملك بخاري واخذت الثورة بكثير من العنف والقسوة ويقال ان المدينة تركت طعمة للذبيان لمدة ثلاثة ايام، كما صلب الاسري علي أبوابها. [١]

وظهر علي اطراف الدولة خطر جديد، ذلك ان الصين بدأت تتدخل في شئون ما وراء النهر . ولكن زياد بن صالح بعد ان قضى علي ثورة بخاري استطاع ان يحرز نصراً عظيماً علي القوات الصينية في وقعة تسمى طراز وتبالغ الروايات العربية في ذلك النصر فتقول ان المسلمين قتلوا حوالي خمسين الفا واسروا نحو عشرين الفا، وهرب باقي الجيش الي الصين .

واسمرت الصين في سياستها التي تهدف الي مساعدة الحكام

(١) انظر: الترشيح، تاريخ بخاري، ترجمة الدكتور ابن عبدالمجيد بدوي، نصر الله ميسر الطرازي طبعة دار المعارف، مصر، ص

٩١-٩٣ ابن الاثير، ج ٤، ص ١٣٤١، ١٣٤٢.

الوطنيين، علي الخروج علي الحكم العربي. ولكن عامل بلغ الذي عينه ابو مسلم هو ابا داود خالد بين ابراهيم نجح في قمع ثورة الغتل التي فراميرها الي بلاد الصين، وكذلك قتل دهقان كش ونسف.

وهكذا استطاع ابو مسلم ان يحرز نجاحا كبيرا في سياسته الخارجية بتأمينه لحدود الدولة الخارجية كما نجح في سياسته الداخلية. وهنا النجاح الكبير زاد بطبيعة الحال من هيبة الداعي الهاشمي واثار العوف في نفوس العباسيين.

### خروج زياد بن صالح:

ففي سنة ١٣٥ هـ قامت ثورة في أرض ماوراء النهر، بقيادة زياد بن صالح ومعه سباع بن النعمان الأزدي - وهو الذي كان قد أرسله السفاح الي زياد بن صالح وأمره ان رأي فرسه ان يشب علي ابي مسلم فيقتله. وكان ابو مسلم قد عينهما واليين لما وراء النهر. والظاهر انهما رفعا رايه العصيان بتحريض من السفاح، ولكنهما لم ينجحا في ثورتهم فقتل سباع بمدينة امل. أما عن زياد بن صالح فقد انفض عنه جنده وهرب الي دهقان قرية باركت فقتله فبعث راسه الي ابي مسلم [١].

ولم يكن هذا يعني انتهاء محاولات الغيلة ضد عامله الكبير وذلك، انه ربما قرر ابو العباس السفاح بالاتفاق مع اخيه ابي جعفر

(١) انظر الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ٧، ص ٤٦٦ - ٤٦٧، ابن

الثير، ج ٤، ص ٣٤٤.

١١٠٠ هـ. ذاك المناس الطير . ولكن المنية وافت ابا العباس  
توفى في ١٣ من ذي الحجة سنة ١٣٦ هـ / يونية ٧٥٤ وهو في  
ريعان شبابه في الأنبار وقد راح ضحية الحمي التي امت به، اوفي  
وباء الجدري [١]

### القضاء على ابي سلمة الخلال:

كان ابو مسلم شديد الحسد لتزايد نفوذ ابي سلمة في العراق  
وتذكر الروايات انه اقترح علي الغيبة التخلص منه وانه كتب اليه  
يقول له "قد احل الله لك يا أمير المؤمنين دمه لأنه قد نكث وغير  
وبدل" ولكن السفاح رد علي ذلك بأنه لا يريد ان يبدأ عهده بقتل  
رجل من شيعته مثل ابي سلمة لجهوده في نشر الدعوة [٢] . كما  
كلمه ايضا ابو جعفر [المنصور] أنه وداد بن علي عمه في ذلك .  
وكان ابو مسلم قد راسلها وطلب منها ان يشير ا علي السفاح  
بقتله .

ولكن ابو مسلم كما نستشف من الروايات ارسل جماعة من ثقاته  
لقتل ابي سلمة وانتهاز فرصة انصرافه من عند السفاح من الأنبار  
وليس معه احد . " فوثب عليه اصحاب ابي مسلم فقتلوه " واشيع ان  
ابا سلمة قتله الخوارج، وكان مقتله في رجب سنة ١٣٣ هـ .

(١) خليفة تاريخ خليفة ج ١ ص ٦٢٩ احداث سنة ١٣٦ هـ وقارن  
المسعودي مروج الذهب ج ١ ص ٩٤ حيث يقول "ومات بالانبار في  
مدينته التي ابناها، وذلك يوم الاحد لاهنتي عشرة ليلة خلت من ذي  
الحجة ابن الاثير ج ١ ص ٣٤٦ .

(٢) انظر المسعودي ج ١ ص ١١٥-١١٦ .

## الفصل الخامس

### خلافه المنصور





## خلافة المنصور

١٣٦ - ١٥٨ هـ

بعد ابي العباس تبوأ عرش الخلافة اخوه ابو جعفر عبدالله بن محمد بن علي بن-عبدالله بن عباس الملقب بالمنصور بالله.

ويعتبر ابو جعفر المؤسس الحقيقي للدولة العباسية .

وأول المشاكل التي واجهها المنصور هي أحقية ولايته لعهد ابي العباس إذ تذكر الرواية أنه في سنة ١٣٦ هـ أخذ ابو العباس البيعة بولاية عهد المسلمين وبالعائلة من بعده لأخيه ابي جعفر عبد الله بن محمد، ومن بعد ابي جعفر ولد أخيه عيسى بن موسى بن محمد بن علي وأنه "جعل العهد لبي ثوب وختمه بخاتمه وغواثيم أهل بيته".

رغم كل هذا فإن اعتلاءه العرش لم يتم دون نزاع فعندما تولي ابو العباس السفاح، كان اخوه ابو جعفر اميرا للحج، وبصحبته ابو مسلم وقام بأخذ البيعة لأبي جعفر، عيسى بن موسى ولي العهد الثاني الذي كان واليا للكوكة . وكتب عيسى الي ابي جعفر يعلمه بموت السفاح والبيعة له، كما كتب الي الامصار يطلب البيعة

## للخليفة الجديد [١] -

شورة عبد الله بن علي العباسي:

وفي ذلك الوقت كان عم الخليفة عبد الله بن علي، بطل وقعة الزاب والذي كان واليا علي بلاد الشام، وكان قد سار علي رأس قواته من الشاميين والخرسانية علي الصائفة وهو يقصد بيزطة . وعندما وصله خبر وفاة ابو العباس وولاية المنصور توقف عن المسير ودعا قواته ورجاله الي مبيعته، وكان لابد ان يبرر موقفه هنا ويظهر احقية في المطالبة بالخلافة فقال: أن السلاج حين اراد ان يوجه الجنود الي مروان بن محمد لم ينتدب غيري وعلي هذا خرجت من عنده وهذا يعني أنه كان يرى أن قتال الخليفة الأموي حقا للخليفة الذي سيحل مكانه وان انتداب الخليفة له للقيام بهذا الأمر ، عناه نيابته عنه وانه لا يتنازل عن هذه النيابة ولا يعترف بما حدث بعد ذلك من التغيير والتبديل والعهد لغيره . ووقف الي جانب عبد الله عدد من القواد وابعوه بالفعل . والذي لاشك فيه ان تشجيع أهل الشام عصبية الدولة الأموية - كان من الأسباب التي قوت عبد الله وجراسته علي الثورة .

سار عبد الله بن علي ونزل حران . وقتل ابو جعفر من الحج ليجد نفسه امام ثورة عمه ولم يجد مفرأ من الاستنجاد بأبي مسلم رغم ماكان يكنه له من العقد، رغم ماكان يظهره الخراساني من تعال

(١) انظر: الطبري، تاريخ الرسل والملوك، ج ٧، ص ١٧١؛ انظر ابن الاثير الكامل، ج ٤، ص ٣٤٧، وقارن خليفة بن خياط تاريخ خليفة ص ٢٩، البغدادي، بروج الذهب، ج ٤، ص ١٢٨.

وماكان يشعر به في قرارة نفسه من الأفضال والعمدات الكبيرة التي  
أداها للدولة حتي انه غلب علي أبي جعفر، الذي كان أميراً للحج،  
فكان أبو مسلم يكسو الأعراب ويصلح الآبار، والطريق، وكان اللكر  
له" [١] .

أمر المنصور أبا مسلم بالمسير لحرب عبد الله بن علي .  
والظاهر ان عبد الله غشي غدر جنده من الخرسانية الذين كانوا  
يدينون بالطاعة والولاء لأبي مسلم فتخلص منهم وقتل منهم الكثيرين  
ولم يبق له الا أهل الشام .

سار أبو مسلم الي حران وانسحب عبد الله بن علي من حران  
الي نصيبين وتحصن هناك، ولم يرد المنصور ان ينفرد أبو مسلم  
بالقيادة فاستدعي القائد المشهور الحسن بن قطبة من ارمينية، وكان  
واليا عليها وأمره ان يوافي أبو مسلم فلحق به في الموصل . وتحقق  
أبو مسلم حتي نزل قريبا من عبد الله من ناحية نصيبين . والظاهر  
ان مراكز أهل الشام كانت حصينة متباعدة فلجأ أبو مسلم الي خطة  
سلمية لحزبهم عن مراكزهم الاستراتيجية فكتب الي عبد الله بأنه  
لم يأت لقتاله وانما ولي الشام بأمر من العليفة وانه متوجه لتقلد  
ولايته وعدد غشي أهل الشام من الخرسانية أصحاب أبي مسلم علي  
ديارهم وطلبوا ان يسيروا الي بلادهم لحمايتهم . وكان عبد الله يعلم  
ان ما أعلنه أبو مسلم لم يكن الا خدعة . وأنه لابد ان ينأصبه القتال  
ولكن أهل الشام لم يقتنعوا بذلك فقرر عبد الله الرحيل معهم نحو

(١) انظر، ابن الأثير، الكامل، ج٤، ص ٣٥٠ .

الشام وعندئذ تحول ابو مسلم فنزل في معسكر عبد الله بن علي في  
الموضع الحصين. "وغور ماحوله من المياه والتي فيها الجيف"  
وأضطر عبد الله والشاميون الي النزول في موضع عسكر ابي مسلم.  
واستمر الصراع بين الفريقين مدة طويلة زادت الي اكثر من خمسة  
أشهر. وكان اهل الشام اكثر فرسانا، ورغم حصانة المواقع التي  
احتلها ابو مسلم، فان الشاميين استطاعوا بعد شهر من المناوشات  
من توجيه هجمة قوية نحو المعسكر العباسي وتمكنوا من زحزحته  
عن مواضعه.

وتشير النصوص الي مهارة ابي مسلم في تسيير دلة القتال  
فقد اقام عريش كان يجلس عليه فينظر الي رجاله فلما رأي خلا في  
بعض صفوفه أرسل الرسل الي مختلف اللوادر لاتخاذ الموقف  
المناسب.

ولم يستطع أهل الشام ان يستفيدوا من ذلك النجاح المحقق الذي  
أحرزوه، وفي شهر جمادي الثاني سنة ١٣٧ هـ دارت المعركة  
الحاسمة يتخلص تكتيك هذه الموقعة في أن ابا مسلم امر الحسن  
بن قحطبة ان يعبئ الميمنة اكثرها الي الميسرة وان يترك في  
الميمنة جماعة اصحابه واشداءهم ولما رأي ذلك اهل الشام كشفوا  
ميسرتهم وانضموا الي ميمنتهم بازاء ميسرة ابي مسلم وهنا امر  
ابو مسلم اهل القلب والميمنة ان يهجموا علي ميسرة اهل الشام.  
ونجحت هذه الخطة وانهزم اصحاب عبد الله وحركوا عسكرهم.

أكتفى أبو مسلم بالانتصار فأعلن الأمان في الناس وأمر بعدم  
الانتقام من المهزمين ولما كتب الي المنصور يعلمه بالنصر  
وبالاستيلاء علي معسكر عبد الله أرسل المنصور موله ليحصى  
الغنائم. وكان ذلك من الأسباب التي اثار غضب ابو مسلم، وعملت  
علي زيادة الجفوة بينه وبين الخليفة . تقول الرواية ان ابا مسلم  
قال: أنا أمين في الدماء خائن في الأموال [١].

أما عبد الله بن علي وأخوه عبد الصمد بن علي الذي كان معه  
فلجأ عبد الله الي أخيه سليمان الذي كان واليا علي البصرة وتواري  
عنده حتي سنة ١٣٩هـ . وعندما عزل سليمان وطلب اليه المنصور ان  
يبعث بعبد الله بعد ان امنه ولكنه سجن وانتهي الأمر بقتله فيما  
بعد [٢].

لجأ عبد الصمد الي موسى بن عيسى ولي العهد في الكوفة  
وطلب اليه الأمان وانتهي هو الآخر نهاية شبيهة بعبد الله [٣].

وهكذا تغلب المنصور علي اولي الصعاب التي اعترضته بعد

(١) ابن الأثير، الكامل، ج٤، ص ٣٥٠، وقارن المسعودي مروج الذهب ج٤  
ص ١٣٩ حيث يقول " فبعث اليه المنصور بيقطين بن موسى لقبض  
لخزائن، فلما دخل بقطين علي ابن مسلم قال: السلام عليك ايها  
الامير، قال: لاسلم عليك يا ابن اللخناء اوعين علي الدماء ولا وعين  
علي الأموال".

(٢) انظر ابن الأثير، ج٤، ص ٣٥٠، ج٥ ص ٢٤ احداث سنة ١٤٧هـ  
المسعودي، مروج الذهب، ج ٤، ص ١٦٠-١٦١.

خلالته وهي ثورة أهل الشام بزعامة عمه عبد الله وذلك بفضل رجل الدولة أبي مسلم الخراساني الذي لم يلبث أن يلاقي مصرعه بدوره علي يدي الخليفة .

### مقتل أبي مسلم الخراساني:

مما سبق يتضح لنا أن سلطان أبي مسلم في خراسان كان قد توطد بعد تخليه من العرب الذين كانوا يتوقون الي تقلد الأمور في ولاية خراسان وازدادت سلطة أبو مسلم .

والحقيقة ان النزاع بين أبي جعفر وأبو مسلم الي سنة ١٣٢هـ الي أوائل ايام السفاح وذلك بعد مقتل أبي سلمة الغلال وعندما أرسل السفاح أخاه أبا جعفر الي أبي مسلم بخراسان ومعه العهد لأبي مسلم بولاية خراسان وبالبيعة للسفاح ولأبي جعفر من بعده فلم يهتم الزعيم الخراساني بولي العهد أي بأبي جعفر الذي كان يقول لأخيه اطعني واقتل أبا مسلم فوالله ان في رأسه لغنمه [١]

وحاول أبو العباس التقليل من نفوذ أبي مسلم واغتياه عدة مرات من ذلك ملاتقول الرواية من أنه أمره بأسقاط من لم يكن من أهل خراسان من جنده ليقتل من نفوذه ولكن أبا مسلم ادرك الحيلة [٢] وتحلت قوة أبي مسلم في نفس الوقت عندما أرسل

(١) انظر العيون والحداث ص ٢١٣-٢١٤ ابن الأثير المجلد ٤ ص ٣٥٤-٣٤٦ .

(٢) انظر الجهشيارى كتاب الوزراء والكتاب ص ٩٤ .

السفاح عمه عيسى بن علي واليا بفارس وتقول الرواية ان عمال ابي مسلم هناك تصدوا له بل وبلغ الأمر ان بعضهم اراد قتل عيسى بن علي، وعلي ذلك كان من الطبيعي أن يفكر السفاح وأبو جعفر في التخلص من "امين آل محمد" بعد ان تخلصوا من "وزير آل محمد" وذلك حسب السياسة التي رسمها والتي كانت ترمي الي تأكيد سلطان الهاشميين. ويظن أن السفاح وافق علي التخلص من أبي مسلم ولكنه عاد واجل ذلك للفرصة اخري. وأخيراً في نهاية سنة ١٣٦هـ طلب ابو مسلم من السفاح ان يوليه امرة الحج وان يكون نائبه يوم عرفة ولكن السفاح جعله تحت امره أخيه ابي جعفر الذي اخذ امرة الحج لنفسه وحضر من ولايته ارمينية من اجل ذلك وتأثر ابو مسلم وأسرها لابي جعفر وعاد الي الظهور بجانبه. ثم انه عندما وصله نبأ موت السفاح وهم في طريق العودة لم يسارع أباً مسلم ببيعه المنصور الا بعد ان لفت الأخير نظره الي ذلك في كتاب ارسله اليه. وأثناء قتال عبد الله بن علي لاحظ الحسن بن قحطبة ان أباً مسلم كان يهزأ ويستخف بالكتب التي كانت تصله من أمير المؤمنين فكتب بذلك الي الوزير ابو ايوب [١]. وأخيراً زاد التوتر عندما ارسل المنصور مولاة ليحصى الفنائم التي استولي عليها في معسكر أهل الشام.

وأحسن المنصور خطورة الرجل وحاول ابعاده عن خراسان مقله وموطن سلطانه، فعرض عليه ان يوليه بلاد الشام ومصر، وطلب اليه

(١) ابن الاثير، الكامل، ج٤، ص ٣٥٠-٣٥١.

ان يسير الي ولايته الجديدة . وشعر ابو مسلم بما يضره الخليفة فلم يقبل ما عرض عليه . وقرر العودة الي ولايته خراسان . ولكن المنصور رغبة ورهبه واتصل بنائب ابي مسلم في خراسان الذي هدد ابا مسلم وجعله يخضع لأوامر الخليفة . ويفضل اغراء بعض اصحابه سار ابو مسلم الي المنصور ليعتذر له عما بدر منه ، وكان المنصور في ذلك الوقت قد سار من الانبار الي المدائن <sup>(١)</sup> فيتنظر مكان العاصمة الجديدة <sup>(٢)</sup> وقابل رجال المنصور ابا مسلم قبالا حسنا ، واظهروا له آيات الاجلال وطمانوه ثم دخل ابو مسلم علي المنصور ، فاقبل عليه الخليفة يعاتبه ويعدد له هفواته وسقطاته . واعتذر ابو مسلم عن ذلك ببلاده وماكان منه ، وماقام به فكان رد المنصور . "يا ابن العبيثة والله لو كانت امه مكانك لأجزأت انما عملت في دولتنا وبريحتنا فلو كان ذلك اليك ماقلعت فتيلك" [١] . وامر به لقتل تحت ناظرية في ٢٥ شعبان سنة ١٣٧هـ .

وتقول النصوص ان جعفر بن حنظلة لما نظر الي ابي مسلم مقتولا قال للمصور يا أمير المؤمنين عد من هذا اليوم خلافتك" [٢]

وبعد مقتل المنصور لأبي مسلم خطب الناس وحلّهم من الخروج من انس الطاعة الي وحشة المعصية وبرر موقفه من الرجل الذي ابلي في سبيلهم أحسن البلاد بقوله ، ولم يمنعنا الحق له من ادناء الحق فيه" [٣]

(١) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٤ ، ص ٣٥٣-٣٥٤ .

(٢) نفس المصدر السابق ، ص ٣٥٥ .

(٣) ابن الاثير ، ج ٤ ، ص ٣٥٦ .



## الموقف في خراسان عقب مقتل ابي مسلم

### ثورة سنبلاد:

لم يمر موت ابي مسلم بسلم وذلك انه قامت بخراسان ثورة تطالب بدم ابي مسلم هذه الحركة تزعمها رجل من احدي قري مدينة نيسابور اسمه "سنبلاد" . واستجاب لدعوة هذا الرجل التي قالت بعودة ابي مسلم "وانه لم يموت ولن يموت حتي يظهر فيملاء الارض عدلا [١] كثير من الناس".

واستطاع سنبلاد ان يستولي علي نيسابور وقومس والري . واتى بالكثير من اعمال العنف والتخريب والنهب ولكن جيوش الخليفة لمكثت من عزيمته بين هملان والري وانتهى الامر بقتله [٢] .

ولكن هذا لايعني خضوع خراسان اذ ستمثل البلاد ارضا خصبة مالحة لقيام الحركات المعادية للدولة اذ تقول الرواية انه في سنة ١٤١ هـ قام الراوندية من اهل خراسان ممن يدينون بالفكر ابي مسلم ويعتقدون بتناسخ الارواح، واندوا بالوهمية المنصور وساروا من خراسان الي الهاشمية وحاول الخليفة ان يستعمل معهم اللين والسياسة ولكنه لم يوفق في ذلك مما اضطره الي التشدد معهم واستعمال العنف والقوة فحبس زعماءهم ولكن الامر تطور الي ان قاموا بثورة هددت المنصور نفسه اذ كسروا السجن واخرجوا

(١) المسعودي: مروج الذهب ج٤ ص ١٤٤

(٢) انظر ابن الاثير ج٤ ص ٣٥٧

أصحابهم واتجهوا نحو الغليظة الذي أظهر شجاعة نادرة في قتلهم  
والتنكيل بهم.

وسيطل حزب أبي مسلم هنا قائما وسيضم إليه كثير من أهل  
البلاد واتخذ هذا الحزب المتأول للدولة شعارا مشابها لشعرا الدولة  
الآ وهو اللون الأبيض وعلي ذلك أصبحوا يسمون بالمبيضة. [١]

هنا عن ثورات المشرق ذات الأفكار العارضة.

كذلك عرفت الدولة بعض الثورات مثل: ثورة العوارج في  
الجزيرة تلك الثورة التي اخمدتها الدولة [٢].

والثورة التي قام بها القائد الذي هزم سنبلا في سنة ١٣٨  
هـ وهو جمهور بن مرار العلوي. هذا الرجل بعد أن هزم سنبلا  
واستولي على خزائنه، رفع راية العصيان، ولكن انتهى الأمر بهزيمة  
جمهور، ومقتل الكثير من أصحابه. وهرب جمهور إلى أذربيجان ولكن  
أصحابه قتلوه وحملوا رأسه إلى المنصور.

### ثورة عبد الجبار بخراسان

في سنة ١٤١ هـ قام والي خراسان عبد الجبار بن عبد الرحمن  
الأرمني بثورة وسير إليه الغليظة ابنه ولي عهده المهدي الذي تمكن

(١) ابن الأثير، ج ٤، ص ٣٦٥-٣٦٦.

(٢) ابن الأثير، ج ٤، ص ٣٥٨-٣٥٩.

من القضاء علي الثورة بسهولة . ولكن المنصور حرص علي ألا يضيع نفقات الحملة التي كان قد جهد في تجهيزها فوجهها الي بلاد طبرستان .

وفي سنة ١٤٢ هـ قام والي السند عيينه بن موسي بن كعبه الذي كان بعيداً في أقصى المشرق بالثورة ولكن الدولة استطاعت أن تقضي عليه، كما أنها اقترت الأمور وقضت علي الثورة التي قامت في بلاد النيليم وهذه الحملات حمت حدود الدولة وصانتها [١] .

#### موقف العلويين:

أن العباسيين كما نعرف - عندما قاموا بثورتهم إنما قاموا بها باسم آل البيت وانتقاماً وثاراً لمقتل العلويين واستغلوا عطف الناس علي العلويين خاصة في بلاد الحجاز . وحين بدأ محمد بن علي بن عبد الله بن العباس دعوته السرية كان حلوا واستند في ادعائه بالخلافة الي وصية ابي هاشم عبد الله، كما كان شعار الدعوة الي "الرضا من آل محمد" واستطاع ابنه ابراهيم الامام الذي خلفه في زعامة الدعوة ان يوجه جهوده الي غراسان حيث توجد القبائل العربية المتلمذة من الإدارة الأموية . وكللت جهوده بالنجاح الا انه قتل قبل وصول الشيعة العباسية الي العراق واحتلالها الكوفة .

وقد بايع زعماء الدعوة ابا العباس عبد الله بن محمد خليفة

---

(١) انظروا ابن الاثير، الكامل، ج ١٤ ص ٣٦٨ .

للدولة العباسية وما ان تسلم العباسيون مقاليد السلطة حتي نظروا الي العلويين نظرة ريبة بآثارهم المذاسين لهم علي الخلافة ويشكلون مصدر خطر علي الدولة الجديدة . أما الشيعة العلويون فقد نظروا الي العباسيين كمغتصبين للسلطة من اصحابها الشرعيين . وهكذا دخل النزاع حول الخلافة مرحلة جديدة حيث أصبح نزاعا بين الهاشميين انفسهم . بين العباسيين والعلويين [١] .

علي أن العلويين لم يكونوا متحدين او متقنين علي زعامة واحدة تنظم كذاهم المسلح وغير المسلح تجاه العباسيين . ثم ان كثرة القيادات العلوية يعني بالتالي ان ولاء الشيعة في تلك الفترة لم يكن باتجاه واحد واضح نحو فرع علوي معين .

قامت حركة العلويين ضد أسرة بني العباس في المدينة ، وكانت المدينة مركز الأسرة العلوية الكبيرة ، وكان المنصور ، يعتقد أن للعلويين سلطانا كبيرا هناك ولذلك فهو شديد الحرص علي قمع حركتهم وعلي بسط سلطانه علي الحرمين بصفته الامام . واجتهد المنصور في طلب مدبري الثورة وهما : محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن الذي يلقب " بالنفس الزكية " [ وكان يدعي بالنفس الزكية لذهنه ونسكه كما يقول المسعودي ] واخوه ابراهيم . وكانت الدعوة للنفس الزكية والسبب في مطالبة محمد بن عبد الله بن الحسن

---

(١) انظر د . ماروق عم : بحوث في التاريخ العباسي ، الطبعة الاولى بيروت ، ثبات ١٩٧٧ ، ص ٩٣ (موقف العلويين السياسي من العباسيين اولاً : الموقف مما تحضه الرسائل المتبادلة بين المنصور ومحمد النفس الزكية) .

بالخلافة انه كان يرى احقية في الملك وذلك من قبل ان يلي المنصور وربما قبل أخيه ابي العباس. وتقول الروايات ان ابا مسلمة كان قد راسل عبد الله بن الحسن ابو محمد هنا وانه عرض عليه الخلافة وان عبد الله قبلها. وكان يراسل جعفر الصادق ولم يقبلها ولولا تأخر الرسول في العودة لربما انتقلت الامة فعلا الي الفرع العلوي.

وتقول الرواية ان عبد الله عندما عرض عليه هذا الأمر قال: اما يريد القوم ابني محمد لانه مهدي هذه الأمة [٩].

وكان محمد النفس الزكية واخوه ابراهيم قد تخلفا عن الحضور مع من حضر عنده من بني هاشم مع من حج علي ايام السفاح. والظاهر ان محمد ادعي ان المنصور كان قد بايعه في مكة في اواخر ايام مروان بن محمد وعلي هذا الأساس قام هو بالدعوة لنفسه. وهناك تفاصيل عن مطالبة المنصور لمحمد ولأخيه ابراهيم منذ سنة ١٤٠ هـ الي سنة ١٣٦ هـ حينما أعلن الثورة.

في هذه الفترة تجشم العلويات الكثير من المشاق واضطر الي التنقل بين البصرة والمدينة والسند والكوفة كما ارسل محمد اخوته

وابنائه في سائر الامصار والبلدان للدعوة له، فأرسل ابنه عليا الي مصر يدعو اليه ولكنه قتل بها [١].

وحاول العلويون ان يديروا مؤامرة لقتل المنصور في موسم الحج في سنة ١٤٠هـ ولكن هذه المؤامرة فشلت وراح ضحيتها بعض اصحاب محمد الذي كان قد عاد الي المدينة وتمكن بفضل تساهل واليها من الخروج عنها . وعزل المنصور هذا الوالي وعين مكانه محمد بن خالد بن عبد الله القسري وأمنه بالاموال وفوض اليه سلطات واسعة في كشف «تفتيش» المدينة ولكنه لم ينجح في مهمته . فعين المنصور غلاما اخر مكانه اسمه رباح بن عثمان بن حيان المري [٢] وذلك في سنة ١٤٤هـ وجد الوالي الجديد في طلب محمد ولكنه لم ينجح فلجأ الي سجن كل العلويين من أبناء الحسن من الفرع الحسيني وليس من الفرع الحسيني فقيدوا بالحديد والسلاسل وعذب بعضهم بقسوة في حجرة المنصور، بل قتل البعض . ويسير بعدد منهم الي الكوفة حيث حبسوا . وازاء هذه الاجراءات التعسفية اضطر محمد ان يضع حدا لهذه المأساة وذلك بأن اعلن الثورة في سنة ١٤٥هـ وعلم الوالي بما يدبره محمد فحاول تلافي الثورة وحمل اهل المدينة المسلمية الجماعية . وكان يساند الحركة العلوية من الناحية الشرعية القانونية الفقية مالك بن انس صاحب المذهب المالكي . من ذلك ان مالك بن انس حلل الناس من البيعة ومن يعين

(١) ابن الاثير ج ٤ ص ٣٧٤ .

(٢) نفس المصدر السابق، ص ٣٧٣ .

الولاء للمنصور فقال لهم :<sup>\*</sup> انما بايعتكم مكرهين وليس علي مكره  
يمين [٦] ولذلك لم يفلح التهديد وتشاور العلويون وكسروا السجن  
وحرقوا اقاربهم ممن كانوا قد سجنوا وتوجهوا الي دار الامارة  
واستولوا عليها وأسروا الوالي.

وبعد أن استولي محمد علي المدينة بدأ في تنظيمها الاداري  
فاستعمل واليا وقاضيا وصاحب بيت السلاح وصاحب الشرطة، وكذلك  
انشأ ديونا للعطاء وسجل في الديوان اسماء اعوانه واجباة.

وبدا محمد يرسل الولاة الي الاقاليم المختلفة، لنولته الناشئة،  
فأرسل واليا الي مكة هزم واليها العباسي وبعث باخر الي اليمن،  
وبثالث الي بلاد الشام. ولكن هذا الاعير لم يستطع ان ينجح في  
مهمته.

ويمكننا ان ننظر الي اختيار محمد للمدينة كمركز لتورته علي  
أنه عمل لا يدل علي بعد النظر السياسي، والظاهر أن محمد نفسه  
كان يعرف ذلك اذ تقول الرواية أنه قال في خطبته في المسجد:  
"أن أحق الناس بالقيام لي هذا الذين ابناء المهاجرين والأنصار"  
وقال: اني والله بين أظهركم وانتم عندي أهل قوة ولاشدة ولكني  
اغترتكم لنفسي [٢] هذا يعني ان المسألة في نظرة كانت مسألة  
تقليد وسنة لاتقوم علي اعتبارات اقتصادية أو بشرية وهذا لا يكفي

(١) نفس المصدر السابق، ص ٣٧٣.

(٢) نفس المصدر السابق، ص ٣.

وهذا لا يكفي بطبيعة الحال لأن الظروف كانت قد تغيرت عما كانت عليه في الفترة الأولى في بداية الإسلام.

وعندما بلغ المنصور خبر الثورة جزع وطلب النصح من كل مايمكنه نصحه رغم علمه بعدم خطورة ثورة محمد في المدينة لأنه لجأ الي استعمال السياسة والمداينة وكتب الي محمد ويطلب اليه العودة الي الطاعة ويعطيه الأمان المطلق له ولأهله ولكل من بايعه مع الوعد بالزرق والعطاء الجزيل كما انه سوغه ما أصاب من دم أو مال . ورد محمد بالرفض بطبيعة الحال .

وهذه المراسلات التي دارت بين المنصور وبين محمد النفس الزكية تبين الأسانيد الشرعية والجدل الفقهي الذي كان يستند اليه كل من الفريقين فمحمد يقول: "فإن الحق حقنا وإنما أدعيتهم هذا الأمر بنا وخرجتم له بشيعتنا" ، كما يقول "أن ابانا عليا كان الوصي وكان الإمام فكيف ورثتم ولايته وولده احياء؟ ثم يقول: "وأنا بنوام رسول الله صلى الله عليه وسلم فاطمة بنت عمرو في الجاهلية وبنو بنته فاطمة في الإسلام" .

ثم هو بعد ذلك يؤمن المنصور أن دخل في طاعته واجاب دعوته علي نفسه وماله وعلي كل امر احدثت الا حنا من حدود الله أوحقا لمسلم أو معاهد فقد علمت مايلزممني من ذلك [١] .

(١) ابن الأثير ، الكامل ، ج ٥ ، ص ٥



وهنا الشرط الأخير يدل علي صلاية في الرأي فيما يتعلق بالأمور الدينية وهو يدل في نفس الوقت علي عدم بعد النظر السياسي . كما أنه يلاحظ ان امان المنصور لايعتد به ويذكر بالامان الذي اعطاه لابن هبيرة ولعمه عبد الله بن علي والامان الذي اعطي لابي مسلم .

ولم يكن من العسير علي الخليفة العباسي ان يفند ادعاءات العلوي فهو يلفت نظره الي انه فخر بقرابة النساء لتضل به الجفاة والافوغاء ولم يجعل النساء كالعمومة لأن الله جعل العم ابا . يحتج ان العباس من اعمام النبي صلي الله عليه وسلم اسلم جعبا لما تقوله الآية : وانذر عشيرتک الاقربين" بينما لم يسلم ابو طالب ثم هو يفند حقوق علي بن ابي طالب في الخلافة ويدفع بعدم كفايته فانه رغم سابقته في الاسلام دعا النبي عندما مرض غيره للصلاة بالناس ثم انه لم ينتخب يوم السقيفة . ولما كان في الستة الذين عينهم عمر تركوه كلهم دفعا ولم يروا حقا له فيها .

وبعد أن يروي له قصة جهاد العلويين وفشلهم علي ايام علي الذي اجتمع الحكمان علي خلعه وحسن الذي باعها من معاوية وحسين الذي قتل ثم تقتيل الأمويين لهم . ويقول ان العباسيين هم الذين طلبوا ثأرهم وادركوا بيمانهم وانه لايجوز له أن يأخذ ذلك حجة عليهم [١] .

هنا عن دفع العلويين وتحفيد حججهم ثم هو بعد ذلك يبين

(١) ابن الاثير ٤ ج ١ ص ٦٠

ادعاءات العباسيين في مطالبتهم بوراثة خلافة النبي فيقول ان العباس كانت له سقاية الحج . وولاية زمرم في الجاهلية والاسلام ثم يذكر حقوق العباس التي لا تنازع في هذا الميراث وهو انه لم يبق من بني عبد المطلب بعد النبي غيره بمعنى انه يريد ان يجعل الخلافة تركه يرثها اقرب الناس الي النبي ووله هي وجهة نظر اقارب النبي والشيعه . وهي في الحقيقة بعيدة عن السنة وعن روح الاسلام .

تلك كانت حجج كل من الفريقين . وكان علي القوة ان تقرر لمن تكون الخلافة . وتدب المنصور عيسي بن موسي ولي العهد لمحاربة العلوي وارسل معه ابنه محمد واقترب عيسي من المدينة واستشار محمد النفس الزكية اتباعه فاشار عليه البعض بالخروج من المدينة ولكنه اخذ برأي القائلين بالمقام ثم انهم بتفكيرهم المثالي التقليدي الساذج فكروا كما فعل النبي في حفر خندق يحميهم من المهاجمين . هنا مع أن بعضهم لم يفهم عنه . . ضعف هذا الموقف من الناحية العسكرية الاستراتيجية .

ولم يكن تأييد اهل المدينة لمحمد قويا، كما خرج اناس من اهل المدينة بلرأيهم واهليهم الي الاعراض والجبال وبقي محمد في شرملة يسيره وامر المنصور نالبه الايقا تل اهل المدينة الانبياء ندرو ان يتسامح معهم، ولكنه الح عليه في القبض علي محمد وعدم تمكينه من الهرب وان يعلن مسئولية جميع القبائل اذا تمكن النفس الزكية

من الفرار . وعرف محمد خنوع المدنيين واتخذ معهم بعض الاجراءات  
العنيفة ولكنه سمح في اخر الامر لمن يريد الخروج منهم ان يخرج  
وحاصر عيسى المدينة وسد منافذها وتمكن جنده من الوصول الي  
الخلدق فردموه وتفرق معظم اتباع محمد النفس الزكية الذي سقط  
قتيلا بعد قتال سريع مجيد وذلك في منتصف رمضان سنة ١٤٥ هـ  
كانون أول «ديسمبر» ٧٦٢م [١]

ولم يكن للثورة العلوية من رد فعل في المدينة الا اضطراب  
السودان في البلد اللين استولوا علي بعض امتعةوالي الجديد ولكن  
امرهم انتهى الي الهدؤ [٢]

وهكذا يقضي المنصور علي محمد النفس الزكية ولكن بقي اخوه  
ابراهيم الذي خرج في البصرة والتي كانت ثورته اشد خطرا علي  
المنصور .

**ثورة ابراهيم بن عبد الله بن الحسن اخي محمد  
بالبصرة:**

كان ابراهيم يدعو - كما سبق القول - لآخيه محمد، واغلب  
الظن ان الاخوين كانا قد اتفقا علي أن يعملوا منفصلين، وذلك حتي  
تتم المباغطة للدولة وحتى اذا ما انهزم احدهما نجا الآخر ولو عرف  
ابراهيم كيف يستغل الظروف ويسير بجيوشه ضد المنصور وقت ان

(١) ابن الاثير، الكامد ح ٥٤، ص ٨-١١.

(٢) ابن الاثير، ح ٥٤، ص ١٣-١٤.

كان المنصور في ضعف نتيجة لانتشار قواته في اطراف الدولة لربما انتهت ثورته في البصرة بالنجاح.

وكما تقول الروايات اتخذ ابراهيم المشرق مجالا لنشاطه. وذلك اي فارس وكرمان والاهواز وذلك قبل تدومه البصرة واستقراره بها.

وبنا ابراهيم حركته في البصرة في شهر رمضان سنة ١٤٥ هـ [١] بناية طيبة وكانت الظروف مواتية له اذ تقول رواية- خليفة بن خياط، التي ترجع الي شهود عيان للأحداث ان الوالي سفيان بن معاوية بن يزيد بن المهلب سلم دار الامارة الي ابراهيم من غير قتال [٢] ثم قوي امره بما استولي عليه من دواب الجند وما أغله من الأموال بعد الاستيلاء علي دار الامارة . واستطاعت طلائع قواته وان تحرز بعض النصر علي القوات العباسية فاستولت علي الاهواز بعد ان الحقت الهزيمة بواليتها، كما نجحت في دخول فارس وتمكنت من تملك مدينة واسط، وهي المركز الاستراتيجي الممتاز في سنة الوقت.

ولم يكن لدي المنصور، إلا قلة من العسكر، اذ كانت جيوش الدولة موزعة في الحجاز .وفي خراسان وفي المريقية التي كانت مضطربة ايضا، واحس المنصور بخرج موقفه فأظهر الزهد والتبسك والتكشف . ولكن سرعان ما استعاد رباطة جأشه فاستدعي عيسى بن موسى من المدينة وطلب بعض جيوشه التي كانت بالري وكتب الي

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ١٦٠.

(٢) ابن الاثير، تاريخ خليفة بن خياط، ج ٢، ص ٦٤٩.

المهدي ابنه يأمره بارسال القوات لاستعادة الاهواز ووجه عيسى بن موسى الي قتال ابراهيم وطلب اهل الكوفة من ابراهيم المسير ليستعين بهم ولكن النصوص تقول انه كان مثاليا فخشي ان يخرج اهل الكوفة اليه ان تفتك خيل المنصور بنسختهم واطفائهم [١] .

وأخيرا خرج ابراهيم من البصرة للقاء عيسى ونزل في موضع يعرف باسم باغصرا "علي بعد ١٦ فرسخ من الكوفة" وحسب تقاليد هؤلاء الثوار المثاليين، وكما حدث في المدينة رفضوا ان يقاتلوا فرقا حتي اذا بما انهزمت فرقة خرجت فرقة غيرها للقتال واصروا علي ان يقاتلوا صفا مثل اهل الاسلام رغم ما قيل لهم من ان الصف اذا انهزم تناعي سائره واقتتل الناس قتالا شديدا، وانتصر اصحاب ابراهيم في البداية ولكن الامر انتهى بهزيمتهم وبمقتل ابراهيم في ٢٥ من ذي القعدة سنة ١٤٥ هـ .

وبذلك اندحرت الثورة العلوية وغلب الامر للعباسيين .

### بناء مدينة بغداد:

انصرف اهتمام المنصور، الي تشييد حاضره جديدة للنواة . وكان قد شرع في ذلك، عقب توليه الخلافة مباشرة . فتقول النصوص انه كان يبحث عن موضع مناسب لتلك العاصمة . وكان السفاح قد استقر في الأنبار في الهاشمية وهي التي استقر فيها المنصور في اول

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ١٥ ص ١٨٠ .

عنده - ولما كانت الهاشمية علي الضفة اليسري للفرات فانها كانت قريبة من الكوفة - والكوفة كانت مركز العلويين وهي التي سببت الكثير من الاثقل للدولة الاموية ربما كان هذا هو السبب في عدم اختيار ذلك الموضع لبناء العاصمة الكبرى .

وتجمع الروايات علي أن المنصور لم يبن مدينته الجديدة في مكان كفر خال من السكان بل ان الكتاب يذكرون عددا من الأماكن العامرة بالقرب منها ويذكرون من بين هذه الأماكن بغداد علي الضفة الغربية لنهر دجلة وربما كانت هذه القرية نواة عاصمة المنصور المستتيرة .

واسم بغداد يعني "عطية الله" وتقول النصوص ايضا ان المنصور عندما بنىها سماها "مدينة السلام" وكان يطلق علي المدينة ايضا اسم المنصورية وذلك نسبة الي بانيها وكذلك عرفت باسم الزوار .

وكان اختيار المنصور لذلك الموضع موقنا وذلك ان ازدهار المنطقة يرجع الي مركزها الممتاز من نواحي كثيرة . فالأرض في هذا المكان خصبة جيدة بسبب وقوعها بين دجلة والفرات في ذلك الموضع الذي تضيق به المسافة بين النهرين، فكان يمكن تهينة وسائل الري فيها بسهولة عن طريق القنوات التي تصل بين النهرين والتي كانت مألحة للمالحة . ووجود هذه القنوات كان يجعل المدينة في

موضع استراتيجي حصين فتقول الرواية انه قيل للمنصور عندما اختار هذا الموضع: "ات بين انهار لا يصل اليك عدوك الا علي جسر أو قنطرة فلذا قطعت الجسر واغربت القنطرة ثم يصل اليك. ودجلة والفرات والصراة خنادق هذه المدينة، وانت متوسط للبصرة والكوفة وواسط الموصل والسواد وانت قريب من البر والبحر والجبل" [١].

ووضع المنصور بيده اول لبنة في بناء المدينة في سنة ١٤٥ هـ وقال "بسم الله والحمد لله والارض لله يورثها من يشاء من عبادة والعاقبة للمتقين ثم قال ابتدوا علي بركة الله" [٢]

وبعد تخطيط المدينة، وبلوغ السور مقدار قائمة، قامت الثورة العلوية في المدينة والبصرة فنصف المنصور كل همه اليها وترك البناء حتي تم له القضاء علي النفس الزكية واغيه ابراهيم.

واستلزم البناء جمع عدد كبير من الصنائع والفعلة من مختلف الجهات وهناك تفصيلات عن العمال ومراتبهم من: الاستلا الي الروزكاري. وأشرف علي البناء وحساب النفقات قوم من ذوي الفضل والسالة والفقه وذوي الأمانة والمعرفة بالهندسة من هؤلاء الفقيه الشهير ابو حنيفة النعمان صاحب المذهب الحنفي [٣].

وقسمت المدينة الي أربعة مناطق تسمي ارباع وذلك تحت

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ١٤

(٢) نفس المصدر السابق، ص ١٥.

(٣) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ١٥.

اشرف اربعة من القواد يسهرون علي العمل الذي استمر طوال اربع سنوات . وخططت المدينة ورسمت حسب خطة جعلتها تتسع في شكل دائري . فالص يقول " وجعل المدينة مدورة لئلا يكون بعض الناس اقرب الي السلطان من بعض وبدئ ببناء قصر الخليفة في وسطها ، والي جانب القصر بني المسجد الجامع . ويلهم من النصوص ان مدينة المبان القديمة امتدت بغداد بكثير من مواد البناء الكبيرة التي قامت عليها . وحول نواحي المدينة اي حول القصر والجامع اجتمعت بغداد في شكل دائري وقسمت الي احياء منفصلة تغترق هذه الاحياء طرق عريضة مستقيمة كان يبلغ عرض الطريق منها ٤٠ ذراعاً واتسعت المدينة وعملت فيها مجاري المياه ، وأقيمت فوقها القناطر وانشئت الصهاريج ، وحصنت المدينة تحصيناً قوياً حتي تكون الاقامة فيها مأمونة ثم احيطت بسورين أحدهما من الداخل والآخر خارجي ، وكان السور الداخلي اعلي من السور الخارجي . وكانت المنطقة بين السورين تسمى الفصيل . وجعل للمدينة أربعة ابواب المسافة بين كل من باب من ابوابها والباب الذي يليه تقدر بميل . ومن هذه الابواب باب خراسان وكان يسمى باب الدولة لأقبال الدولة العباسية من خراسان وهو في الشرق وباب الكوفة الذي يسمى ايضا باب الكوخ في اتجاه الكوفة وفي اتجاه الحجاز وفي الغرب باب الشام ، وفي اتجاه الجنوب باب البصرة ، وهو يوصل الي منطقة الاهواز وفارس وخوزستان . ويقال ان المنصور لم يصنع للمدينة ابواباً جديدة ولكنه استجلب لها الابواب من مدينة واسط باستثناء باب الشام الذي صنعهُ المنصور . وشعر المنصور بضيق قصره وسط المدينة التي تتوَجَّع بالسكان ، وبني بعد الانتهاء من المدينة المدورة وغارج اسوارها



الشرقية قصرًا ثانياً هو قمر الخلد . وحدث شغب بين أهل السوق  
فاضطرب الخليفة أن يخرج أهل الأسواق من المدينة وأن يسكنهم في  
منطقة الكرخ في الجنوب . وبني أيضاً المنصور الجزء الشرقي من  
بغداد وأنشأ في هذا المكان الجديد وشمال القصر الذي خصص ليكون  
معسكراً لولي العهد المهدي قصر "الرملة" [١] ووزعت الأراضي  
المحيطة بالمدينة كاقطنات لأقارب المنصور ولمواليه وكبار رجال  
الحاشية .

ومن هذا الوصف يمكن أن نرجح أن المنصور عندما بني مدينته  
كان يهدف إلى بناء معسكر لجنده الخراسانية بعيداً عن مدينة الكوفة  
بمعنى أن نشأة بغداد كانت أشبه ما تكون بنشأة المدن التي بنيت في  
مصر الإسلام مثل: البصرة والفسطاط والقيروان التي أسست لتكون  
قواعد عسكرية للجند العربي في تلك الأقاليم .

### بعض مظاهر نظم الدولة :

وظهرت المدينة الجديدة بمظهر يختلف عن مدينة دمشق حاضرة  
الأمويين فالخليفة العباسي ظهر بمظهر الإمام أولاً وقبل كل شيء  
وكلمة الإمام هنا لها معنى دينياً أكثر من كلمة الخليفة أو كلمة  
أمير المؤمنين فالإمام هنا مشتقة من أمانة الصلاة .

وعمل العباسيون على تأكيد صفتهم الدينية هذه فكانوا يرتدون

(١) ان الاشارة الكتاب ٥ ج ٥ ص ٣٣٤-٣٤٠ .

البردة التي كان يلبسها الرسول «صلي الله عليه وسلم» هنا في الوقت الذي عهدوا فيه بجزء كبير من سلطانهم الزمني الي الوزير . ووظيفة الوزير تعتبر تجديدا عباسيا فيما يتعلق بإدارة الدولة وذلك ان اللقب لم يعرف عند الأمويين قبل ذلك . كان اللقب عند الأمويين هو لقب الكاتب [١] .

واحاط الخليفة العباسي نفسه بمظاهر الابهة والعظمة .

أما عن البلاط العباسي، فكان يظهر فيه الي جانب أفراد الاسرة وآل النبي صلي الله عليه وسلم، وهؤلاء كانوا يكونوا طبقة الأعيان، الي جانبهم كان يظهر كبار رجال الدولة والموالي، كما كان هناك القراء والفقهاء والأطباء وعلماء الفلك والشعراء والموسيقيون والمضحكون والخصيان . كل هذا يعني ان خليفة بغداد لم يعد شيخ قبيلة بل اصبح وريث ملوك فارس .

ولم تعد الوظائف الكبيرة في الدولة وفقا علي النبلاء بل أصبحت تمنح وكذلك أصبحت الملابس الرسمية التي تعرف بالغلع هي السمة المميزة لأصحاب الرتب الكبيرة، وكذلك القلائس الطويلة التي أمر المنصور كبار موظفيه بلبسها .

وإذا كان الأمويون قد عرفوا وظيفة الحاجب وهو الرجل الذي

---

(١) انظر، الجهشيارى، كتاب الوزراء، ص ٤٤، ص ٨٢-٨٥ .

ينظم مقابلات الخليفة فان الخليفة العباسي اصبح بعيدا كل البعد عن العامة بفضل عدد كبير من الحجاب والموظفين ورجال الدولة الذين كانوا يزدادون عددا من مرور الوقت.

والي المنصور يرجع الفضل في وضع نظم الدولة العباسية فقد حافظ علي النظام الساساني البيزنطي الذي كان معمولاً به علي أيام الامويين كما أنه جدد بناء هذا التنظيم فأصبح علي كل ولاية عامل او وال وكان لافراد الاسرة نصيب كبير في هذه الولايات.

### البريد

وبفضل نظام البريد الذي عرفه الامويون والذي توسع فيه المنصور استطاع الخليفة ان يفرض رقابة شديدة علي ادارة الولايات المختلفة .

وكان علي أصحاب البريد ان يقوموا بكل الاستعلامات رغم ان عملهم كان يتركز في امداد الخليفة بالمعلومات المتعلقة بقيام الولاة ببدء مهام وظائفهم في أعمالهم . وكانت تقارير اصحاب البريد لها أهمية خاصة فمن طريق هذه التقارير كان تعرف حالة المحاصيل لتتخذ الاجراءات المناسبة في الوقت المناسب عندما يكون الوقت وقت جذب . وكانت احصاءات البريد هذه المصدر الذي استقي منه الجيل التالي علم الجغرافية الذي ازدهر عند العرب .

وتقول النصوص ان المنصور قال: "ما احوطني ان يكون علي  
باي اربعة نفر لا يكون علي باي ائف منهم هم اركان الدولة ولا يصح  
الملك الا بهم. اما احدهم فخاص لاتأخذه في الله لوحة لائمه والاخر  
صاحب شرطة ينصف الضعيف من القوي وصاحب حراج يستقصي  
ولا يظلم الرعية فاني عن ظلمها غني ثم عض علي اصبعه السبابة  
ثلاثة مرات يقول في كل مرة اه اه قيل: ماهو يا امير المؤمنين؟  
قال: صاحب يريد يكتب خبر هؤلاء علي الصفة [١]".

#### الفقه:

وضم المنصور الي بلاطه كبار الفقهاء واصحاب المعرفة بعلم  
الحديث والفقه. وكان تقرب الفقهاء يعني ان النولة المثالية التي  
تعتني بنشر العدل والشرع اصبحت حقيقة واقعة.

وفي ذلك الوقت كان مؤسسا المذهبين الكبيرين الا وهما:  
المذهب الحنفي والمذهب المالكي علي قيد الحياة كانا يميلان الي  
الملوئين يقال ان ابا حنيفة كان يميل الي ابراهيم بن عبد الله عندما  
قام بثورته في البصرة.

وأبو حنيفة النعمان بن ثابت كان من الموالي هنا ولوان اصحابه  
وتلاميذه سيضعون له نسبا يرجع الي ملوك آل ساسان.

---

(١) ابن الاخير، الكامل، ج ٥، ص ٤٦٤

وعاش ابو حنيفة في الكوفة وكان يشتغل بتجارة الحرير،  
وتوفي ابو حنيفة في سنة ١٥٠هـ / ٧ في بغداد . وكان قد قام  
بالقاء الدروس في الكوفة وكانت له اراؤه الفقهية وفتاويه . وتتميز  
مدرسة ابو حنيفة في التوسع في استعمال "الرأي" وكذلك  
التياسر

اما عن مالك بن انس مؤسس المذهب المالكي بالمدينة فقد عرف  
بميله للعولين ايضا، والظاهر أنه عوقب وضرب بالسياط لهذا السبب  
وذلك بعد ان فشلت ثورة النفس الزكية . ولكن الخلفاء سيقدرون  
مالك فيما بعد وسيزوره هارون الرشيد عند اداة فريضة الحج وذلك  
قبل موته بقليل . وبينما كان اتباع مالك ينشرون مذهبهم في بلاد  
العرب خاصة وفي الاندلس، دخل الحنفيون في خدمة الدولة وعملوا  
علي نشر مذهبهم وخاصة بعد أن شغل أبو يوسف واحد تلاميذ ابو  
حنيفة منصب قاضي القضاة، فأصبح المذهب الحنفي هو المذهب  
الرسمي .

ومدرسة مالك بن انس مبنية علي الأحاديث وذلك بسبب وجوده  
في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم وهويتهم بالمتن أكثر من  
اهتمامه بالاسناد وهو عائلة علي اتخاذ القرآن والسنة كأصلين  
للتشريع يضيف اليهما ما تعارف عليه اهل المدينة . أي انه يرى ان  
الاجماع هو اجماع اهل المدينة .

## فتنة الموصل سنة ١٥٨هـ:

ويتأسس العاصمة الجديدة بغداد أصبحت سياسة الدولة شرقية ورغم أن المنصور اهتم اهتماماً كبيراً بتأمين وصيانة حدود دولته فعمل علي تعقب الغارجين والقضاء عليهم فان هذه السياسة الحازمة لم تمنع قيام الثورات في كثير من الجهات من ذلك ثورة الخوارج بالموصل سنة ١٥٨ هـ والقتال التي أثارها الأكراد بهذه الجهات مما جعل المنصور يستعمل خالد بن برمك علي الموصل فتقر خالد المفسدين وكانت له هبة في نفوس الناس [١].

## ثورة استاذ سييس:

قامت بخراسان ثورة بقيادة رجل يعرف باسم استاذ سييس وذلك في سنة ١٥٠هـ، وكانت هذه الثورة خطيرة مثلها في ذلك مثل الثورات المذهبية التي قامت بایران. فيقال ان هذا الرجل ادعي النبوة وان اصحابه اظهروا الفسق وقطع السبيل، وانضم الي جانب هذا الرجل كثير من الاشباع "وغلب علي عامة خراسان". واستطاع ان يوقع الهزيمة بعدد من الجيوش العباسية، ولكن امره انتهى بالهزيمة بعد ان سبب للنولة متاعب شديدة [٢].

(١) ابن الاثير، الكامل، ٥٥٣، ص ٤٦-٤٧.

(٢) ابن الاثير، الكامل، ٥٥٣، ص ٦٨-٦٩.

## السياسة الخارجية:

### الحرب ضد بيزنطة:

أما عن السياسة الخارجية فإنها كانت تتلخص في الصراع الذي أصبح تقليديا بين الاسلام وبين الدولة البيزنطية، ولقد طال الصراع ضد بيزنطة لمدة زادت علي أربع قرون هي التي بدأت بالتوسع الاسلامي. وانتهت سنة ١١٩٥هـ بالحروب الصليبية . ورغم طول هذه الفترة كانت هذه الحرب سقيمة لم يستطع احد طرفيها ان يحرز انتصارا انتصارا حاسما وخلال هذه الفترة عرفت بيزنطة عصرا من القوة علي ايام الأباطرة الايسوريين وكان هلا من اسباب رجحان كفة بيزنطة ولكن اتت مسألة النزاع الداخلي في بيزنطة من اجل عبادة الصور ثم الاضطرابات التي دلتها فاضعت من قوة بيزنطة وهكذا كانت الفرصة مواتية للمنصور في سنة ١٢٤٩هـ ولكي يوجه هجوما ضد البيزنطيين.

والحقيقة ان الامبراطورية البيزنطية لم تكن مهددة تماما من جانب الخلافة كما ان الخلافة كانت أقل عرضة للخطر من جانب البيزنطيين ولهذا السبب يطلق بعض الكتاب الأفرنج علي هذه الحرب اسم "حرب العظمة" فهو يرى ان هذه الحرب لم تكن ضرورية ولكن الاسلام كان عليه ان يشعر دولة الكفار بسلطته وهيئته ولهذا كانت تقوم القوات الاسلامية بتلك الحملات التي تعرف باسم "الصوائف

والشواتي" وهو يرى ان المصالح الاقتصادية بين بيزنطة وبين الاسلام كانت توجب قيام اتفاق ودي بين الطرفين

وعلي أية حال كان مجال العمليات العسكرية ضد بيزنطة هي المنطقة المحاذية لجبال طوروس في الشرق وهي المنطقة التي رقت عند الكتاب باسم "العواصم" أو "الثغور" ومعناها الحد الذي يفصل بين دولة الاسلام وبين دولة الكفر خلف هذه المنطقة كانت توجد المعمرات والمنازل في الجبال وكانت هذه المعمرات محمية بالقواعد والقلاع، وهذه القواعد كانت مدنا اغريقية قديمة جددتها العرب واعادوا بناءها وحولوها الي حصون وأهم هذه الحصون ادنه وطرطوس والمصيصة وسميساط وملطية، ومرج دابق، وخلف هذه القلاع كانت تمتد اقاليم اسية الصغرى وهي ارض الروم وهذه الارض كانت هدف القوات الاسلامية خلال الصوائف والشواتي تهرب بها الاعناء وترجع بالسبي والمغانم اما عن الهدف الحقيقي للجيش الاسلامي فكان هو عاصمة الدولة البيزنطية، ولكن قوات الاسلام لم تستطع تحقيق الاستيلاء علي القسطنطينية .

والذي يلاحظ هو ان الصوائف لم تكن تذهب علي ايام المنصور الي بيزنطة الا اذا كان العسكر غير منشغلين في اخفاء ثورة . . . تقول الرواية في سنة ١٣٧هـ "لم يكن للناس في هذه السنة مائدة لشغل السلطان بحرب سلباذ" [١]

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ٤، ص ٣٥٨.



ولهذا السبب نجد انه في السنة التالية يتمكن الامبراطور  
تسطنطين من اخذ ملطية ويهدم اسوارها ولكن المسلمين استطاعوا ان  
يستعيدوها واعادوا بناؤها وعمرها .

وبعد ذلك عقدت معاهدة في سنة ١٣٩ هـ بين المنصور وبين  
الامبراطور تسطنطين وعلي ذلك فلم تعد الغارات الا في سنة  
١٤٦ هـ بعد ان أنتهي المنصور من حرب العلويين [١] .

خلع عيسى بن موسى من ولاية العهد والبيعة للمهدي:

اضلر عيسى في سنة ١٤٧ هـ ان يحل الناس من البيعة له  
وذلك بعد ضغط شديد من المنصور استعمل فيه الكثير من الاساليب  
العنيفة واخذ المنصور البيعة لابنه المهدي بدلا من عيسى الذي  
اصبح يلي المهدي في ولاية العهد - وتقول الرواية ان عيسى قال  
"انا ذا أشهد ان نسائي طوائق ومماليكي احرار وما املك في سبيل  
الله تصرف ذلك فيمن رأيت يا امير المؤمنين" .

ويقال ان الناس تنددوا بعد ذلك بقولهم: "هنا الذي كان غدا  
فصار بعد غد" [٢]

(١) نفس المصدر السابق ج ١٤ ص ٣٥٩ - ٣٦٠ .

(٢) نفس المصدر ج ٥ ص ٢٢٣ - ٢٢٤ .

### وفاة المنصور:

وفي شهر ذي الحجة من سنة ١٥٨ هـ توفي المنصور وكان في طريقه الي الحج بالقرب من مكة .

وكان المنصور كما تصفه الروايات من الحزم ومواب التدبير وحسن السياسة علي ما تجاوز كل وصف [١] فقد كان يشغل صدر نهاره بالأمر والنهي والولايات والعزل وشحن الثغور والأطراف وأمن السبل، والنظر في الخراج والنفقات، ومصلحة معاش الرعية . . فلذا صلي العصر جلس لأهل بيته فلذا صلي العشاء الأخيرة جلس ينظر فيما ورد من كتب الثغور والأطراف . . وشاور سماره فلذا مضى ثلث الليل قام الي فراشه وانصرف سماره، ولذا مضى الثلث الثاني قام فتوضأ وصلي حتي يطلع الفجر ثم يخرج فيصلي بالناس، ثم يدخل فيجلس في ايوانه [٢] .

---

(١) المسعودي، مروج الذهب، ج ٤، ص ١٦٣ .

(٢) ابن الأثير، الكامل، ج ٥، ص ٤٧٦ .

## الفصل السادس

### خلافة المهدي



## خلافة المهدي

١٥٨ - ١٦٩ هـ

مات المنصور - كما سبق القول - بالقرب من مكة وهو في طريقه لأداء فريضة الحج، واحتفل بتأيينه وأخذ البيعة لابنه المهدي.

ويفهم من النصوص أن الذي أخذ البيعة للمهدي هو ابنه موسى «الهادي» وكان من بين الحاضرين عدد من كبار رجال الدولة، وبعض عمومه الهادي بل وتذكر الرواية أن عيسى بن موسى، ولي العهد الثاني، كان حاضراً بدوره كان متردداً، والنص يقول: "أبي من البيعة" - ولكنه بايع [١]

ووصل نبأ وفاة المنصور إلى المهدي الذي كان يقيم في منتصف شهر ذي الحجة وأرسلت إليه إشارات الملك وهي: بردة النبي صلى الله عليه وسلم، والقضيب وخاتم الخلافة.

وفي بغداد تمت البيعة الثانية للخليفة الجديد وهي "بيعة العامة وأولي" المشاكل التي اعترضت المهدي هي ولاية العهد، فقد كان عيسى بن موسى هو ولي العهد الثاني. ومر عيسى بن موسى بنفس المحنة التي عرفها في عهد المنصور، فقد التعرض للاضطهاد

(١) ابن الأثير، الكامل، ج ٥، ص ٥٠.

والتهديد والترغيب ومحاولة اقناعه عن طريق الفقهاء والقضاة خلغ نفسه في أوائل سنة ١٦٠هـ، وبائع للمهدي، كما بايع ابنه موسى الهادي بولاية العهد. ثم جلس المهدي في الغد، وأحضر أهل بيته وأخذ يبيعهم، وخرج إلى الجامع ومعه عيسى بن موسى فخطب الناس وأخبرهم بخلع عيسى والبيعة للهادي فأسرع الناس لمبايعته.

أما عن العلويين فلا تذكر الروايات أنه قام بأعمال عنيفة ضدهم وكان المهدي كما تقول الرواية محببا إلى الخاص والعام. لأنه افتتح أمره برد المظالم وكف عن القتل وأمن الخائف وانصف المظلوم. -  
إلا أن المهدي كما يفهم من النصوص استعني بعض العلويين من المتمتع بالعلم، وهو الحسن بن إبراهيم بن عبد الله بن الحسن بن علي مما اضطره إلى الهرب من سجنه وأقلق ذلك الخليفة ولكن الأمر انتهى بطلب العلوي الأمان من الخليفة فأمنه المهدي ووصله.

وأطلق المهدي كما تقول الرواية ابني داود بن طهمان، الذي كان يناصر إبراهيم في البصرة وقرب ابنه يعقوب - بن داود - تقريبا شديدا واستوزره وقرب داود بدوره الزيدية من العلويين "فجمعهم وولاهم أمور الخلافة في الشرق والمغرب" وكان ذلك من الأسباب التي دفعت الشاعر يشار بن برد إلى أن يقول بيتية المشهورين:

بنى أمية هبوا طال نومكم ان الخليفة يعقوب بن داود  
خاعت خلافتكم يقوم فالتمسوا خليفة الله بين الناي والعود

والظاهر ان الخليفة ادرك خطورة امر ترك مقاليد أمور الدولة الي وزيره فخلص منه سجنه، وذهب به به لي السجن، وبقي محبوسا حتي عهد هاروق الرشيد، اذ شفع اليه فيه يحيى بن خالد بن برمك، فأمر الرشيد باخراجه من سجنه، واحسن اليه ورد اليه ماله، وأختار يعقوب الإقامة في مكة فاقام بها حتي مات في سنة ١٨٧هـ [١].

### موقف الخوارج:

كان الخوارج يلجأون كعادتهم الي القيام بأعمال العنف والشدّة من ذلك ما تذكره النصوص من قيام ثورة خارجية بغراسان في سنة ١٦٠ هـ تزعمها رجل يعرب باسم يوسف بن ابراهيم ويلقب "بالبرم" وقد قيل أنه كان حروريا واستطاع التغلب علي بوشنج ومرو الروذ والجوزجان، ولكن جيوش الخليفة استطاعت القضاء علي الثوار والقبض علي يوسف هذا الذي سبق الي الرملة حيث قطعّت يناه بها ورجلاه وقتل هو اصحابه وصلبوا علي الجسر.

وفي اواخر هذه السنة قامت ثورة خارجية أخرى بنواحي الموصل، يتفرد بذكر تفاصيل دقيقة عنها خليفة بن خياط في تاريخه، كما يتفرد بإيراد نص الرسائل المتبادلة بين الثائر الخارجي

---

(١) ابن الاثير، الكامل، ٥٥٤، ص ٦٦.

عبد السلام الإشكوي والخليفة المهدي وقد سببت حركة الإشكري -  
الذي استولي علي معظم ديار ربيعته - الكثير من المتاعب للدولة،  
وذلك قبل ان يقتضي عليها ويقتل زعيمها .

## الحركات المذهبية:

### حركة المقنع:

أما عن الحركات المذهبية التي اشتهرت بها خراسان منذ مقتل  
ابي مسلم فانها انتجت علي أيام المهدي ثورة كبيرة قام بها رجل  
يعرفه الكتاب بلقب "المقنع" وهذا الرجل كان يؤمن بالتناسخ، واسم  
هذا الرجل هاشم وهو من مرو الروذ، واعتنق هاشم فكرة التناسخ  
والحلول فقال: "أن الله خلق آدم فتحول في صورته، ثم في صورة  
نوح، وهلم جرا الي ابي مسلم الخراساني ثم تحول الي هاشم، وكان  
هذا يعني ان روح الله قد تجسسته وعلي ذلك يقول بعض الكتاب أنه  
ادعي الألوهية . وبدأت الدعوة التي قام بها المقنع في منطقة كاش  
ونسف - من أرض ما رواء النهر - والتف حوله جمع كثير وأيده  
أعداء الدولة من أتباع مذهب ابي مسلم الذين عرفوا بالمبيضة ببخاري  
والصغد، وساعد هذه الثورة قيام الثورة الخارجية في خراسان والثورة  
البرم، وكذلك اعانة الترك الذين استنجد بهم لتمكن المقنع من  
السيطرة علي الاقليم في وقت قليل، كما استطاع ان يحقق عددا من  
الانتصارات علي قوات الخلافة التي سارت ضده، وكان الرجل يظهر



امام الناس مرتدياً قناعاً، هذا القناع منسوج بخيوط الذهب حتي يبهج الابصار عن طريق اشراق الانوار الالهية كما كان يدعي. وتحول النصوص ان اتباعه كانوا يسجدون له، ولهذا السبب عرف بالمقنع وربما كان السبب في ارتباطه ذلك القناع هو محاولته اغفاء تشويه وجهه. اذ تقول الرواية "انه كان أعور" [١].

وبعد عدة حملات كلفت بالظفر استطاعت الجيوش العباسية هزيمة الثوار في منطقة بخاري بعد ان ضيقوا عليهم القنات وحاصروهم حوالي اربعة اشهر ولكن المنهزمين لم يستسلموا اذ لحقوا بالقوات الرئيسية للمقنع ومالت المناوشات طوال سنة ١٦٠ هـ دون جدوي في السنة التالية وهي سنة ١٦١ هـ جمعت قوات الخلافة وتحملت نحو التأثير، وشدت عليه الحصار حتي اضطر كثير من اتباعه الي الاستسلام وذلك بعد اخذ الامان سرا منه وبقي المقنع في قلة من اصحابه زهاء الفين، وعندما أيقن بالهلاك اضطر الي القاء نفسه هو وأهله ونسائه وخوامه في النار وذلك بعد ان احرق كل ما في قلعتة. ومن دابة وكوب غير ذلك، وتحول الرواية انه قال: من أحب أن يرتفع معي الي السماء فليلق نفسه معي في هذه النار. [٢]

ورغم القضاء علي الفتنة، وقتل امير بخاري، فان ذلك الذهب

(١) ابن الاثير، الكامل، ج٥، ص٥٢٥.

(٢) نفس المصدر، ص٥٨٥.

ظل باقيا في كش وبغض قري بخاري ونهية هاشم الغربية هذه كانت سببا في افتتان من بقي من اصحاب كما تقول النصوص [١].

وتقول النصوص ان المهدي<sup>١</sup> جد في طلب الزنادقة والبحث عنهم في الاثاق وقتلهم [٢] كما تقول الرواية انه قال لولي عهده الهادي وقد قدم اليه زنديقا فقتله وامر بصلبه يابني اذا صار الامر اليك فتجرد لهذه العصابة يعني اصحاب ماني - فانها تدعو الناس الي طاهر حسن كاجتناب الفواحش والزهد في الدنيا والعمل للأخرة ثم تخرجها من هذا الي تحريم اللحوم ومس الماء الطهور وترك قتل الهوام تخرجها ثم تخرجها الي عبادة اثنين احدهما النور والاخر الظلمة ثم تبيع بعد هذا نكاح الاغوات والبنات والاعتسال بالبول وسرقة الاطفال من المهد لينقلوهم من ضلال الظلمة الي هداية النور - فارفع فيها العشب وجر السيف ليها وتقرّب بأمرها الي الله [٣]

وحوالي ذلك الوقت عهد المهدي بالتفتيش علي الزنادقة الي موظف خاص يعرف باسم المتولي لأمر الزنادقة او صاحب الزنادقة . وتذكر الرواية أن اول من تقلد هذا المنصب الجديد هو عمر أنكلوآذاني [٤] الذي توفي سنة ١٦٨ هـ فولي مكانه محمد بن عيسى بن حموية الذي كان عديفا " فقتل عن الزنادقة خلقا كثيرا " [٥] .

- (١) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٥٤ ، ص ٥٨٨ .
- (٢) انظر ابن الاثير ، الكامل ، ج ٥٤ ، ص ٦٩ .
- (٣) نفس المصدر ، ص ٨١ .
- (٤) ابن الاثير ، ج ٥٤ ، ص ٦٩ .
- (٥) ابن الاثير ، ج ٥٤ ، ص ٦٣ .

ولاشك في أن مهمة الزندقة هذه كانت تحقق للخليفة ولعماله هدفين في وقت واحد اول هذه الهدفين هو التخلص من الاعداء السياسيين والثاني كسب حب الشعب . وهناك نصوص نستشف منها ذلك فعندما يود الخليفة التخلص من وزيره يرميه بالزندقة وتكرر الرواية ان المهدي عندما تجهز لغزو الروم في سنة ١٦٣هـ، أرسل - وهو بحلب - لجمع من يتلك الناحية من الزنادقة فجمعوا فقتلهم وقطع كتبهم بالسكاكين [٢] .

ونهج خلفاء المهدي نفس السياسة فوجهوا مهمة الزندقة الي كل من ارادوا التخلص منه بل والي كل اصحاب الآراء التي لا تحضي الخليفة .

اما عهد المهدي فهو عهد ازدهار ورعاء . وقد قصد بابه الشعراء فاكرمهم واغنى عليهم . ويرجع الفضل الي المهدي في انشاء شبكة من الطرق وكذلك تحسين نظام البريد . وعلي ايام المهدي غدت مدينة بغداد المحطة الرئيسية لتجارة الهند، ويفضل اهتمام الخليفة ازدهرت الصناعة واهتم المهدي اهتماما خاصة كما تقول النصوص بالحرمين، فأمر ببناء المحطات للتوافل علي طول الطريق الي مكة، وأمر ببناء المصانع <sup>(١)</sup> ~~والصهاريج~~ <sup>(٢)</sup> ~~لخزن المياه~~ وحفر الابار، وتلك هذا العمل لموظف خاص أطلق عليه "صاحب المصانع" [٣] . كما أمر المهدي كما تقول الرواية في سنة ١٦٧هـ باقامة البريد بين مكة

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ٦٣ .

(٢) انظر ابن الاثير، ج ٥، ص ٦٠، ص ٦٤ حيث يقول الرواية ان المهدي سار للحج، فاما بلغ العقبة وراى قلة الماء خاف ولحق الناس عطش شديد حتى كادوا يهلكون، وغضب المهدي على بطنين لانه صاحب المصانع .

والمدينة وكذلك بينهما وبين اليمن "ولم يكن هناك بريد قبل ذلك" [١] وعلي أيامه جددت كسوة الكعبة، كما أمر بالزيادة في المسجد الحرام ومسجد النبي صلى الله عليه وسلم [سنة ١٦٧هـ] فدخلت فيه دور كثيرة .

وعلي عهده أيضا تم بناء مسجد الرملة وسورها وخندقها، كما زاد في مسجدي البصرة والموصل [٢]

وتنسب إليه النصوص انه وضع في سنة ١٦٢هـ ديوان الازمة كما "اجري علي المجملين وأهل السجون الأزراق في جميع الأفاق" [٣] .

### السياسة نحو بينظلة:

وكانت سياسة المهدي ازاء بينظلة، نفس السياسة التقليدية للدولة العربية الاسلامية، وينسب للمهدي تجهيز حملات قوية ضد بينظلة ولكنها لم تحرز انتصارات حاسمة .

وفي سنة ١٦٣هـ تذكر الرواية أن المهدي تجهز بنفسه وأعد عدة عظيمة وجمع الاجناد من خراسان وغيرها، وخرج علي رأس قوات كبيرة، وكان بصحبته ابنه هرون «الرشيد» بينما استخلف علي بغداد

(١) انظر: ابن الاثير، ص ٦٨ .

(٢) ابن الاثير، ج ٥٥، ص ٥٧، ص ٦٩ .

(٣) ابن الاثير، ج ٥٥، ص ٦٩ .

ابنه موسى «الهادي»، وسار الي الموصل الجزيرة ومن هناك عبر  
الفرات الي حلب، ثم رافق ابنه هرون حتي جاز النرب «أي المهر»  
المهدي الي ارض الروم، وهناك ودعه وعاد ادراجه ليزورييت  
المقدس [١] .

وسار الرشيد بأرض العدو وكان بصحبته عدد من كبار القواد  
منهم عيسى بن موسى والحسن بن قحطبة، كما كانت امانة الحملة من  
امور العساكر والنفقات والكتابة موكولة الي يحيى بن خالد الذي كان  
كاتب الرشيد واغلب الظن ان هذه الحملة لم تأت بنتائج كبيرة وذلك  
انها تمكنت من فتح احد الحصون فقط بعد حصار استمر أكثر من  
شهر، ولي سنة ١٦٤ هـ أي السنة التالية ردت بيزنطة بأن تقدم  
البطريق ميخائيل وتحدي الصانفة الإسلامية التي اضطرت الي  
الانسحاب وغادت مما اثار سخط المهدي علي قائد الصانفة حتي انه  
رغب في قتله [٢]

وترتب علي ذلك انه في سنة ١٦٥ هـ سير المهدي ابنه هرون  
«الرشيد» علي رأس حملة عظيمة بلغت حوالي «٩٥ ألف رجل كما  
تقول الرواية» [٣] والظاهر انها لاقت نجاحا اذ أن القائد البيزنطي  
اضطر الي الانسحاب امام هرون الذي توغل هو والخرسانية في أرض

(١) نفس المصدر، ص ٦٣ .

(٢) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ٦٤ .

(٣) نفس المصدر السابق، ص ٦٥ .

الروم الي أن وصلوا الي خليج البوسفور . وخافت ايرين الأمراة اليون  
كما يقول بن الاثير» الوصية علي ابنها قسطنطين السادس واضطرت  
الي عقد الصلح او الهدنة لمدة ثلاث سنوات علي ان تدفع الجزية  
السوية، وسينقض البيزنطيون هذه الهدنة قبل حلول اجلها وذلك في  
أواخر سنة ١٦٨هـ أي قبل وفاة المهدي [١] .

أما عن موقف المهدي ازاء المغرب والاندلس فستراه بتفصيل  
فيما بعد اما من جهة المشرق فتقول النصوص أن المهدي أهتم  
بالمشرق حتي بلاد الهند وذلك انه ارسل حملة بحرية الي هذه البلاد  
١٦٩هـ وكانت هذه الحملة تحوي كثيرا من الجند النظامي  
والمطوعة، وهاجمت هذه الحملة احدي المدن الساحلية الهندية،  
وغربت معبد المدينة البوذي "البد" واغلت المدينة، وعاد المسلمون  
محمليين بالأسري والمغانم ولكن الحملة انتهت نهاية اليمة قرب ساحل  
فارس اذ عصفت بها الرياح فتكسرت معظم المراكب [٢] .

### موت المهدي:

وفي سنة ١٦٩ هـ مات المهدي، بعد خلاله دامت عشر سنين،  
وترك الخلافة لابنه موسي الذي تلب بالهادي [٣]

(١) انظر: ابن الاثير، الكامل، ٥٢، ص ٦٥٠.

(٢) نفس المصدر السابق، ص ٥٥٠.

(٣) نفس المصدر السابق، ص ٧١.

## الفصل السابع

خلافة الهادي





## خلافة الهادي

١٦٩ - ١٧٠ هـ

بويق لموسي «الهادي» بالخلافة، في بغداد في نفس اليوم الذي مات فيه المهدي وكان مقيما بخرجان، يحارب اهل طبرستان وكتب الرشيد الي الافاق بوفاة المهدي واخلد البيعة للهادي [١] ونستشف من الروايات قيام نزاع خفي بين ابني المهدي وهما: موسي «الهادي» الذي تنزل له عيسي بن موسي «الذي مات سنة ١٦٧ هـ» [٢] عن ولاية العهد، وهارون الرشيد، الذي اخذت له البيعة كولي ثان للعهد في سنة ١٦٦ هـ [٣] والذي كانت أمه العزيزان تهتم بشئون الحكم منذ عهد زوجها المهدي وأغلب الظن انه مما ساعد علي دقة الموقف ان المهدي اشرك الاخوين في الحكم علي أيامه فعهد بمشرق الدولة الي ولي العهد موسي كما عهد بمغربها الي ولي العهد الثاني هارون وكان لكل منهما ديوانه الخاص. ففي سنة ١٦٣ هـ ولي المهدي هارون الرشيد المغرب كله من الانبار حتي افريقية، وأضاف الي ذلك الذريجان وأرمينية وجعل لهارون كاتب علي الخراج هو ثابت بن موسي، وعلي ديوان رسائله يحيي بن خالد بن برمك. وزاد في حرج الموقف أن المهدي كما تقول الروايات مال في اخر اخر ايامه الي عزل ابنه موسي الهادي والبيعة للرشيد بولاية العهد وتقديمه عليه، ويقال ان المهدي مات وهو خارج للهادي وهو بمنطقة جرجان ليخلعه بعد ان بعث اليه في القدوم عليه لهذا الغرض وامتنع الهادي ولهذا تحاول بعض الروايات ان تفسر موت المهدي فتقول انه لم يمت

(١) ابن الاثير، ج ٥، ص ٧٣-٧٤.

(٢) ابن الاثير، ج ٥، ص ٦٩.

(٣) نفس المصدر السابق، ص ٦٦.

ميتة طبيعية وانه مات في حالة صيد اومات مسموما [١] .

ولن تطول خلافة الهادي اكثر من سنة وثلاثة أشهر أرقته «شغلته» فيها مسألي ولاية العهد، وذلك أن الهادي شعر بخطر أخيه هاروق الذي كانت تؤيده أمه «الخيرزان» وكانت تتدخل في شئون الحكم، فعمل علي الحد من سلطانها كما حاول أن يحمل الرشيد علي التنازل عن ولاية العهد وبدأ يتخذ اجراءات مشيدة ضد أخيه، وسلبه امتيازاته كولي للعهد فالتصم يقول: "امر الهادي - ان لايسار بين يدي هرون بالحربة فاجتنبه الناس وتركوا السلام عليه" [٢] .

ونستبين من النصوص أن الرشيد كان مستعدا للتنازل عن ولاية العهد لابن أخيه جعفر وربما تم ذلك لولا صغر سن ابن الهادي ونصح يحيى بن خالد بن برمك للرشيد بعدم الاستجابة لطلب أخيه الخليفة، وعرف الهادي تاثير يحيى علي الرشيد، فبعث اليه وتهدهدته ورماه بالكفر\* ولكن ابن برمك تمكن من اقناع الخليفة بترك هذه المسألة بعض الوقت، ونصح به بالا يحمل الناس علي نكت الايمان اي حث الايمان أي تحللهم من البيعة وبين له ان ابنه جعفر لم يزل صغيرا وسأله "أظن الناس يسمعون الخلافة لجعفر - وهو لم يبلغ الحنث - أو يرضون به لصلاتهم وحجهم وغزو" ثم رغبة في أن يكون ابنه ولي العهد الثاني.

(١) ابن الاثير، ج ٥٥، ص ٧١٤.

(٢) انظر ابن الاثير، الكامل ج ٥٥، ص ٧٩٤ (من الحد من شئون امه).

### ثورة الحسين بن علي بالمدينة

امت عن العلويين، فأنهم قاموا بالثورة في المدينة ومكة وستفشل هذه الثورة في الحجاز كما فشلت سابقتها من قبل، ولكنها ستجفع في بلاد المغرب الأقصى وتزعج هذه الثورة الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن بن علي أبي طالب المعروف بقتيل فغ عند مكة .

أما عن سبب اشتعال الثورة فهو ان والي المدينة وهو حفيد عمر بن الخطاب اسمه عمر بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب - اقام الحد علي احد العلويين الذي يعرف باسم الزفت وذلك لشربه النبيذ . واحتج العلوي وهو الحسين بن علي علي عقاب المتهمين وقال للوالي ان اهل العراق لا يرون به بأساً، وكفل الحسين بن علي الثائر ابا الزفت «أي ضمه» ولكن ابا الزفت تغيب عن العرض الذي كان يجب عليه ان يحضره وكان في هذا حرج للضامن، الذي لم يجد سوي الثورة ردا علي رهانات الوالي وجاء العلويون صباحا الي المسجد فبايعوا الحسين علي كتاب الله وسنة نبيه للمرئضي من آل محمد" وتمكن الثوار من هزيمة الوالي ونهبوا بيت المال، الا ان اهل المدينة لم يجيبوهم فخرجوا بعد احد عشر يوما . وذهب الحسين الي مكة وتمكن من ضم كثير من العبيد حوله وذلك بعد ان اعلن تحريرهم . وكان في مكة . كثير العباسيين، وكان معهم الموالى والسلاح فاجتمع العباسيون "بلي طري" وقادهم محمد بن سليمان بن علي الي البصرة وقتلوا العلويين ومنكبوا من الطاق

الهزيمة بهم، وقتل المطالب بالخلافة وتمكن كثير من الثوار من النجاة باختلاطهم بالحجاج. وتمكن أحد العلويين وهواد ادريس بن عبدالله من الهرب الي مصر وهناك حملة صاحب البريد الذي كان يتشبع الي بلاد المغرب حيث وصل الي مدينة "وليلي" في منطقة طنجة وهناك استجاب له بيرر اورية وكون دولة الادراسة وبني مدينة فاس التي ستصبح عاصمة المغرب الاقصى [١].

## الخـ وارج

أما عن العوارج فانهم ثاروا بالجزيرة وهزموا الوالي قرب الموصل ولم يقض عليهم الا بعد ان قتل زعيمهم غيله [٢].

## الزنادقة:

أما عن الزنادقة فتقول الرواية ان المهدي اوصي الهادي بمحاربتهم دون شفقة وانه كان قد أمر باعداد الدجج لصلبهم ولكن الموت لم يمهله [٣] - اذ خرج الي الموصل وعاد منها شديد المرض، والظاهر انه لم يمت ميتة طبيعية بسبب معادته التفكير في خلع اخيه هرون من ولاية العهد. وهناك روايات يستشف منها أن العيزان هي التي دبرت موته [٤].

(١) انظر، ابن الاثير، الكامل ج ٥٥، ص ٧٤-٧٦.

(٢) ابن الاثير، ج ٥٥، ص ٧٧.

(٣) ابن الاثير، الكامل، ج ٥٥، ص ٨١.

(٤) نفس المصدر السابق، ص ٧٨-٧٩.

## الفصل الثامن

### خلافة الرشيد



## خلافة الرشيد

١٧٠ - ١٩٣هـ

بويج لهرورن الرشيد بالخلعة في الليلة التي مات فيها الهادي.  
واستمر حكم هرون الرشيد حوالي ٢٣ عاما شهدت الدولة العباسية  
خلالها اوج مجدها وعظمتها.

وفي السنوات الأولى من حكم هارون تركت أمور الدولة لوزير  
الخلعة يحيى بن خالد. ويحيى هذا كان واقعا تحت تأثير العيزيان  
ام الخليفة التي ماتت في اواخر سنة ١٧٣هـ.

وعلى ايام المهدي قام يحيى بن خالد بن برمك بولاية اد ربيهان  
ثم انه استدعي الي بغداد، وعندما عين الرشيد واليا للولايات  
الغربية من الدولة بالاضافة الي ارمينية وادريجان كان يحيى بن خالد  
علي ديوانه وظل يحيى مخلصا للرشيد فنصح بهدم التنازل عن ولاية  
العهد عندما حاول الهادي ان يرغمه علي ذلك وربما لقي يحيى بعض  
العت في هذا السبيل فتقول بعض الروايات انه سجن بعض الوقت  
وان الهادي كان يفكر في قتله وقد اعترف له الرشيد بوفاته واخرجه  
من الحبس واستوزوه، وادار يحيى مقاليد الأمور في الدولة  
بالاشتراك مع ابنة الفضل وجعفر من ١٧٠-١٨٧هـ.

وبينما كان الفضل يلي الولايات الشرقية تمكن من تحقيق أعمال

عسكرية كبيرة فاخضع الديلم، وغزا ما وراء النهر وبلغ نطوذه هناك حتى منطقة اشروسنة وكذلك حقق الفضل أعمالا سلمية هامة فاليه ينسب بناء المساجد والرباطات الكثيرة في اقليم خراسان.

وفي نفس الوقت كان أخوه جعفر ببغداد مقربا الي الخليفة تاركا الولايات التي كانت تابعة له لنوابه وكان يستفيد من غلاتها فقط. ولكن صداقته للخليفة انتهت. وهناك عدة روايات تبين الاسباب التي ادت الي حلق الخليفة عليه وأغرها قصة حريم فتقول النصوص أنه لم يحترم الزواج الصوري الذي كان عقده الخليفة له علي أخته العباسة وذلك لكي يتمتع الرشيد بمحضرها [١].

ومنذ سنة ١٧٣هـ عند وفاة ام الخليفة أعطي جعفر من حمل الغاتم الذي كان يحمله حتي ذلك الوقت، وعهد به وكذلك ببعض شئون الدولة الي الفضل بن الربيع [٢].

وفي سنة ١٨٧ هـ عندما قتل الرشيد من اداء فريضة الحج وكان حريصا علي القيام بها باستمرار قتل جعفر في اول سفره، وكان جعفر يبلغ من العمر حوالي ٣٧ عاما وعرض رأسه علي الجسر الأوسط ببغداد كما عرض نصفه علي الجسرين الآخرين حتي أضر بأحراقهما فيما بعد سنة ١٨٩هـ.

أما عن والده وأخوته فإنه قبض عليهم ومودرت أملكهم

(١) ابن الاخير، الكامل، ج ٥، ص ٨٢، ص ٩٩.

(٢) ابن الاخير، الكامل، ج ٥، ص ١١٤.



وأموالهم وسينتهي الأمر بحيي في أن يموت محبوسا سنة ١٩٠ هـ.  
له من العمر ٧٠ عاما وسيتوفي الفضل في سنة ١٩٣ هـ له من  
العمر ٤٤ عاما [١]

لم تنقطع الاضطرابات الداخلية في الدولة علي أيام هارون  
الرشيد كما نستبين من الروايات فقد سرت هذه الاضطرابات في  
دمشق والموصل والجزيرة وحتى مصر ايضا واشترك فيها العلويون  
والفوارج معا .

### الفترة بدمشق:

ففي سنة ١٧٦ هـ قامت الفترة في دمشق بين العصبيتين  
المصرية واليمينية وساد البلاد الفوضى نحو سنتين ووقع بين  
العصبيتين معارك سقط فيها كثير من الناس . ورغم عزل والي  
دمشق عبد الصمد بن علي واستعمال عامل جديد هو ابراهيم بن صالح  
بن علي فان الفترة لم تخمد بل زادها الوالي الجديد تأججا اذ انه  
وقف الي جانب اليمينية ضد اعدائهم وانتصر القيسية علي اليمينية  
ونهبوا مواضعهم قرب دمشق بل واستولوا علي دمشق وعندئذ  
اضطرت اليمينية الي طلب الأمان، وأراد ابن الوالي ان ينتقم من  
الثوار فكان ذلك ثليرا بتجدد المعارك، ولم يقف القتال الا عند  
وصول قائد الرشيد الذي قبلت القيسية طاعته .

(١) انظر ابن الاثير ، الكامل ، ج ٥ ، ص ١٢٤ ، ص ١٢٨ - ١٢٩ .

ولم يستمر الهدوء طويلاً إذ يوجد في حويلات سنة ١٨٠ هـ ذكر لمسير جعفر بن يحيى بن خالد الي الشام بنفسه ومعه القواد والعساكر والسلاح والأموال وذلك "للعصبة التي بها" فتمكن من تسكين الفتنة واطفأ الثائرة وعاد الناس الي الأمن والسكون [١]

### الفتنة بالموصل:

وشهدت الموصل الكثير من الثورات منها ثورة سنة ١٧٧ هـ التي تزعمها رجل من الأزد تمكن من السيطرة علي الناحية وحببي غراجها مدة سنتين حتي خرج اليه الرشيد بنفسه، وهدم سور المدينة وأقسم ليقتلن من بقي من أهلها لولا أن افتاه القاضي أبو يوسف ومنعه من ذلك ولم يتمكن الرشيد من القبض علي الثائر الذي فر الي ارمينية واستعمل الرشيد علي ارمينية وال أساء لهم السيرة وظلمهم وطلبهم بغراج سنين مضت فهاجر أكثر اهل البلد عنها [٢].

### خراسان

أما عن بلاد خراسان فانه الي جانب الثورات الخارجية التي عرفتها شهدت أيضا حدوث اضطرابات وفتن منها ثورة قام بها رجل يعرف بابن الخصيب وذلك بمدينة نسا في سنة ١٨٣ هـ واتعب هذا الرجل والي خراسان وهو علي بن عيسى بن ماهان تعباً شديداً وذلك

(١) نفس المصدر، ص ٩١-٩٣، ص ١٠٣-

(٢) نفس المصدر، ص ٩٦، ص ١٠٣.

انه بعد أن طلب الأمان عاد ونقض وعذب باين الوالي وتحلب علي  
ابيورد وطوس ونيسابور وحاصر مدينة مرو ولكنه عجز عن  
اخذها واضطر عيسي بن ماهان الي المسير اليه في سنة ١٨٦هـ الي  
دسا " فقتله وسبي نساء وذرائه واستقامت غراسان [١]

والظاهر أن الخليفة - كما نستبين من النصوص - كان مسئولا  
الي حد كبير عن اضطراب بلاد غراسان وذلك ان الوالي علي بن  
عيسي استغل البلاد استغلا سينا وكتب كبراء أهل البلد واشرافها  
الي الرشيد في سنة ١٨٩هـ يشكون سوء سيرة ابن ماهان - وظلمه  
واستخفافه بهم وأخذ أموالهم " سار الرشيد الي الري لينظر في أمر  
خلع الوالي ولكن الأخير اتاه من غراسان وأهدي له الهدايا الكثيرة  
والأموال العظيمة وأهدي لجميع من معه من أهل بيته وولده وكتبه  
وقواده من الطرف والجواهر وغير ذلك . وانتهى الأمر بطبيعة الحال  
بأن رده الخليفة الي ولايته من جديد [٢] .

ولكنه في سنة ١٩٠ هـ اضطرب مشرق الدولة من جديد وذلك  
عندما ظهر [ثالث] رافع بن الليث بن نصر بن سيار بسمرقند من أرض  
ماوراء النهر وذلك لأسباب تتعلق بالأعلاق . وجك رافع وقيد وطيف  
به علي حمار ليكون غطة لغيره فثار واستطاع أن يستولي علي  
المدينة وقتل عاملها وهزم جيشا ارسله اليه عيسي بن علي بن ماهان  
وغلب رافع علي بقية ما وراء النهر ثم انه بعد ذلك استمال الترك  
المقيمين في هذه النواحي وتمكن هؤلاء من قتل عيسي بن علي .

(١) انظر ابن الأثير، ج ٥، ص ١٠٦، ص ١٠٨، ص ١١٠، ص ١١٣ .

(٢) نفس المصدر، ص ١٢٠-١٢١ .

وعندما سار علي بن عيسى الي مرو ليحميها من رافع عزله الرشيد  
كما نستبين من النصوص طمعا في امواله واستعمل بدلا منه هزيمة  
بن أعين وقبض ابن أعين علي الوالي المعزول واخذ امواله بأمر من  
الرشيد . وجد هزيمة في حرب رافع فحاصره بسمرقند واستعان بطاهر  
بن الحسين القائد المشهور في قتاله واهتم الخليفة بأمر رافع واشفق  
من تزايد خطره حتي انه عزم علي الخروج اليه بنفسه . ولكن الرشيد  
سيبوت في الطريق وذلك قبل القضاء علي ثورة رافع بن الليث التي  
ستستمر حتي سنة ١٩٥هـ [١] .

أما عن الخوارج فان ثوراتهم لم تنقطع خاصة في اقليم الجزيرة ،  
وكذلك في خراسان .

وفي اول عهد الرشيد قام احدهم بالجزيرة وهزم الوالي وتقدم  
نحو الموصل وهزم حامية المدينة ولم تتمكن جيوش الخليفة من  
النبيل منه الا بعد عناء شديد .

وفي سنة ١٧٥هـ خرج احد الموالى من القيسية وهو حصن  
الخارجي بخراسان وهزم والي سجستان ، واستولي علي عدد من المدن  
واستطاع كما تقول الروايات وهو في قلة من قواته لم تتجاوز  
الستمائة رجل ان يهزم الجيش الذي سيره والي خراسان وكان يبلغ  
اثني عشر الفا .

---

(١) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٥ ، ص ١٢٢ .

وظل الثائر بيعث في البلاد فسادا حتي قتل سنة ١٧٧هـ [١].

واثناء ثورة الحصين، قام خارجي آخر بالجزيرة وقدم الموصل وتمكن من هزيمة عسكرها وذلك قبل ان يقتل [٢].

أما الثورة الخارجية التي ازعجت الغيلة فهي ثورة الوليد بن طريف التغلبي الذي خرج بالجزيرة سنة ١٧٨هـ وقتل بالسلحة العباسية في نصيبين وقوي امره فدخل ارمينية والدريجان واراض الجزيرة وعاث فيهم واتعب قائد الرشيد يزيد بن مزيد الشيباني وبعد مقتل هذا الثائر قام الرشيد باداء العمرة شكرا لله [٣].

وفي سنة ١٧٩هـ خرج بفراسان ثائر خارجي اخر هو حمزة بن اترك السجستاني الذي دوح جيوش علي بن عيسي بن ماهان، حتي ان الوالي "قصد القري التي كان أهلها يمينون حمزة فاحرقها وقتل من فيها" وتورد النصوص ان هذا الثائر قام باعمال فطیعة منها انه كان يقتل الغلمان بالمكاتبه كما كان يقتل معلمهم. واضطر طاهر بن الحسين عامل ابن ماهان علي بوشنج الي القيام باعمال رهيبة ضد الخوارج المحاربين منهم والقاعدين غير المحاربين ومن لهم ديوان ومن لا ديوان لهم تقول الروايات انه كان يشد الرجل منهم في شجرتين يجمعهما ثم يرسلهما لتأخذ كل شجرة نصه وذلك حتي طلبوا الامان في سنة ١٨٥هـ.

(١) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ٨٩٠.

(٢) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ٩٤٠.

(٣) ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ٩٧٠، ص ١٠١.

### الفتنة بمصر:

هذه الاضطرابات التي سرت في أرجاء الدولة بلغت ارض مصر  
الامنة مطمئنة بدورها فقام في سنة ١٧٨ هـ أهل الحوف وهم من  
قيس قضاة بالثورة وقتلوا عاملهم الذي استجد بعامل فلسطين.  
وبعد أن أخذت الثورة امر الخليفة بعزل والي مصر وعين آخر  
مكانه.

### الشيعة:

أما عن العلويين «الشيعة» فكان لهم نشاطهم المعادي أيضا ولو  
أن نشاطهم لم يصل الي درجة خطيرة كما هو الحال بالنسبة  
للخوارج. ففي أول عهد الرشيد أطمأن العلويين وظهر من كان  
مختفيا منهم مثل ابراهيم بن اسماعيل المعروف بطباطبا، وعلي بن  
الحسين بن ابراهيم بن عبدالله بن الحسين. وفي سنة ١٧١ هـ  
تذكر النصوص أن الرشيد أمر باخراج الطالبين من بغداد الي مدينة  
النبي صلي الله عليه وسلم ماعنا العباس بن الحسن بن عبدالله بن  
عباس [١].

### ظهور يحيى بن عبدالله بالديلم

قام يحيى بن عبدالله بن الحسن بالثورة علي الرشد في بلاد

(١) انظر ابن الاثير، البداية، ٤: ٢٥٣، ٤: ٢٨٣، ٤: ٨٥٥.

الديلم في سنة ١٧٦هـ. وازعج هارون، فندب لقتاله الفضل بن يحيى،  
ومعه مناديد القواد، وولاء جرجان وطبرستان والري وغيرها. ولجأ  
الفضل إلى السياسة. فكتب يحيى ولأطفه، كما اتصل بصاحب الديلم  
وبدل له الأموال وأغيرا استجاب يحيى للصلح علي أن يكتب له  
الرشيد أمانا بخطه وأن يشهد علي هذا الأمان. "القضاء والقضاء  
وجلة بني هاشم ومشايخهم" فاجابه الرشيد إلى ذلك، وعظمت منزلة  
الفضل عنده، وقدم الفضل معه يحيى بن عبدالله بغداد فاستقبله  
الرشيد استقبالا حسنا، إلا أن أمانة ووعده لم يكونا بأهم من أمان  
أسلافه وذلك أنه لم يحترم ذلك الأمان وأمر بحبس العلوي. ويمكن  
الرشيد من إعطاء نقض العهد صفة الشرعية فأنتاه بعض القضاة بأن  
هذا الأمان منتقض من وجوه كثيرة وظل يحيى في سجن الرشيد حتي  
وإناه الأجل [١] .

## السياسة الخارجية

### الصراع ضد بيزنطة

فيما يتعلق بالسياسة الخارجية في الدولة فقد استمر الصراع  
ضد بيزنطة طوال عهد الرشيد وزادت حدته بسبب اهتمام الرشيد  
اهتماما خاصا بالجهاد وذلك منذ أيام والده المهدي الذي كان يعهد  
إليه بقيادة الحملات في بلاد الروم.

(١) نفس المصدر السابق، ص ٩٠.

وبدا الرشيد خلافته في سنة ١٧٠ هـ باجراء اصلاح رئيسي علي الحدود البيزنطية وذلك أنه اصلح الثغور جميعها وشحنها بالحاميات من الخرسانية وجعل من هذه المنطقة ولاية مستقلة واسماها " العواصم" وكانت الصوائف ووفي بعض الاحيان الشواتي تسير الي ارض الروم بانتظام وكان الاسطول يساعد في البحر في كثير من الاحيان. وفي سنة ١٨١ هـ سار الرشيد بنفسه علي رأس الجيوش وافتح عددا من الحصون. وحم الاتفاق بين البيزنطيين والمسلمين علي فداء الأسري، وتحولي ذلك من قبل المسلمين القاسم بن الرشيد ومعه الأعيان من أهل الثغور والعلماء وحم التبادل قرب طرسوس وكان عدد الأسري المتبادلين ثلاثة الاف وسبعماية [١].

وفي سنة ١٨٧ هـ توغل القاسم بن الرشيد في أرض الروم وحاصر عددا من الحصون حتي اضطر البيزنطيون الي شراء انشحاب المسلمين عن طريق دفع الجزية وتحرير اكثر من ثلاثماية وعشرين اسير مسلم وفي هذه الاثناء قامت ثورة في بلاط بيزنطة كان من نتائجها خلع ايرين «الريني» واعتلاء وزير ماليتها تففور العرش. وعمل الامبراطور الجديد علي نهج سياسة مناهضة الخلافة ورفض الجزية واستلزم قيام حملة قادها الرشيد بنفسه فحاصر مدينة هرقله ونشر الخراب حتي اضطر تففور الي دفع الجزية الا انه نقض الاتفاق بعد رجوع الرشيد مباشرة فاضطر الخليفة الي الرجوع الي ارض الروم اثناء الشتاء رغم قسوة البرد.

(١) انظره ابن الاثير، الكامل، ج ٥، ص ١٠٥-١٠٦.



واشتدت الحرب بعد ذلك وذكر النصوص انه قتل في الحرب من الروم في سنة ١٨٨هـ اربعون الفا وسبعمائة . ولكن هذه الملائكة لم تكن لها نتيجة ملموسة [١] .

وفي سنة ١٩٠هـ استطاع الرشيد الانتقام لغدر نقفور فصار علي رأس جيش كبير تبالغ النصوص في عدده فتقول انه زاد علي مائة الف وخمسة وثلاثين الفا "سوي الاتباع والمتطوعة ومن ديوان له" وحاصر هرقله حصارا شديدا طوال شهر حتي سقطت وسارت طوابير المسلمين في مختلف انحاء آسيا الصغرى تخرب وتنهيب وتشر الذعر في كل مكان . وانتهي الامر بخضوع نقفور واضطر الي دفع الجزية ولكن هذه النتيجة كانت مؤقتة . ولم تكن الحملات الاسلامية التي تلت ذلك ناجحة تماما . اذ تذكر النصوص ان الروم استطاعوا ان يقفوا امام المسلمين ان يزعموهم في بعض الاحيان الي الانسحاب ، وعلي ذلك لم تستطع الدولة ان تحقق انتصارات حاسمة وطال الصراع لمدة طويلة دون ان يؤدي بثمرة بالنسبة لأي من الطرفين المتنازعين [٢] .

ومات الرشيد في مدينة طوس سنة ١٩٣هـ وهو متوجه لاجماد الثورة التي قام بها حفيد نصر بن سيار في المشرق . وترك الخلافة محل نزاع بين ابنية الامين والامون ، وقد اشرك الرشيد ابنية معه في الحكم وقد بدأ الرشيد بأن عهد الي ابنه محمد بن زبيدة ولقبه

(١) نفس المصدر ص ١٢٠ .

(٢) ابن الاثير ، الكامل ، ج ٥ ص ١٢٢ .

بالأمين وكان طفلاً صغيراً بلغ من العمر حوالي خمس سنوات . ثم  
شعر بالغبن بالنسبة لابنه عبدالله وكان من أم ولد خرسانية، فعهد له  
سنة ٦٨٢ هـ بولاية العهد بعد الأمين وأشركه في الحكم فولاه  
مشرق الدولة - أي خراسان وما يتصل بها الي همدان ولقبه المأمون  
وعهد بتدبير شئونه الي جعفر بن يحيى بن خالد ولم يكتف الرشيد  
بهذا بل بايع لابنه الثالث وهو القاسم بولاية العهد بعد المأمون  
ولقبه بالمؤتمن ولكنه جعل للمأمون حرية التصرف في تشييته  
أوغلعه . وكان للأمين الثالث ولايته هو الآخر في الجزيرة والثغور  
والمواصم . [٦] .

وفي سنة ١٨٦ هـ عندما سار الرشيد الي مكة لاداء فريضة  
الحج اصططب معه أبناءه ، وفي مكة دعا الفقهاء والقضاة وكبار رجال  
الدولة وكتب كتابا أشهد فيه علي الأمين بالوفاء لله للمأمون كما  
كتب كتابا اخر أشهد فيه علي المأمون الوفاء للأمين وعلق الكتابين  
في الكعبة [٢] ولكن عندما توفي الرشيد في سنة ١٩٣ هـ قرب  
طوس ال عسكره جميعا الي المأمون الذي كان مصاحبا له .

---

(١) نفس المصدر ، ص ١١٢ .

(٢) نفس المصدر السابق ، ص ١١٣ .

## الفصل التاسع

### الصراع بين الأمين والمأمون



خلافة الامين

١٩٣٨ - ١٩٤٨ هـ

١٩٨٠ - ١٩٨٢ هـ



## الصراع بين الامين والمامون

### المقدمات

يموت الرشيد أو شكت الدولة العباسية ان تنقسم الي قسمين ينازع كل منهما الآخر: الجزء الغربي حيث مدينة الخلاء ، بغداد، وعلي رأسه الامين والجزء الشرقي اي خراسان والولايات الشرقية حيث يقيم المامون بمدينة مرو. ويعود الفضل في هذا التقسيم الي الرشيدكما رأينا بل ولربما تحقق الانفصال فعلا بين مشرق الدولة ومغربها عقب وفاته مباشرة ولو ان كلا من الابنين احترم وصية ابيه. والظاهر ان هذا الانفصال كان لابد منه اذ ان المشرق الايراني كانت له امنيته واماله السياسية التي يعمل علي تحقيقها، والتي ظهرت جليا بقيام الدولة العباسية نفسها. وسنري فعلا ان المشرق الايراني سيحقق استقلاله فعلا - ان لم يكن شكلا علي عهد الطاهرين وعلي ايام المامون.

ويفهم من ذلك ان مسألة الصراع بين ابناء الرشيد لن تأخذ شكل نزاع عائلي من اجل وراثة العرش بل سيكون لها شكل النزاع الشعبي او العصبي بين العرب والفرس. وعلي ذلك فلن يكون للمطالبين بالخلافة رأي كبير في سير الحوادث هنا علي ان ظفر المامون، وغلبته علي الامين، أن هو الا انتصار للمشرق الايراني علي الدخول العربي يعيد الي الاذهان قيام امر العباسيين علي اكتاف

الفراسانية وزحف هؤلاء نحو الغرب وتخلفهم علي العالم العربي الشامي، أحس بذلك وزير المأمون الفضل بن سهل الأيراني الأصل، الحنث، الأسلام «مذ خمس سنوات» فكان يشبه أصحابه بنقباء الحركة العباسية الأولى [١] كان يقول للتميمي نقيمك مقام موسي بن كعب وللرعي نقيمك مقام أبي داود، وعالم بن إبراهيم نقيمك مقام قطبة .

بدأ الاختلاف بين الأمين الذي له بالخلافة وبين المأمون عندما رفض الأمين - بصفته صاحب السلطان - الاعتراف بما أوصي به الرشيد، من أن يؤول عسكره وكل مافيه من الأموال والامتعة والعدد الي المأمون. وعمل علي أن يعود هنا الجيس بكل اشقاله اليه، بفضل الفضل بن الربيع الذي حضر وفاة الرشيد، وغيره من القواد الذين ارسل اليهم بتعليماته. ولكي يخفف من روع المأمون كتب ايضا يهون عليه من الأمر. ويأمره بترك الجزع وأعد البيعة لهم، وكذلك لأعيهما القاسم «المؤتمن» .

وقام ابن الربيع بدعوة الجند الي الانفضاض من حول المأمون والعودة الي بغداد. فعلا اجابه كثير منهم رغم ماقام به قواد المأمون علي رأسهم ابن سهل من تذكير الناس ببيعة المأمون وسؤالهم الوفاء وتحذيرهم الحث «قال ابن الربيع انما أنا واحد من الجند» نتج عن ذلك ان اشفق المأمون عن حرج الموقف ولكن ابن سهل طمأنه ورسم له السياسة الواجب اتباعها، والتي تتلخص أولا

(١) انظر، ٥٠٩ د. سعد زغلول، التاريخ العباسي، والاندلسي، ص ١١١ .



في الاعتماد بغراسان، اذ ان الخراسانية اخواله «لأماون» وهم بحكم قرابتهم هذه لن ينقضوا البيعة التي له في اعتناهم «ثانيا انتهاج سياسة دينية رزينة بدعوة الفقهاء الي الحق والعمل به واحياء السنن». ثم الاهتمام شخصا بأمرالدولة ورد المظلم واظهار التقشف والزهد. وبدأ تنفيذ هذا البرنامج بعمل موثق، وذلك انه وضع اوخفض ربح الجراج عن غراسان مما كان له وقع حسن عند أهل البلاد «قالوا بن اختنا وابن عم تبيينا». كما أنه لاين الامين في نفس الوقت الذي عمل فيه علي توطيد مركزه في ولايته الشرقية، بأن كتب اليه وعظمه واهناه الهناية.

أما عن الامين فانه من جهته لم يرض عن موقف اخيه، وعمل علي اعادة الوحدة للدولة وعلي ان يحقق لنفسه السيادة الفعلية وبدأ ذلك علي حساب الأخ الثالث، وهو القاسم «المؤتمن» الذي كان يلي الجزيرة وما يتبعها بأن نجاه عن جزء كبير من ولايته واقره علي قنسرين والعواصم فقط وكانت هذه هي الخطوة الاولى «في السنة التالية ١٩٤هـ - ٨١٠م» خلا الخطوة الثانية وكان فيها تهديد مباشر للأماون ومايمكن ان نسميه بتمهيد للأغارة علي حقوقه في وراثة العرش والخلافة. اذ امر الامين باغراء وزيره الفضل بن ربيع بالدعاء لابنه موسى. الذي كان طفلا صغيرا في خطبة الجمعة الي جانب الدعاء لأخويه.

وكان من الطبيعي ان لايسكت الأماون - تحت ضغط وزيره

الفضل ابن سهل هو ايضا - علي هذا العمل غير الودي واجاب عليه بالمثل بأن تجاهل خليفة بغداد، وقطع كل علاقة به «استقط اسمه في الطرز ومن الطود وقطع عنه البريد». و زاد ذلك من تأزم الموقف، اذ كشف الامين عن نواياه وارسل بعثه الي المأمون يطالبه بالحضور عنده ببغداد وكان الهدف من هذه الزيارة هو الضغط عليه للتنازل عن بعض حقوقه في الوراثة. «تقديم موسي بن الامين عليه» وربما في ولايته للمشرق [طلب اليه ان ينزل عن بعض كور خراسان وان يكون عنده صاحب البريد يكاتبه بالأخبار].

وكان من الطبيعي أن يرفض المأمون اجابة مطلب الخليفة [١] كما لم يوافق حزبه اطلاقا علي خروجه من خراسان، هنا رغم ان الموقف السياسي للأطراف الشرقية من ولايته كان ينذر بالخطر. فلذا كان رافع بن الليث قد مال الي الاستسلام والطاعة فان غيره كان قد أعلن العصيان مثل جابغو أو جبغوية الفارلوق «علي سيحون» وخاقان التبت، وملك كابل الذي كان يستعد للانفارة علي خراسان، وملك اترار «مركز الغزو» الذي منع الضريبة.

واستطاع ابن سهل ان يدبر الامور تدييرا حسنا، وأن يظهر مقدرة سياسية فائقة. وذلك أنه بنا بأن استعمال أحد افراد بعثه الامين وهو العباس بن موسي بن عيسي «حفيد عيسي بن موسي الذي غلب علي عهدي المنصور والمهدي» وعدة أمري الموسم ومواقع من مصر - فكان يكتب اليهم بالأخبار من بغداد ثم أنه شدد الحراسة

(١) كتب له المأمون «انني انا عامل من عمال امير المؤمنين وعمون من اموانه امري الرشيد - معناه حسنة بوصية ابيه - بلزوم الفخر ولعمري ان مقامى به اراد علي امير المؤمنين واعظم عناء للمسلمين. انظره ابن الاثير ج ٥ ص ١٣٩-١٤٠.

علي حدود خراسان ومنع العبور الي ولايات آل النخاس المعروفين.  
اما بما يتعلق بملوك الأطراف من الوطنين فان الفضل نصح المأمون  
بارسال خطابات لجابغو والحقان يؤكد لهما سيادتهما علي بلادهما  
ويعهدهما بالمساعدة ضد اعدائهما وان يرسل هدايا الي ملك كابل وأن  
يعلي امير اترار من جزية عام. وفعلا نجحت هذه الاجراءات في  
استتباب الأمن والسلام في هذه النواحي.

### خلع المأمون:

حاول الامين انقاذ الرسل لانتفاع المأمون بالعدول عن موقفه  
ولكنهم منعوا عند الري من حرية الاتصال باهل البلاد. حفظوا في  
حال سفرهم واقامتهم من ان يخبروا أو يستخبروا عند رأي  
الامين ان القطيعة قد تمت وعمل علي أن يمد توحيد الدولة عن  
طريق استعمال اساليب العنف. وفي اوائل سنة ١٩٥هـ اعلن خلع  
المأمون من ولاية العهد واخذ البيعة لابنه موسى بدلا منه ولقبه  
"الناطق بالحق" وجعل له ديوانا من شرطة وحرس ووسائل وعهد  
بإدارة شلونه وتأديبه الي علي بن عيسى بن ماهان والي خراسان  
السابق ثم عهد لابنه الآخر عبد الله ولقبه "القائم بالحق" كما اعلن  
عدم صلاحية النقود التي ضربها المأمون والتي لا تحمل اسم خليفة  
بغداد للتداول [١].

وأصبح الامين ذلك بأن ارسل الي الكعبة واتي بكتاني العهد

[١] انظر ابن الاثير، الكامل، ٥، ١٤٢، احداث سنة ١٩٥هـ (نظر  
قسطح خطبة المأمون، سعد لعلول، ص ١١٧).

الذين كتبهما الرشيد ومزقهما . وخرج من حيز الكلام الي حيز العمل وكلف علي بن عيسى بن ماهان القائم بأمر ولي العهد الجديد بالسير الي خراسان للقبض علي ولي العهد المخلوع وتنفيذ ما تخله من اجراءات ضده .

ولاشك في ان اختيار بن ماهان للقيام بهذه المهمة لم يكن اعتبارا موقفا فالرجل معروف بسوء السيرة في خراسان لجشعه في ابتزاز الاموال حتي اضطر الرشيد الي عزله بعد ان جمع ثروة طائلة وبعد ان كان يقاسمه في استغلاله للبلاد . والظاهر ان الاهواء الشخصية قامت بدورها في هذا الاعتبار ، فابن ماهان كان يطمح في العودة الي منصبه القديم المفري . وربما اراد الامين ان يؤكد لاهل خراسان فوله هذا الامر نكاية فيهم ، ولكن بلغ عدم التوفيق ، هنا ، حدا قليل معه ان عينا للفضل ابن سهل هو الذي اشار بانفاذه حتي يقاومه اهل خراسان .

## بداية الصراع

سار علي بن عيسى علي رأس ٥٠ الف رجل ، وخرج الامين ووجوه اهل دولته لوداعه . واتجه جيش بغداد نحو الري حيث كان طاهر بن الحسين قائد المأمون يعد العدة للدفاع ويستعد للقتال وحاول علي ابن عيسى ان يستغل معرفته السابقة للبلاد والاتصال بالملوك الوطنيين واثارتهم ، هنا ولو أننا لانعرف الي اي حد نجحت

هذه الخطة رغم ما يقوله الكتاب من أن هؤلاء الملوك اجابوه الي قطع طريق خراسان . ولكن المحقق ان ابن ماهان استهان بأمر طاهر، اذ تقول النصوص بأنه لما طلب اليه اصحابه بث العيون وعمل خندق، قال : "مثل طاهر لا يستعد له" وخرج طاهر من مدينة الري في جيش قليل العدد [نسبياً ٤ آلاف] حيث عسكر علي بعد قليل منها «ه فراسخ» كما حرض جنده علي القتال غاليا الامين داعيا بالمالحة للمأمون . وكان الغرض هو اعطاء موقعة جيشه صفه شرعية حتي لا يخيل للجنود انهم يقفون موقف الغلجيين علي صاحب الأمر . واتخذ كل من الجيشين تشكيل القتال ووقعت الواحد منهما امام الآخر .

وبدا طاهر بمظاهرة سياسية بان حمل صاحب شرطته بيعه المأمون وعلقها علي رمح، ودعا علي بن عيسى الي- تقوي الله في البيعة التي اخلاها ولما خرج احد اصحاب ابن ماهان عليه بالسيف اظهر شجاعة فادقته اذ حمل عليه واخذ منه السيف بيديه وصرعه ولهذا سمي طاهر ذو اليمينين .

وفي هذه الاثناء حدثت مفاجاة سينة بالنسبة لطاهر، وذلك ان اهل الري اغلقوا باب المدينة دون عسكرة، ولكن يظهر انه كان يتوقع مثل هذا منهم ولذلك فضل الخروج والقتال بعيدا عن المدينة فامر اصحابه بالاشتغال بمن امامهم فقط . وبدأ القتال في صالح علي بن عيسى فهزمت ميمنته ميسرة طاهر هزيمة منكرة، وعرجت ميسرته علي ميمنة طاهر فزحزحتها عن مواضعها . ولكن طاهر اظهر كفاءة

عسكرية عظيمة فلم يفت سوء الموقف في عضده، فامر اصحابه بالقيام بهجوم خاطف «حملة خارجية» علي قلب علي ابن عيسي. ويفضل ذلك الهجوم القوي تحول الموقف لصالح طاهر فانسحب جناح ابن ماهان، وكثر القتل في اصحابه وسقط هو قتيلا بضربه سهم في الميخان. ولم ينقل المهزمين الا حلول الليل بعد ان التجأ كثيرون منهم الي معسكر طاهر بعد ان امهم.

### الزحف على بغداد

كانت هذه الوقعة فاتحة سلسلة من الانتصارات قادت طاهر من الري الي بغداد بعيد الي الدهن الحملة المظفرة التي قام بها لحطبة بن صالح من خراسان الي العراق. وتمكن طاهر بعد ذلك من هزيمة قائد الامين عبد الرحمن بن جبلة الذي ولي همدان، والذي كان يأمل ان يلي كل ما يفتحه من ارض خراسان. هزمه طاهر مرتين، حاصر مدينة همدان حتي ضجر اهل المدينة، فطلب عبدالرحمن الامان وخرج عن المدينة، ولكنه كان يضمر الغدر بطاهر اذ شن عليه هجوما شديدا يائسا انتهي بقتله وهزيمة اصحابه كان هذا الرجل متحصنا للامين ضد المأمون في اول الامر فقال لايري امير المؤمنين وجهة ابنا، وبعد الاستيلاء علي همدان عمل طاهر علي تأمين طهيرة قواته عن طريق احتلال قزوين، ولم ينتظر قائد الامين وجيشه الكثيف وصول طاهر اذ انه رأي الجلاء عن البلاد، فوضع طاهر حامية لمنع مرور أية قوات من هناك.

وبذلك غلت البلاد لظاهر فتقدم يحتل الكور والمدن حتي وصل الي قرب حلوان، حيث عسكر هناك وكان للانصارين اللذين احرزهما طاهر اثرهما الكبير في اضعاف الروح المعنوية لدي قواد وجيوش الامين. فبعد ان بحث الفضل بن الربيع عن قائد عربي متعصب للعرب، هو اسد بن يزيد ابن مزيد، وبعد ان حرضه من اجل المحافظة علي قوة الشعب العربي[١] فشل في تسييره اذا كان للقائد العربي مطالب مالية[٢]. لم يقابلها الامين بالرفض فقط بل امر بحبسه كذلك واخيرا نجح في تسيير عم اسد وهو احمد بن مزيد لحرب طاهر وسير معه عبد الله بن حميد بن قحطبة ولكنهما لم يتقدما الي ابعد من خانقين. واكتفي طاهر بان ظل في مكانه ودس عليهم الجواسيس والعيون ولم يزل يحتال حتي وقع الاختلاف في معسكر اعدائه[٣] وقاتل بعضهم بعضا حتي اضطر قائدا بغداد الي الرجوع عن خانقين دون ملاقاته طاهر الذي تقدم ونزل حلوان نفسها.

### الاضطراب في الشام :

في هذا الوقت بينما كانت الامور مستقرة في خراسان، وبينما كان أمر المأمون في تحسن مستمر بدأ مغرب الدولة ومركز الخلافة يضطرب وسارت الامور علي غير مايشتهي الامين حتي أنه وقع اسيرا

(١) قال هـ: انبا نحن شعب من اصل ان قوي قويتا وان ضعف ضعفتا وبعد ان ينتقل الامين للهوة ومبعه يقول: وقد خشيت ان نهلك بهلاكه وانت فارس الغرب وابن فارسها انظر ابن الاثير ٥٥٤ هـ ١٤٨-١٤٩ هـ

(٢) طالب بصرف رزق سنة وجعل رزق سنة اخري مع الجملة.

(٣) كان يزعمون ان الامين وضع العطاء.

بين ايدي الثوار، وفقد خالفته لفترة ما . والغريب في هذا الشأن ان بلاد الشام، وهي مركز الدولة العربية السابقة ومعقد أمال الشعب العربي وامانيه في هذا الصراع العنصري كانت نهب الفتن والقتل منذ البداية .

ففي سنة ١٩٤ هـ ثارت حمص علي عامل الامين فعزلهم ولكنه ولي آخرأ مكانه انتقم من أهلها حتي طلبوا الأمان ثم هاجوا بعد ذلك فاضطر الي الانتقام من جديد . وفي السنة التالية سنة ١٩٥ وانشاء انهزام جيوش الامين امام طاهر طن اهل الشام ان امر العباسيين ودولة الفرس الي بوار فثارت دمشق ودعت الي عودة الامويين «السفاني المنتظر» اعلنت احمد حفدة معاوية ويدعيه ابو العميطر علي «علي بن عبد الله بن خالد» وكان علوي الام «نيسة بنت عبد الله» مشتغلا بالعلم، ويبلغ من العمر ٩٠ عاما خليفة «ذي الحجة» وتمكن ابو العميطر من اخراج عامل دمشق وذلك بفضل معونة احد موالي بن امية وعندما سير الامين لحربه الحسين بن علي بن عيسى بن ماهان لم يسر هذا الأخير الي دمشق بل اكتفي بالانتظار بالركة .

وأحسن السفاني السيرة أول الامر ولكنه لم يكن ليستطيع القضاء علي الخصومات القديمة بين العصبية العربية من كلب وقيس او التوفيق بينهما ففي اول الامر اتخذ اكثر اصحابه من كلب ولكنه عاد وخاصهم واتفق مع قيس ولكن الزعيم الكلاني محمد بن صالح ابن بيهس اوقع به هزيمة منكرة وحاصره في دمشق وقتل ابنه وارسل راسه للاميين . وحدث ان مرض ابن بيهس فعمل علي الكيد للسفاني



لجبايع اموي اخر بالخلافة «مسلمة بن يعقوب» ونجحت خطته، وتمكن الأموي الجديد من القبض علي السفيناني وقرب القيسية فلما غولي ابن بيهس من مرضه عاد وحاصر دمشق فسلمها اليه القيسية وهرب الأموي والسفيناني بعد ان دامت الفتنة حوالي ٣ سنوات «محرم سنة ١٩٨هـ» وظل ابن بيهس بدمشق حتي وصل اليها عبدالله بن طاهر.

وكان عبد الملك بن صالح، الذي اخبره الأمين من السجن عند ولايته [١] قد حاول ان يجد علاجاً لنكبة الشام فطلب الي الأمين ان يولييه اياها ومنه بانه يمكنه ان يجيش اهل الشام لنجده. ولكن فشل عبد الملك في مهمته اذ قامت الفتنة بين الخراسانيين واهل الشام بينما كان هو مريضاً، وانتهت الفتنة بانزاع العرب، فمات الرجل سنة ١٩٦ هـ متأسفاً لنكبتهم وشياع امله فيهم.

وبلس كذلك الحسين بن علي بن عيسى بن ماهان الذي كان ارسله الأمين الي الشام من تقويم الحالة بعد موت عبدالملك فعاد الي بغداد ولما اراد الأمين ان يحاسبه عما فعل رجع راية العصيان وهزم جند الخليفة واعلن خلعه [١٩ رجب] واخذ البيعة للمأمون. ولم ينقض يومان حتي كان الخليفة اسيراً وهو وامه زبيدة، وتم ذلك بتدبير العباس بن موسى بن عيسى الذي كان قد استماله الفضل بن سهل كما رأينا ولكن الحسين لم يستطع السيطرة علي الموقف فثار به الجند واطلق الأمين واعيد الي كرسي الخلافة. وبذلك قدر للنزاع

(١) وكان الرشيد قد حبسه ايام نكبة البرامكة. انظر ابن الاثير، ج ٥

بين الأخوين ان يستمر مدة اطول.

وفي هذه الاثناء وقعت بغداد فريسة للفوضى وبلغ من حرج مركز الامين انه لم ينتقم من الرجل الذي خلعه بل عفا عنه (١) وأكثر من هذا انه لم يجد قائدا غيره للقيام بحرب (٢) المأمون لوجهه لذلك. ولكن الحسين كان قد فقد الثقة في موقف الامين لمحاول الهرب الا أنه اغذ وقتل\* وظهر الفشل في حزب بغداد بهرب الفضل بن الربيع، وكان القوة المحركة لهذا الحزب واحتفائه بعدمقتل الحسين.

ظهر بجلاء اذن ان موقف بغداد ميلوس منه وكان من الطبيعي ان تتقدم جيوش خراسان بسهولة والايصادف طاهر بن الحسين عقبات خطيرة فتمكن من الاستيلاء علي الاهواز بعد أن حاول واليها الدفاع عنها فلقي حتفه كما ان طاهر اصيب في هذه المعركة بجراح بليغة «فقطعت يده» وباستيلائه علي الاهواز تمكن من السيطرة علي المنامة والبحرين وعمان «علي الخليج الفارسي من شبه جزيرة العرب» ارسل اليها عمالا يلونها من طرفه واستمر تقدم طاهر المظفر دون مقاومة حتي احي واسط التي استسلمت للخراسانية دون مقاومة هذه المرة ومنها ارسل احد قواده الي الكوفة وكانت قد خلعت الامين واعترفت بخلافه المأمون «كان عليها العباس بن موسي صنيعة ابن سهل، ولم تفلح محاولات بغداد لاستردادها».

(١) قال الحسين مندبا طلب الامين «ما انا بمن ولا مسامر ولا مضحك»

انظر ابن الاثير، ج ٥ ص ١٥١.

(٢) قيل ما هو ماكثرنا سنة وما هو ماكثر منا حسب ولا بمضمتنا منزلة

وغنى انظر ابن الاثير، ج ٥ ص ١٥٢.

وبذلك تم لظاهر الاستيلاء علي كل الأراضي الواقعة بين واسط والكوفة كما أعلن والي البصرة خضوعه له، وأعقبه والي الموصل. وبهذا أصبحت بغداد شبة محاصرة وانقطعت عن كل الولايات الشرقية والجنوبية بوقوع خروج كل بلاد العرب جميعا من سلطان الأمين، بدخول مكة والمدينة في طاعة المأمون، ورغم أن موقف الأمين كان لا يبشر بأي أمل إلا أنه ظل جامدا في تصرفاته لا يريد سوى التثبيت بعاصمة الخلافة التي أصبحت محاصرة (لم يصبح لها اتصال إلا ببلاد الشام المضطربة) فهو لا يريد الخروج منها - كما نصحه بعض الناس - ومحاولة تنظيم قواته من جديد بالشام ولا هو يحاول العودة واستعمال السياسة ومفاوضة أعدائه في سبيل انقاذ ما يمكن انقاذه إذا كان هناك ما يمكن انقاذه.

في هذه الظروف تقهقمت جيوش المأمون، ومارت تقترب من بغداد شيئا فشيئا، وكانت كلما قربت اضطربت امر الجيوش البغدادية وانسحب أفرادها، هذا ماحدث بالمهازن «علي بعد» كلم من بغداد حيث نزل طاهر «بصرصر» وماحدث بالنهروان حيث نزل هرشة بن أعين. كل هذا والأمين لا يفقد الأمل، بل وربما اعتقد في مقبرة بغداد وحدها علي استعادة دولتها المفقودة ففي محاولة أخيرة عمل علي استمالة جيوش طاهر ببدل الأموال والتلويح ببريق الذهب، ودس بينهم الجواسيس وتحت التجربة جزئيا إذ شغب بعض الجند علي طاهر وانضم فريق منهم الي جانب الأمين «حوالي ٥ آلاف» ولكن النجاح لم يذهب الي أبعد من ذلك إذ تمكن طاهر بسرعة من

السيطرة علي رجاله وهزم جيش بغداد الذي اقترب من مواقعه فلجأ الي داخل المدينة التي اصبحت مطوقة تماما من جميع الجهات وافلت زمام القواد - الذين كانوا يطلبون المال بجشع والحاج- من يدي الامين وعمت العاصمة الفوضى، فنقبت السجون وخرج أهلها وثار العامة والغوغاء وساد النهب والسلب والاضطراب.

رغم حالة الفوضى التي عمت بغداد لم يكن من السهل اخذ المدينة التي بناها المنصور لتكون أولا وقبل كل شيء معسكراً لجندوه وملجأ يستقر فيه -في امان من مفاجأة الاعداء - فللمدينة سورها الضخمان، والغندق الممتد بينهما، ثم هي مقسمة بعد ذلك الي احياء «أرباع». شبه منفصلة تتوسطها المدينة الملكية، ويمكن لكل منها أن ينظم دفاعه الخاص. بعد ذلك هناك الاحياء والاسواق خارج الاسوار وهي مكتظة بالمباني والسكان ويمكن الاعتصام بها.

عرف طاهر ذلك وعمل علي ضرب حصار محكم حول المعسكر الضخم. فقسم دائرة الحصار الي اربع مناطق وعهد بكل منطقة اثني قلائد. ونزل هزيمة بالمنطقة الشرقية «وراء دجلة» بينما نزل طاهر بالمنطقة الغربية من ناحية باب الانبار «باب الكوفة».

ومهم الامين من جهته علي المقاومة المستميتة دون النظر الي العواقب مضحيا بمدينة الخلاء العالمية. فلما أحوجه المال ضرب أنية الذهب والقضة وفتقها في اصحابه ولما خرجت عليه احياء

المدينة امر باحراقها رميا بالنقط والثيران وبالمجانيق . ولم يتورع طاهر عن فعل مثل هذا أيضا بالنسبة للأحياء التي ظلت تقاومه وسماها دار النكت «أهل الأرياض ومدينة المصور واسواق الكوخ والخلد، لامتلائها بالعامه والغوغاء» كما أنه لجأ الي أرهاب الأعيان الذين لم يخرجوا اليه من الهاشمين وكبرى القواد في أموالهم وأملاكهم فصادر مزارعهم الموجودة خارج المدينة .

ولم يمض وقت طويل حتي انتهت المقاومة النظامية وانهارت معنويات الجنود وضعفوا عن القتال . كما أستأمن كثير من وجوه المدينة ومن القواد وظل الغوغاء وأهل السوق وباعة الطريق، من أعداء النظام، والا من يتهبون ويسلبون ويقامون جنود طاهر . ورغم أنهم لم يكونوا مسلحين أو كانوا يحملون اسلحة بدائية مثل المخالي فيها الصخر والحجارة، ومعها المقاليع فأنهم أمكنهم شل حركة جيوش طاهر النظامية لمدة ما، بل وأكثر من هذا تمكنوا اثناء قتال الشوارع والبيوت من أن يلحقوا بهم في بعض الأحيان خسائر فادحة وان يحرزوا بعض الانتصارات أيضا . واتخذ طاهر ازاء هذه المقاومة اجراءات شديدة فأمر بهدم كثير من الدور والأحياء «مابين دجلة ودار الرقيق، وباب الشام، وباب الكوفة الي الصراه وريض حميد ونهر كرخايا» حتي عم الخراب واضطر كثير من أهل المدينة الي الجلاء عنها . وبعد ذلك عمد الي منع الأقوات عن المدينة «صرف السفن التي يحمل ابيها القوت الي الفرات» فغلا السعر وأصبح الناس في ضيق شديد .

### سقوط بغداد ونهاية الامين:

وأخيراً تقدم طاهر من جهة الكرخ وتمكن من دخول المدينة عنوة واحتل أسواق الكرخ ثم عمل علي حصار مدينة المنصور - المدينة الملكية وسط بغداد حيث كان الامين قد التجأ هو وأمه وأهله بعد ان فارقه كثير من جنده وجواربه، واحاط قصورها «بقصر زبيدة وقصر العلاء بالمجانيق» ورغم هذا الضيق الشديد الذي وقع فيه الامين فانه لم يتخل عن عاداته من الانصراف الي الغناء والاستمتاع بالشراب والموسيقى - وربما وجد في ذلك بعض التخفيف من محنته، وكان هذا ايلانا بالنهاية، إذ لم يعد أمامه سوي الاختيار بين احد شيئين: امام القيام بمحاولة يائسة لاغتراق صفوف المحاصرين بما تبقي لديه من الخيل وأما الاستسلام وطلب الامان - ولما لم يكن الامين من هؤلاء الرجال اللين يزادون عزماً كلما ازدادت الصعاب شدة، فانه ركن الي طلب الامان - وكل ماقلعه أنه لم يرض ان يكون استسلامه لطاهر بل فضل عليه هرمة بن أعين.

وكان من الطبيعي ان يثير ذلك طاهرا صاحب الحصار - وتمكن الطرفان من ايجاد حل لذلك، اذ اتفق علي أن يدفع الامين شعار العائفة والعاقم والقضيب والبردة - الي طاهر - واتي هرمة بحراقة في دجلة ونقل الامين اليها «وحدة» ولكن طاهرا لم يكن

ليرض أن يفوته شرف استسلام الخليفة . فدير اغراق الحراقة بأيدي اصحابه تدييرا سافرا . وتنتهي قصة الامين نهاية مأساة روائية «تراجيدية» بأن يؤسر وهو شبه عريان، ويحبس في احدي النور . وفي ظلام منتصف الليل الذي تجدد به بعض المشاغل يدخل عليه بعض الرجال من الحجم ويلبسونه ذبح الشاة من قفاه «في يوم الاحد ٢٣ محرم ١٩٨٨هـ» ويسيروا برأسه الي طاهر الذي يرسلها بدوره الي المأمون صاحب العرش دون منال .

استلمت بغداد بعد اذن وفي يوم الجمعة التالي «٢٨» من المحرم دخول طاهر بغداد وملي الجمعة ودعا للمأمون . وكان المتوقع أن تبدأ الاحوال ويستتب الامن وتستقر الامور بعد موت الامين وخلوص الامر للمأمون وهنا ما لم يحدث . فالمسألة كانت اكثر من ذلك تعقيدا ، اذ معني انتصار صاحب الولايات الشرعية هو أن مركز الخلافة والحكم كان يتزعزع نحو المشرق . ولعلنا ان يدخل المأمون بغداد الا بعد ست [٦] سنوات قضاها في عاصمة ولايته الشرقية . وخلال هذه السنوات الست ستعرف بغداد كما ستعرف الولايات الغربية الوانا من الاضطراب ومنولا من الفتن والثورات وذلك حتي يعود الخليفة . من جديد الي عاصمة بغداد .

لبعد دخول طاهر بغداد لم تلبث الثورة أن شبت بالمدينة واشترك فيها الجند اللذين طالبوا بارزاقهم ونادوا بموسي بن الامين . وظن طاهر أن في الامر مؤامرة فخرج عن المدينة وعزم علي التنكيل

بأهل الأرياف . ولولا تدخل الأعيان واعتناهم اليه . وعندك حمل  
طاهر ولدي الأمين وهما موسى وعبد الله وأمر بتسييرهما الي  
الأمون بخراسان .



## الفصل العاشر

### خلافة المأمون



## خلافة المأمون

١٩٨ - ٥٢١٨هـ

٨١٣ - ٨٣٣م

وحسب السياسة التقليدية للخلفاء العباسيين عمل الخليفة الجديد علي التخلص ممن يستشعر خطره من كبار الرجال الذين مهدوا له الطريق الي الملك فكان نصيب الفاتح الكبير طاهر بن الحسين أن أمر بالتغلي عن كل فتوحاته، من كور الجبال والعراق وفارس والأهواز والحجاز واليمن للحسن ابن سهل أخي الوزير الخطير الفصل، الذي استعمله المأمون - بإيعاء الوزير من غير شك - ولم يفعل طاهر سوى منافعته بتسليم الخراج حتي وفي الجند، ذاقهم، وبعد ذلك كان علي طاهر ان يسير حسب أوامر الحسن بن سهل الي الرقة علي رأس قوات غير كافية لحرب احد ثوار الشام من رجال الأمين، وهو ابن شيث «نصر بن سيار» الذي غلب علي نواحي حلب وما جاورها من الجهات، وعبر اللوات الي الجانب الشرقي ببغلي التغلب عليه وفي نفس الوقت ولي طاهر الولايات المضطربة، والتي لم تكن قد دخلت في الطاعة بعد، وهي الموصل والجزيرة والشام والمغرب. أما عن هرثمة بن اعين فسيكرن مصيره الموت بعد قليل.

## العلويون وثورة أبي السرايا:

انتهاز أعداء الدولة وعدم الاستقرار هنا وعملوا علي الاستفادة من الاضطراب والصيغ في الماء العكر، كما يقال، فظن العلويون ودعاتهم ان العائلة العباسية ضد ضعفها الصراع وان الفرصة مواتية لقيام دولتهم المنتظرة وفي ١٠ من جمادي الثانية سنة ١٩٩ هـ اعلنوا امامة ابي عبد الله محمد بن ابراهيم بن اسماعيل المعروف بابن طباطبا بالكوفة، مركز العلويين ودعوا لفرضا من آل محمد، والعمل بالكتاب والسنة .

وربما كانت الظروف التي قامت اشياءها دعوة ابن طباطبا تدعو الي التفكير في موقف قواد المأمون مثل طاهر وهرثمة، وهل كان لهذا الموقف تأثير غير مباشر علي الاقل علي سير الحوادث في ذلك الاتجاه. فتتحية طاهر عما كان اليه من الاعمال التي افتتحها، والعهد بها الي الحسن بن سهل اخي وزير المأمون القوي الذي اصبح يدعي ذا الرناستين، كان من شأنه ان دارت الشائعات بأن الوزير غلب علي المأمون، وكان من الطبيعي أن يثير ذلك بني هاشم ووجوه الناس وان يهيج الفتن. وهنا عن طاهر، أما فيما يتعلق بهرثمة فلان الرجل الذي قام بامر حرب العلوي اي بقيادة جيوشه هو ابو السرايا الذي كان مخاطر اشبه مايكون بزعماء العصابات والذي كان يعمل تحت قيادة هرثمة اشياء الصراع بين

الأمين والمأمون. فلما استتب الأمن عاد الرجل الي سيرته الأولى.  
هنا يمكن التساؤل عما اذا كانت علاقة هرثمة قد انقطعت نهائيا  
بهذا المغامر؟ وهل لم يكن من صالح هرثمة ان تقوم امام منافسة  
ظاهر بعض المعاصم من الصعب أن نجد أجوبة لهذه الاسئلة.

علي كل حال التقى ابو السرايا بدين طباطبا واصبح قائده.  
وعندما وجه الحسن بن سهل اليهما جيشا تمكنا من هزيمة هذا  
الجيش في اخر جمادي الثاني ولكن في الشهر التالي يموت ابن  
طباطبا. والظاهر ان أبا السرايا الذي كان يريد أن يكون صاحب  
الأمر الفعلي تغلب منه نسيمة وأقام مكانه غلاما علويا لـ محمد بن  
زيد. فتمحق له ماكان يبغى وعندما ارسل الحسن بن سهل جيشا  
ثانيا تمكن ابو السرايا من القضاء عليه قضاء تاما.

وعندئذ احس الطالبيون بقوتهم فانتشروا في البلاد يبشرون  
بدولتهم ودعوا نصر بن شيث بالشام الي بيعتهم فرفض، وقال: انما  
حاربتهم محاربة عن العرب لانهم يقدمون عليهم العجم وضرب ابو  
السرايا النراهم بالكوفة وسير قواته الي البصرة وواسط  
ونواحيهما، بل وأكثر من هذا ظن ان اطراف الدولة قد دانت له  
أو علي وشك أن تدن، فارسل العمال والولاة الي مختلف الجهات  
: الي البصرة والي مكة حيث فسد موسم الحج هذا العام والي  
اليمن وفارس والاهواز وفعل غلب رجاله علي البصرة والاهواز  
والمنائن واليمن، كما انسحبت امام قائده جيوش الحسن بن سهل

التي كانت بواسطة الي بغداد، حتي طمع في دخول بغداد نفسها .

وعند استफल الخضر، اضطر الحسن بن سهل الي استدعاء هرثمة الذي كان قد سار نحو خراسان وهو مختلف مع الحسن . ورضي هرثمة بعد امتناع الذهب لحرب ابي السرايا، وتمكن من هزيمته بسهولة قرب الملائن فارتد ابو السرايا والطلالبيون الي الكوفة حيث قاموا باعمال انتقامية ضد من بها من بني العباس، فهدموا دورهم وانتهبوا وغربوا ضياعهم، ولكن لم يلبث ابو السرايا ان خرج منها ودخلها هرثمة في ١٦ من المحرم سنة ٢٠٠هـ . وانتهي الامر بالقبض علي ابي السرايا وقتله وتحسين راسه الي المأمون .

في هذه الفترة القصيرة التي عرف فيها العلويون سطوة الحكم والسلطان قاموا باعمال انتقامية شنيعة، كما اساءوا السيرة . فكما حدث في الكوفة حدث في البصرة حتي سمي زيد بن جعفر بزيد النار، لكثرة ما أحرق بالبصرة في دور العباسيين . وفي اليمن اطلق علي ابراهيم بن موسى جعفر الجزار لكثرة من قتل باليمن وسبي وأخذ من الأموال . وكذلك لم تسلم مكة والكعبة من فعالهم السيئة، فقام الانطس (الحسين بن الحسن) عامل ابي السرايا بالاستيلاء علي ودائع بني العباس هناك وأخذ اموال الناس ومال أصحابه علي شبائيك الكعبة واخذوا ماكان عليها من أساطين الذهب . اليسيرة وماكان بخزانتها من المال . ولما بلغه موت ابي السرايا الح

علي محمد بن جعفر المعجوز في قبول الخلافة واجبروا الناس علي بيعته . وأخيراً تمادي الطالبيون في عيهم وانتهكوا الأعراض [١]

وأخيراً تمكنت جنود هرثمة مع جنود والي اليمن المطرود من هزيمتهم واعتذر محمد بن جعفر بأنها كانت فتنة عصت الأرض، وخلص نفسه فسير به الي المأمون بمرور سنة ٢٠١ هـ هكنا قضي تماماً علي الفتنة العلوية التي ربما كان له ضلع في اثارها نكايه في ابني سهل اللذين غلبا علي الخليفة اوهاك ماسيتهم به اعتاده فيغضب عليه المأمون ويصوت بعد أيام في حبس الفضل .

### الاضطرابات في بغداد:

اما عن بغداد فكان من الصعب عليها أن تعيش مطمئنة بدون خليفة والتي تبعة عدم مجئ الخليفة الي العاصمة علي ابني سهل وانتهاز الجند تأخر أرزاقهم بعض الوقت، ثاروا ضد الحسن بن سهل وتمكنوا من طرده هو وعماله فوثقوا باسحق بن موسى الهادي نائباً للمأمون علي بغداد وحاول الحسن ارضاءهم بالمال بعد أن استعمل معهم العنف، ولكن ومول عبر مقتل هرثمة [٢] وهروب بعض العلويين من سجن البصرة لادمن هياج الفتنة . وخرج

- (١) اذ تقول الروايات التي ربما كانت محزنة ضد العلويين او الافطس وشب علي ٩٦٩م جبيلة لما صنعت لماخاف زوجها حتى حواري واخذها يدي وشب علي بن محمد بن جعفر غلام اسود وهو ابن القاضي لماخذه لشهره انظروا ج٥ ص ١٧٧-١٧٨ .
- (٢) الحسن بن سهل كان يريد ان يوجهه بعد ذلك الي الشام والحجاز فرفض هرثمة وسار دون استئذانه . انظروا ابن الاثير ج٥ ص ١٧٩ .

قاله الحسن بن سهل عن بغداد، وسار الحسن نفسه من المدائن الي واسط في اوائل سنة ٢٠١ هـ. وفكر الهاشميون واهل بغداد من الغاضبين علي الحسن بن سهل في مبايعة منصور بن الهدي وعرضوا عليه الثلاثة ولكنه كان مناماً للمأمون فأيي. واخيرا رضي ان يضبط الامور باسم المأمون أي أن يكون نائباً له ببغداد والعراق {كانوا يقولون لانرضي بالمجوسي ابن المجوسي}.

### المطبعة في بغداد:

ازاء اضطراب بغداد هلا، وقيام الفتن بين الناس وانتشار السلب والنهب والفساد، من قطع الطريق الي اخط النساء أوالصبيان علانية وقصور السلطات عن ضبط الامور، قامت حركة شعبية تهدف الي نشر الأمن والطمأنية وحسن المعاملة بين الناس، واتخذ القائلون بهذه الحركة المبدأ الاسلامي الشهير: وهو الامر بالمعروف والنهي عن المنكر" شعاراً لهم. معني ذلك أن الحركة كانت في أول امرها عبارة عن دعوة الي التقوي ولزوم أوامر الدين، هذه الدعوة ستعطي أعمال الجماعة عندما تضرب علي أيدي الفساد صفة شرعية، إذ أن هذا العمل من اختصاصات صاحب الامر الشرعي.

وأول ما فكر في تنظيم هذه الحركة رجل اسمه خالد الدريوش، دعا هذا الرجل جيرانه واهل محله الي معاونته علي الامر



بالمعروف والنهي عن المنكر ونفلا قتل الساق وتمكن من هزيمتهم. كل هذا في حدود الاعتراف بسلطان ولي الامر. وقام بعد ذلك رجل اخر اسمه سهل بن سلامة وعلق مصحفا في عنقه ودعا الناس لمناصرته في دعوته، ولكن لما كان كثير من اصحاب هذين الداعين من عامة الناس وغوغلهم فان منصور بن المهدي الذي دخل بغداد قاومها وهزم اصحابها. وفي هذا الوقت كانت هناك مفاوضات بين الحسن بن سهل واهل بغداد من اجل تأمينهم علي أن يعطي لهم وللجند من الثوار الازدق، ولعللتهم الاتفاق علي ذلك وعاد الحسن بن سهل الي بغداد «١٣ شوال سنة ٢٠١هـ» الا أن سهل ابن سلامة ظل علي ما كان عليه من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

### العهد للعلويين:

في غمرة الحوادث النامية هذه وجد الامون ان الفضل في ماوملت اليه الدولة من حالة الاضطراب التي تكاد تؤدي بالاسرة العباسية، بل بالاسرة النبوية جميعا، يعود الي مشكلة وراثة 'رش، التي لم يستطع اسلافه ايجاد حل مرض لها، وفكر هو في ايجاد حل لهذه المسألة. وربما كان الامون خياليا بعض الشيء. فيما فكر فيه، وربما كان فيسلولوا يريد أن يصل الي اصل الناء. فعلي حين غرة أعلن العلوي علي بن موسى الرضا وليا للعهد بعده، وكان قد خلع اخاه المولتم قبل ذلك سنة ١٩٨هـ.

ويمكن النظر الي هذا الاجراء من وجهين:

١- علي أنه عمل سياسي صرف يرمي الي ارضاء العلويين واتباعهم ومن يعملف عليهم في انهاء النولة المختلفة، وهؤلاء كانوا عديدين في العراق والحجاز ارضاء مؤقتا، ورغم سياسة التمع التي كانت الاسرة العلوية هدفا لها لم تنزل الاسرة حتمت مع بنصيب كبير من التعظيم، كما أن العباسيين كانوا يخشون أن يجلبوا لانفسهم. عن طريق الشدة القاسية كراهية الشعب التي كانت نسما وشوما علي الامويين.

٢- علي أن المسألة أعمق من هذا، وأنها تتصل بشرعية ولي الامر وأحقية الفرع العلوي من اسرة النبي هو الآخر في الاشتراك في الحكم اشتراكا فعليا وهذه نظرة الفيلسوف الزاهد الذي يبحث عن الحقائق الصرفة دون اعتبارات اخري. ويمكن التفكير في أن المأمون كان متأثرا في ذلك باراء وزيره الفضل بن سهل.

ويؤيد وجهة النظر الثانية هذه أن المأمون زوج العلوي ابنته أم حبيب وزوج ابن الرضا وهو محمد ابنة اخري وهي ام الفضل، ولي هذا معني تحقيق وحدة الفرعين العباسي والعلوي. ثم أنه غير اللون الاسود لون العباسيين للرايات والخلق، واحل محله اللون الأخضر شعار العلويين «معني ذلك حل المشكلة النلوية وقيام دولتهم المنتظرة» وربما ايدها أيضا تصرفات المأمون ازا. العلويين بعد وفاة الرضا.

## نتائج بيعة الرضا:

ولكن هنا العمل السياسي الغريب يعكس ما كان يتوقع له في العراق، فبدلاً من أن يؤدي الي الهدوء اثر الغضب ، اذ احتج جميع العباسيين علي اعتزال اوتحي رئيسهم «قالوا لا تخرج الخليفة من ولد العباس». وفي بغداد رفضوا اداء البيعة للخمير العلوي وفكروا في خلع المأمون نفسه «كان أشدهم فيه منصور و ابراهيم ابناء المهدي» وفعلاً تنازعوا هذا الامر اثناء خطبة الجمعة (٢٧ ذي الحجة) وتفرق الناس دون صلاة بعد ان نودي بعم المأمون. وهو الخفني الموسيقي الهاوي ابراهيم بن المهدي، خليفة ولقبوه "بالمبارك".

وتمكن ابراهيم من الاستيلاء علي الكوفة مركز العلويين اذ أن هؤلاء في جانبهم لم يرضوا عن البيعة لعلي بن موسي للرضا بعد المأمون الا أن تكون البيعة لرضا فقط. واستولي كذلك علي السواد جميعه، ثم أخذ قصر ابن هبيرة بفضل اختلاف بعض القواد الحسن بن سهل «١٠ ربيع» وسير ابراهيم جنوده الي واسط حيث كان عسكر الحسن متحصنين ولكنهم انهزموا. وفي بغداد نفسها قبض ابراهيم علي سهل بن سلامة الذي كان يدعو علي رأس رجاله الي الامر بالمعروف والنهي عن المنكر «كان قتله عيسي بن محمد بن ابي خالد يسميهم القساق» فدأبته وحبسه. وعندئذ عرف المأمون أن بغداد لا تستطيع ان تعيش بدون خليفة، كما رأي عدم جنوي ولاية

العلوي للعهد فقرر ان يعمل شخصيا . والظاهر ان وزيره امده بمعلومات خاطئة عن الموقف بالعراق وأن مهره الطالبي هو الذي اوضح له الامر «ابنا سهل اخفي عنه بيعة ابراهيم» .

وكان هناك خطر جديد يهدده في المشرق، فالحركات المذهبية التي بدأت بتعاليم ابي مسلم، والتي تابعه فيها المقنع عن تناسخ الارواح والحلول الالهي كانت قد انتشرت في الذبيجان بفضل من يسمي بابك الذي اكتسب كثير من الاتباع، والذي ربما بلغت قوته الي حد فصل الولايات الايرانية عن الغرب لو قدر لحركته ان تتسع الي أكثر من ذلك . فهم المأمون اخن خطوة الموقف وترك مرو وسار الي بغداد . ولحسن حظه تمكن من الخروج من المازق الذي دبره هو نفسه . ففي الطريق تحدث مأسا اشتهر بها التاريخ العباسي اذ يفتال الفضل بن سهل، ذو الرئاستين بسرّس - بتدبير من الخليفة علي ماتدل الطواهر . واتجه المأمون نحو طوس لزيارة قبر والده والتبرك بالصلاة عليه . وفي طوس مات مهره العلوي «صبا بسوء» فحضر كما يقال «أكل عنب» وكان يحب العنب، ولكن من المحتمل انه مات مسموما «ابن الاثير لايعتقد في ذلك»، ودفن الي جانب قبر هارون ولماكان العلويون سيعتبرونه شهيدا في القريب العاجل، بنيت حول قبره مدينة جديدة سميت المشهد الرضوي «او مشهد» التي محت نهائيا مدينة طوس القديمة، والتي تمثل الان اكبر غتبات الشيعة المقيمة الي جانب كربلاء .

ولما كان أخو الوزير وهو الحسن بن سهل بمنطقة واسط، وكان غريباً بالنسبة للعراقيين فإنه سيجن بعد قليل ، كما يقال وبسجن بهذه الحجة وبناء علي ذلك فإن أهل بغداد بدأوا بهجرون المطالب بالملفة «ابراهيم بن المهدي» الذي اضطر الي الاعتفاء بعد أن تسلسل قتاده الي قواد المأمون وفشل محاولاته للاحتفاظ بمركزه «في ١٦ ذي الحجة سنة ٢٠٣هـ» كما احتفي الفضل بن الربيع ايضاً ثم انه تحول الي قائد المأمون وسمحوا للمأمون بدخول بغداد .

### عودة المأمون الي بغداد:

دخل المأمون بغداد في صفر سنة ٢٠٤ هـ / أغسطس ٨١٩ م وبصحبه طاهر بن الحسين الذي كان المأمون قد استدعاه من الرقة «للقدوم عليه بالنهروان» وكان المأمون يتخذ لون العلويين الأخضر شعاراً له، ولكنه لن يلبث ان يغيره العباسيين الاسود . «حسب نصيحة طاهر الذي اصبح رئيس شرطة بغداد، وعامل حجاج السواد» . عمل المأمون علي تهدئة العراقيين بان خفف الاعباء المالية عن أهل السواد بعض الشيء «وهي نفس السياسة المالية التي اتخذها عند ما اعتصم بخراسان أول امره فقد امر بمقاسمة أهل السواد علي الخمسين وكانوا يقاسمون علي النصف» .

### طاهر إلى خراسان:

وفي السنة التالية سنة ٢٠٥ هـ سار طاهر الي خراسان بأمر

الخليفة الذي ولاه علي المشرق من مدينة السلام الي اقصي عمل المشرق . اذ كانت الاحوال تندي بالاضطراب والفتنة هناك . وبعد قليل من الوقت اصبحت السيد الذي لا ينزع للولاية جميعا . وولاية طاهر لخراسان بفضل تدبيره هو نفسه ، وذلك ان صديقه احمد بن ابي خالد «الوزير» اثار شكوك الثمانون حول مقدرة والي خراسان غسان بن عباد «ابن عم الحسن بن سهل منافس طاهر» ، فقال : "اغاف ان تخرج فيه خارقة من الترك فتهلكه" وربما كان احمد ابن ابي خالد مفرضا ، فعندما توجه الي خراسان في ايام طلحة بن طاهر ليقوم بأمره وهب له طلحة ٣ آلاف درهم وعرضا بالنبي الف درهم . وذهب لابراهيم بن العباس كاتب احمد ٥٠٠ الف درهم . وبعد مسير طاهر الي المشرق حل ابنه عبد الله بن طاهر الذي خلفه في قتال نصر بن شبيب بالرقعة محلة ببغداد كمصاحب الشرطة كما ولاه المأمون من الرقة الي مصر وكذلك الجزيرة .

وبعد قليل سيظهر طاهر بقوة حتي انه في سنة ٢٠٧هـ / ٨١٤م سمح لنفسه باهمال ذكر اسم الخليفة في خطبة الجمعة . ورغم أن هذا الاهمال او السكوت كان معناه العصيان المكشوف او اعلان الاستقلال عن الخلافة ومع ان الشكوك قالت عن طاهر الذي توفي عقب ذلك مباشرة انه مات مسموما بتدبير من الخليفة ، الا أن المأمون عين ابن طلحة واليا لخراسان وسيظل احفاد

طاهر محتفظين بهذا المركز حوالي قرن - بينما شغل افراد الاسرة وظائف مهمة في الغرب منها شرطة بغداد . وهكذا فقدت الدولة حقيقة ولايتها الشرقية المتطرفة . كما سبق ان فقدت الولاية الغربية [ولاية الاغالبه] .

## حلب والموصل

ورغم عودة المأمون الي بغداد فان الولايات المختلفة كانت قد تعودت علي الاضطراب، وسيودي عبد الله بن طاهر خيمات عظيمة للدولة فيما يختص بإدارة الولايات الغربية . وفي منطقة حلب حيث كان نصر بن شيث وهو تابع الأمين المخلص والمتعصب للعرب قد رفض طاعة المأمون وغلب علي الجهة، فان طاهر قام بمحاربته، ولكنه لم يستطع قهره الا سنة ٢٠٩ هـ - ٨٢٥ وسيرباين شيث الي بغداد .

وانتهز أحد العباسيين من أتباع ابراهيم بن المهدي وهو المدعو "ابن عائشة" هذه الفرصة ودير القيام بانقلاب في العاصمة، ولكن كشف أمره وكان جزاؤه القتل والمصاب بعد الضرب والحبس «وهو أول عباسي صلب في الاسلام» وفي نفس هذه السنة «٢١٠هـ» قبض علي ابراهيم بن المهدي نفسه «وكان متقبلا في زي امرأة» ولكنه تمكن من نيل صفح المأمون وعفوه .

أما عن منطقة الموصل فكانت مضطربة كالعهد بها . إذ قامت الحرب بين واليها السيد بن انس وبين علي بن صدقة المعروف بزريق [١] والي ارمينية واذربيجان وانتهت بقتل ابن انس سنة ٢١١ هـ . وفي السنة التالية ارسل المأمون احد قواده محمد بن حميد الطوسي لحرب بابك وامره في نفس الوقت ان يصلح امر الموصل لتمكن من هزيمة زريق وأرسله للخليفة «وأصبح هو واليا للموصل» .

### الحالة في مصر:

أما عن مصر فلانها عرفت الاضطراب هي أيضا علي عهد المأمون، وكان علي عبد الله بن طاهر اقامة الأمن واثبات النظام بها . إذ ثار النزاع القديم بين عرب الجنوب وعرب الشمال بمناسبة النزاع بين الأغويين: فلنهم القيسيون للأمن وأعد الكلبيون جانب المأمون . وتحققت وحدة الإمبراطورية من جديد ولكن مصر ظلت مضطربة حتي اضطر المأمون نفسه الي القدوم اليها سنة ٢١٦ هـ . ففي سنة ٢١٠ هـ وبعد أن تغلب عبدالله بن طاهر من نصر بن شيب سار نحو مصر وكان قد تغلب عليها عبد الله بن سري . تمكن هنا الرجل من مقاومة القائد الذي ارسله عبدالله بن طاهر . ولكن عندما توجه ابن طاهر نحو العاصمة المصرية انهزم ابن سري ودخل المدينة واعتصم بها . ولكن ابن طاهر شدد عليه الحصار حتي استسلم وحمل الي بغداد . ولكن حدث في نفس الوقت ان غزا من

(١) زريق ازدي مثل ابن انس وهو موصلني الاصل ، وكان قد تغلب علي المنطقة ما بين الموصل واذربيجان .



الاندلسيين « ١٥ ألف رجل » الذين نفاهم الحكم صاحب الاندلس الاموي الاسكندرية واستولوا عليها وأثاروا الاضطراب من جديد . ولكن عبدالله تمكن بعد قليل من ارجاعهم علي الانسحاب الي جزيرة كريت وتسيير دولاب الادارة من جديد « هنا الحادث يدل علي مايشبه الوحدة الاسلامية في البحر المتوسط ايام الاضمحلال البيزنطي - سيظل الاندلسيون بكريت حتي يطردهم البيزنطيون منها سنة ٩٦١م » .

وعاد عبد الله بن طاهر الي بغداد فاستقبله المأمون وأهل المدينة استقبالا اللاتحين . وبعد موت اخيه طلحة سنة ٢١٣هـ تمكن من وضع يده علي ممتلكات الطاهريين الوراثة في خراسان « قيل أنه ولي خراسان بعد ابيه ولكنه كان قد عهد بها الي اخيه طلحة » . وقام ولي العهد ابو اسحق المعتمد بامره بمصر ولكنه اظهر عدم كفاءة اذ وثبت العصبيات العربية من قيسية ويمنية بواليه وقتلوه « ربيع اول سنة ٢١٤هـ » فاضطر الي السير بنفسه وقتال الثوار وقمعهم بالقوة . ولكن الاضطرابات عادت من جديد « واشترك القبط في الثورة » حتي اضطر المأمون نفسه الي المسير من دمشق الي مصر في اواخر سنة ٢١٦ هـ كما قدم القائد التركي الافشين اليها من بركة . وأقام المأمون بمصر سنة ٢١٧هـ حتي هدأت الاحوال « إذ طفر الافشين بأهل الفرما وقتل عبدوس الفهري الذي كان قد وثب بعمال المعتمد » وقبل أن المأمون هو الذي امر بحفر التلثة التي في الهرم الاكبر .

وعن اليمن، فقد قامت بها ثورة علوية، فرغم المعاملة الخاصة التي حاسي المأمون بها الطالبين، دعا عبدالرحمن بن احمد العلوي لنفسه بالخلافة هناك سنة ٢٠٧ هـ «الرضا من آل محمد» منتهزا تلهم اهله البلاد من العمال. ولكن ما أن وجه المأمون احد قواده «الدينار بن عبد الله» الي هناك وخير الطالبين بين امان الغيلة والحرب حتي اعلن الثائر الطاعة فاعتيد الي المأمون.

وكان لهذه الثورة اخرها في نفس المأمون فامر بمنع الطالبين من الدخول عليهم كما منعهم من ارتداء لونهاهم الاخطر واسرهم بلبس السواد، وبدأ يكون حذرا بعض الشيء في معاملته لهم، حريضا علي تعقب ابناءهم. فهو عندما تصله شائعات اذكرها عن ميل عبد الله بن طاهر الي العلويين لابتورع عن أن يدس عليه رجلا يتظاهر بالدعوة للعلويين حتي يتأكد من صحة رأيه في ابن طاهر.

ولكن لم يكن هلتا تغييرا جوهريا في سياسته ازانهم فهو دائم العطف عليهم والمحابة لهم يفعل ذلك طبعا لا تكلنا، كما تقول النصوص فهو في نفس السنة ٢١١ هـ ينادي بالحط من شأن معاوية - عنو علي اللود - ويلعن من ذكره بخير أولفضله علي احد من اصحاب النبي. وفي السنة التالية ٢١٢ هـ يعلن تفضيل عن بن ابي طالب علي جميع الصحابة. وكما أنه قبل أن يموت في وصيته لاجيه المعتمصم علي احسان صحبة بني عمه اولاد امير المؤمنين علي

والتجاذز علي مسيلهم.

بداية بابك الخرمي:

هذه الاضطرابات التي حلت بمختلف الولايات لم يكن لها خطورة الحركة المذهبية الخطيرة التي ترأسها بابك باذريجان. هذه الحركة التي ظهرت سنة ١٩٢ هـ في اواخر ايام الرشيد، بداها رجل يسمى جاويدان بن سهل وستظل تقوي وتشتد طيلة عهدي الامين والامون حتي تصبح خطراً داهماً علي عهد المعتمد الذي سيتمكن بفضل قواد الترك من التغلب علي الثوار. ولاشك في ان الانقسام الذي اضعف الدولة أيام الامين والاضطرابات التي تلت موته كان من الاسباب التي مكنت الثوار من الاعتصام بجهتهم ومقاومة الحملات الضعيفة التي كانت توجهها لهم الحكومة المركزية والحقيقة أنه لو قدر للرشيد أن يعيش بعض الوقت لقضي علي الحركة في مهدها. اذ أنه في نفس السنة التي بدأت فيها الحركة «١٩٢ هـ» وجه اليهم قلنا علي رأس ١٠ آلاف رجل فنكل بهم. وكان الرشيد حازماً ازاء الثوار فامر بقتل اسراهم وبيع سباياهم وطلت الحركة ضعيفة حتي سنة ٢٠١ هـ حين ظهر علي رأسها رجل صعب المراس هو بابك الخرمي الذي اظهر الي جانب كونه داعياً سياسياً ودينياً كفاءة عسكرية ممتازة فدوخ الجيوش ثلج الجيوش.

ففي سنة ٢٠٤ هـ كانت الحرب سجلاً بينه وبين قائد الخلافة

يحيى بن معاذ . وفي سنة ٢٠٦ هـ هزم عيسى بن محمد بن ابي خاك، وفي سنة ٢٠٩ هـ، الرأسون نزيق وهو علي بن صدقة علي ارمينية واذريجان وأمره بحرب بابك، ولكن هنا اكتفي بان اشار الاضطراب في الموصل والجزيرة كما رأينا وارسل المأمون قائدا اخر [هو محمد بن حميد] فتك بزريق وتوجه الي اذريجان لملاقاة بابك . وتوغل ابن حميد في البلاد الجبلية نحو معقل الثوار متغلا البيطة في سلوك الدروب والملاوز وحراستها، ولكن فاجأته قوات بابك في مضائق الجبال من كل وجه فلنهرم الجيش وقتل ابن حميد وظل الثائر معتصما بجبال اذريجان حتي وفاة المأمون سنة ٢١٨ هـ .

الي جانب الثورة الملهبية المسلحة هذه عرف مركز الدولة حركة دينية اشبه ما تكون بحركة الزنادقة علي عهد المهدي، وهي التي تسميها بمحنة خلق القرآن . اذ اهتم المأمون بالمسائل الدينية . وتدخل في الجدل بين المعتزلة واهل السنة . ومع ان العاية لم تهتم كثيرا بمسألة القضاء والقدر الا انها اهتمت اهتماما بالغا بمشكلة خلق القرآن، اذ اعتنق المأمون رأي المعتزلة في أن القرآن مخلوق وأظهر ذلك سنة ٢١٢ هـ وبنا يجبر القضاء والفقهاء والائمة علي اعلان "خلق القرآن" واتخذ اجراءات شاذة ضد من لم يعتنق هذه الفكرة فترك الاستعانة به وربما ذهب الي ابعد من ذلك لمعاقبه .

وكان الهدف من هذه "حركة مزدوجا كما هي العادة . فالخليفة  
الي جانب اهتمامه بالحياة الروحية لشعبة ورغبته في شغل ريعته  
بهذه المسألة واكتساب محبة الرعية ايضا، كان يعمل علي أن تكون  
هذه المشكلة الدينية وسيلة لأن يتخلص «من أعدائه السياسيين ممن  
لا يدينون بهذه الفكرة» وعرف المأمون كيف يربط بين الجهاد في  
سبيل الله ضد بيزنطة وبين هذه الحركة الدينية . فهو يهتم بها  
اهتماما جديا في اواخر ايامه اثناء وجوده سنة ٢١٨ هـ في  
شفور الروم، تماما كما حدث ايام المهدي من اهتمامه بامر الزنادقة  
اثناء توجهه لحرب الروم . فهو يكتب الي بغداد في امتحان  
الفقهاء وللقضاة وطلب انقال بعضهم اليه ليمتحنهم شخصا .

ومن المهم متابعة استجابات هؤلاء الأشخاص المهرة الذين  
يبحثون عن أجوبة لا تخرج ضائرهم ولا تضر بمبادئهم فعندما سئل  
بشر بن الوليد عن رايه في القرآن قال: قد عرف مقاتلي امير  
المؤمنين غير مرة . فلما قيل له قد تجدد كتاب امير المؤمنين  
قال: اقول القرآن كلام الله، وعندما رد عليه بأنه لم يسأل عن هذا  
وانما المطلوب معرفة ما اذا كان القرآن مخلوقا قال: الله خلق كل  
شيء "قبل له" فما القرآن شيء فقال "نعم" قبل له "مخلوق هو"  
قال "ليس بخالق" .

ولما سئل احمد بن حنبل، ما قوله في القرآن قال كلام الله  
قيل له "مخلوق هو" كلام الله ما ازيد عليها، فامتنع .

وكتب اسحق بن ابراهيم «المتحن - خليفة المأمون ببغداد» مقالات القوم واحدا واحدا وارسلها الي المأمون فاجاب بان ذمهم . ولكنه كتب اليه ان يمتحن بشر بن الوليد وابراهيم بن المهدي «المدعي الخلافة ببغداد سابقا» وامره ان يضرب عنقهما ان لم يجيبا ، أما عن سوادها فيحملون الي معسكره موثقين بالحديد . رفعا لشد احمد بن حنبل في الحديد ومعد اخر «محمد بن نوح» ووجها الي طرسوس في انتظار عودة المأمون من ارض بيزنطة الا ان خبر موت المأمون وصلهم وهم بالركة فعدوا الي بغداد .

### الحرب مع الروم:

أما عن سياسة المأمون ازاء بيزنطة فرغم أنه لم يكن معتادا قيادة الحملات العسكرية شخصا الا انه اضطر في اخر ايامه الي القيام بالعمليات الحربية بنفسه ضد امبراطورية القسطنطينية . فبعد انقطاع الغارات الاسلمية بمناسبة الصراع بين الامين والمأمون ربما كانت مساعدة البيزنطيين لبابك الذي ظل دائما يرفع رايه العصيان بالديرجان والذي ازداد خطره اخيرا سببا في ان يقوم بغارة كبيرة علي أسيا الصغرى سنة ٢١٥ - ٨٣٠ م وخلال ٣ سنوات متتابعة استمر الخليفة في الاشتراك في الصوائف .

ففي أول سنة ٢١٥ هـ توجه علي رأس حملة كبيرة الي

شغور الروم واستصحب معه ابنه العباس، كما استدعي اخاه المعتمصم من مصر، والتقي به هذا الأخير قرب الموصل، ومن الموصل اتجه الي منبج ثم دابق ثم انطاكية ثم المصيصة وطرسوس. ومن طرسوس دخل الي الاراضي البيزنطية في جمادي الاولى هذه الفارة عمت كثيرا من نواحي اسيا الصغرى. فالعباس دخل من جهة ملطية يخرب ويمر وفتح المأمون حصن ماجدة بالامان ثم حصن قرة عنوة وهدمه. ووجه القائد التركي اشناس الي حصن سندس ووجه قائدين اخرين الي حصن ستان، فخضع قائد الحصنين لشروط المسلمين. وعندما حل الشتاء عاد المأمون الي الشام «دمشق».

ولما تحسنت الاحوال الجوية في السنة التالية ٢١٦ هـ رجع المأمون الي ارض الاعناء وكان الامبراطور قد قام باعمال انتقامية ضد طرسوس والمصيصة وتمكن المسلمون من الاستيلاء علي عدد كبير من الحصون «٣٠» حصنا افتتحها المعتمصم لاسيما هرقلة التي خرج اهلها عنها بعد ان اخلوا الامان وكذلك مطمورة. واستمرت المصانفة ٤ اشهر «جمادي الاولى - ١٤ شعبان» ثم عاد المأمون من جديد الي الشام.

وفي سنة ٢١٧ هـ حاصر الخليفة اكبر الحصون البيزنطية علي الحدود وهو حصن لؤلؤة طوال المصانفة تقريبا «١٠٠ يوم» ثم

رحل عنه تاركاً أحد قواد «عجيف» علي حصاره واضطر الباسيليوس  
تتوفيل .

الي طلب السلم بعد سقوط الحصن صلحا «ارسل ملك الروم يطلب  
المهادنة فلم يتم ذلك» .

وفي سنة ٢١٨ هـ سيعود المأمون الي ارض شغور الروم  
ويوجه ابنه العباس الي طوانة ليحصنها بالحاميات ، وتم بناء  
الحصن فعلا وارسل الي البلدان فسي طلب المقاتلة للحصن  
واجري لهم العطاء السخي «الفارس ١٠٠ درهم والراجل ٤٠  
درهما» ولو ان هذا لم يتم ففي هذه الاثناء عرض المأمون مرضه  
الذي مات فيه اذ فاجأته المنية قرب طرسوس حيث دفن .



## الفصل الحادى عشر

### التشريع



## التشريع

تركنا التشريع في العصر الأموي، وأظهر مميزاته انقسامه إلى قسمين: أهل الرأي، وأهل الحديث، وقد تجلي ذلك أكبر جلاء في أمر العهد الأموي، وأول العهد العباسي، وزاد الخلف بين الطائفتين، وتميزتا علي مرور الزمان، وأصبحت أعلام كل مدرسة من المدرستين جلية واضحة مغايرة لأعلام الأخرى في الشارة واللون وما إلى ذلك، ويجعل أعلام مدرسة الحديث الحجازيون، وخاصة الدينيين، وعلي رأسهم مالك بن أنس وتلاميذه، ويحمل أعلام مدرسة الرأي العراقيون وبخاصة الكوليين، وعلي رأسهم أبو حنيفة النعمان.

وفخر العراقيون بأنه قد نزل بين أظهرهم أعلام من الصحابة، كعبد الله بن مسعود، وعلي بن أبي طالب، وسعد بن أبي وقاص، وعمار بن ياسر، وأبي موسى الأشعري وغيرهم. وقال الحجازيون أن من تفرق من الصحابة في الأمصار أقل عدداً ممن في الحجاز فإن النبي صلى الله عليه وسلم بعد رجوعه من حنين ترك بالمدينة نحو اثني عشر ألف صحابي، مات بها نحو عشرة آلاف، وتفرق في سائر الأقطار نحو ألفين.

وفي الواقع إذا حصرنا نظرنا في الحديث، وجدنا الأولوية للحجازيين، فأكثر الصحابة كانوا بالمدينة، وهم أعرف الناس بحديث رسول الله، وأخبر بقوله وعمله حتي من رحل منهم إلى العراق وسائر الأمصار فإنما كانوا غارية من الحجاز. وقد خلف هؤلاء - كعلي بن أبي طالب، وعبد الله بن مسعود - الحديث في المدينة كما خلفوه في

العراق، بفضل الحجازيين في هذا لا ينكر، ولهذا إذا تجادل الحجازيون والعراقيين في هذا الباب كان الحجازيون أقوى وأقهر، بل عابوا علي العراقيين أنهم يتزايدون في الحديث الصحيح، ويكثرون من الحديث الموضوع. قال مالك: "إذا جاوز الحديث العرثين ضعفت شجاعته"، وكان مالك يسمي الكوفة "دار الضرب" يعني أنها تصنع الأحاديث وتضعها، كما تخرج دار الضرب الدراهم والدنانير، وقال ابن شهاب: "يخرج الحديث من عندنا شبرا فيعود في العراق ذراعاً".

وسبب ذلك أن حديث رسول الله بدأ وختم في الحجاز، والمعتصمين لرسول الله كثيرون، ومن العسير الكذب في حادثة شاهدها الكثير، أو في قول سمعه الجم الفقير وليس الشأن كذلك في العراق، فبعده عن الحجاز يجعل اصطناع القول ممكناً. هذا إلي أن غلط المسلمين من الأمم المختلفة كانوا في العراق أكثر منهم في الحجاز وفيهم من لم يصل الإيمان إلي أعماق نفسه فلا يتخرج من اختلاف حديث أو رواية غير غير صحيح، مادام ذلك يعلي شأنه ويؤيد دعواه، وعامل آخر، وهو ظهور المذاهب المختلفة في العراق، من معتزلة ومرجئة وأصناف من المتكلمين، وليس يجاريهم في ذلك أهل الحجاز، لبساطة أهلهم في الحياة والعقيدة، وفي كل صنف من هؤلاء من رأي أن يؤيد حجته ورأيه بتأويل آيات القرآن واختلاق الحديث كما أسلفنا.

علي أن الحجازيين وإن بزوا العراقيين في الحديث، فقد بزهم العراقيون في الرأي، وهو ما يسمي "القياس"، وكان ذلك طبيعياً أيضاً، لأن الأحداث تتبع في كثرتها وقتلتها المدنية، فإذا كانت

معيشة قوم ساذجة بسيطة، كما هو الشأن في الحجاز كانت مسائلها الاقتصادية والاجتماعية وأحوال الأسرة ساذجة بسيطة وأن تعقدت الحياة وعظمت المدينة كما هو الشأن في العراق، تعقدت الاحداث الاقتصادية والاجتماعية وتنوعت، وكل هذه الاحداث تحتاج الي تشريع وأحاديث رسول الله [ص] التي كانت معروفة بالحجاز تكفي بنسبها علي وجه التقريب للفتاء بما يقع في الحجاز من أحداث، للشبه الكبير بين عهد مالك وعهد النبي [ص]، وليس كذلك الشأن في أحداث العراق، فهي كثيرة معقدة، متنوعة . بالعراق دجلة والفرات وما يتطلب ذلك من ري وخراج ليس مثلها في الحجاز، وفي العراق مال وفير يصب صبا، والمال يتبعه الترف والنعيم، واللهو والاجرام، وخلق مشاكل تحتاج الي فتاوى ليس مثلها في الحجاز، وبالعراق اغلاط من فرس وروم ونبط وغير ذلك لهم عادات اقتصادية واجتماعية وليس مثلها في الحجاز فلئن كفي الحديث في الحجاز وحاجتهم قليلة وحديثهم كثير، فليس في العراق وحاجتهم كثير وحديثهم قليل - لذلك اضطروا الي اعمال الراي فيما لم يرد فيه نص، والتوسع في النص بالوضع - وراينا النزاع يشتد حول القياس وجوازه وعدم جوازه، وكانت معركة كبيرة نجعل امرها فيما يلي:

لعب القياس دوراً كبيراً في العصر العباسي، وشغل حيزاً كبيراً من العلوم، فالقياس في أصول الفقه، وفي الفقه، وفي اللغة، وفي النحو، وفي المنطق، والذي يهمنا الآن منه في التشريع.

اصل القياس أن يعمل حكم في الشريعة شئ يُقاس عليه أمر آخر لاتحاد العلة فيهما، ولكنهم توسعوا في معناه أحياناً فأطلقوا علي

النشر والبحث عن الدليل في حتم مسائل عرضت لم يرد فيها نص، وأحياناً يطلقونه علي الاجتهاد فيما لائن فيه. وبعبارة أخرى جعلوه مرادفاً للرأي، ويعنون بالرأي والقياس بهذا المعني أن التقية من طول ممارسته للأحكام الشرعية تنطبع في نفسه وجهة الشريعة في النظر الي الأشياء، وتضمن ملكاته علي تعرف العلل والأسباب، فيستطيع اذا عرض عليه أمر لم يرد فيه نص أن يري فيه رأياً قانونياً متأثراً بجو الشريعة التي ينتمي اليها، وبأصولها وقواعدها التي انطبعت فيه من طول مزاولتها، ومن أجل ذلك ذموا الرأي الذي يصدر ممن ليس أهلاً للاجتهاد، والرأي الذي لاتسده أصول الدين، وهذا الرأي أو القياس كان مثاراً للنزاع بين العلماء منذ العصر الأموي كما أبنا ذلك في فجر الاسلام حتي بين اصحابهم فمنهم من كان يتشدد فلا يفتي الا بما ورد فيه نص من كتاب أو حديث كعبد الله بن عمر، ومنهم من كان يبدي الرأي فيما يعرض من الحوادث التي لم يرد فيها نص، كعمر وعبد الله ابن مسعود وغيرهما، يروي في ذلك الشيء الكثير. واستمر النزاع بين النزعتين يقوي ويشدد الي العصر العباسي، وأصبحت رئاسة أهل الرأي للفقهاء الكوفة، وأهل الحديث لأهل المدينة، وفي الواقع لم يغل امام من الأئمة - سواء كلن من أهل الرأي أم الحديث - من القول بالرأي، وهو مضطر الي ذلك لأن التقدم في المدينة يخلق كل يوم حوادث جديدة تحتاج لفتوي الفقهاء، ولأبعد لقيها حتي يفتي فيها ولكن الفقهاء اختلفوا درجات متفاوتة في مقدار الأخذ بالرأي والاعتماد عليه، فمنهم من ضيق أمره، ومنهم من توسع، ومنهم من توسط كما سيأتي بيانه، وكان هذا من أهم الأصول التي خالفت بين الأئمة في التشريع.

وبينما نرى الخلاف بين الأنفة في الرأي في هذا النحو، نرى مسألة أخرى تثار، لها اتصال كبير علي ما يظهر لي بمسألة الرأي والقياس، هي "مسألة التحسين والتقييد العقلين"، وهي مسألة اثارها المعتزلة، ومدارها هو: هل في الأفعال صفات من حسن أو قبيح جعلت الشارع يأمر بها، أو ينهي عنها؟ فلو لا ما في الصدق من صفة لها أمر به، ولو لا ما في الكذب من صفة لها نهى عنه؟ أو أن الشارع يأمره بالصدق جعله حسناً، وينهي عن الكذب جعله قبيحاً ولو شاء لعكس، هذه مسألة عاصرت القياس والرأي، وفي نظري أنهما مسألتان متساندتان، فمن كان يرى أن في الأفعال صفات من أجلها أمر بها الشارع أو نهى، قال: أن هذه الصفات يمكن ادراكها بالعقل، ولذلك يكون الرأي في امكانه كشف هذه الصفات وتحرفها وامدار حكم فيها، وذلك يجعل له حرية كبيرة في التشريع. ومن قال بعدم الصفات الذاتية، وأن أمر الشارع هو الذي يحسن ويقيم، كان من الطبيعي أن يقف في اجتهاده علي النص، وكل ما يستطيع في الاجتهاد أن يلحق الشبيه بشبيهه، وطبيعي أن يذهب الحنفية إلي الرأي الأول، وأن العقل يستطيع ادراك ما في الشيء من صفات حسن أو قبح، وأن الانسان لو لم تبلغه دعوة فلا علم له في الجهل بخالقه لدلالة العقل عليه، وهو ملزم بفعل الحسنات وترك السيئات لأن العقل يرشد الي ذلك، وأصبحت هذه المسألة من مسائل أصول الفقه.

وأخذت المسألة دوراً كبيراً في الجدل بين أصحاب الرأيين فيقول - مثلاً أحد اللريقين، وهو المنكر للتحسين والتقييد العقلين: أنا نري الشريعة قد فرقت بين المتماثلين وجمعت بين المختلفين، ولو كان الأمر بالعقل لجمع بين المتماثلين ولفرق بين المختلفين، فالشارع أوجب

قضاء السرم علي الحائض دون الصلوة، ثم أن الصلوة أولي بالصلوة.  
عليها، وحرمة النظر الي العجوز الشوهاء القبيحة المنظر إذا كانت  
حرة، وجوزة الي الشابة الباردة الجمال اذا كانت أمة وأكتفي في  
القتل بشاهدين دون الزنا، وحرمة المطلقة ثلاثا علي الزوج المطلق ثم  
أباحها له اذا تزوجت بغيره، وحالها في الموضعين واحدة، وأباح للرجل  
أن يتزوج أربعاً، ولم يبيع للمرأة الا رجلاً واحداً، مع قوة الدواعي من  
الجانبين وقطع يد السارق لكونها آلة المعصية، فأذهب العضو الذي  
تعدى به علي الناس، ولم يقطع اللسان الذي يقذف به المحصنات، ولا  
العضو الذي يزني به، وأوجب الزكاة في خمس من الأبل، واستقطها عن  
عدة آلاف من العيل الخ. الخ. فلو كان الأمر بالعقل لكان الحكم غير  
هذا، فكيف نترك الحكم للرأي، وكيف نقول بالحسن والتبحر العقليين؟

وقد رد عليهم الآخرون ردوداً طويلة مجملة ومفصلة بأبديت فيها  
آراء مختلفة في عصور مختلفة، ومن هؤلاء من توسط فجعل للعقل  
سلطان ومقدرة علي المعرفة في غير العبادات، أما العبادات فمعا لا  
دخل للعقل فيها .

علي كل حال لو رسمنا دوائر تمثل المذاهب في استعمال الرأي  
لكان أصغرها دائرة الظاهرية، ثم الحنبلية ثم المالكية، ثم الشافعية،  
ثم الحنفية وقد اتخذ بعض أنواع الرأي أسماء خاصة، كالاستحسان،  
والمصالح المرسله . فالاستحسان قد عرفوه تعريفات مختلفة، أقربها إلي  
قهم أن يكون في المسألة شبه بمسألة أخرى ورد فيها نص، وكان من  
مقتضي ذلك أن يقيس الفقيه هذه المسألة علي المسألة التي ورد فيها  
النص، ولكنه لا يفعل ذلك ويعترك هذا القياس الي تقدير المسألة



بـقتضي. العدالة، فهو يبحث عن العدالة المطلقة في المسألة ويصدر  
مراعاتها حكمها، وهذا - كما تري - أوغل في باب الرأي. وقد قال  
بالاستحسان الحنفية، وأنكره الشافعية، وروي عن الشافعي في ذمة أنه  
قال قال "من استحسن فقد شرع".

وقريب من هذا ما يسمي "الاستصلاح" أو "المصالح المرسلة" وذلك  
أن الشارع - كما قالوا - يدور في تشريعه علي حفظ أمور خمسة  
وهي: الدين، والنفس، والعقل، والنسل والمال ولو استقرينا أوامر  
الشرع ونواهيهِ لوجدنا علته كذلك، فإذا عرضت مسألة من المسائل لم  
يرد فيها نص فيما يترتب علي الأمر من المصالح والمضار، وقد رنا ذلك  
كله، وأمدرنا حكماً بحله أو حرمة. وقد مثلوا لذلك بكفار تترسوا  
بجماعة من أسري المسلمين، فلو كفنا عنهم لقاتلوا وغلبوا علي دار  
السلام وقتلوا المسلمين، ولو رمينا الترس لقتلنا مسلماً معصوماً لم  
يذنب ذنباً، فقالوا أن المصلحة تقتضي القتال ولو قتل الترس، لأن  
مقصود الشرع تقليل القتل، أو منعه عند الأمكان، وفي مقاتلته الكفار  
تحقيق لهذا، لأنه إذا لم يفعل قتلوا المسلمين ثم قتلوا الأسري،  
فالأسير مقتول علي كل حال، وأقرب الطرق الي تقليل القتلي هو  
مقاتلة الأعداء، ولو تترسوا بالمسلمين، فتري من هذا أنهم يعزّون  
بالاستصلاح أو بالمصالح المرسلة وزن ما يعرض من المسائل يعزّون  
المصلحة العامة، أو بأفراض الشارع العامة، أو بالقواعد الأساسية التي  
جاءت من أجلها الشرائع، وهو ضرب من الرأي أو مراعاة العدالة يدعو  
إلي نوع من الحرية في التشريع:

\*\*\*\*\*

والآن نستعرض في ايجاز المسلك الذي سلكه أهل الحديث،  
والمسلك الذي سلكه أدل الرأي.

توفي رسول الله [ص] وخلف كتاب الله وأحاديث حدث بها،  
وأفعالا فعلها، وقد شاهد ذلك كله أصحابه وسمعوا منه، ومن الصحابة  
من سمع بعض قوله دون البعض، ومن رأي بعض أفعاله دون البعض،  
ثم تفرقوا في الأمصار عند الفتح، فمنهم من نزل العراق، ومنهم من  
نزل الشام، ومنهم من نزل مصر، وكان كل جمع من الصحابة ينزل  
مصرًا يروي ماسمع ومارأي من رسول الله، ولم يكن ذلك كله مدوناً،  
أنما كانوا يقولونه شفاهة، وقليل منهم من يكتب. وظهر بعد ذلك  
مصدراً آخر، وهو أن كبار الصحابة وعلماءهم كانت تعرض عليهم بعض  
الاحداث ممن لم يعرفوا فيها نصاً من كتاب ولأحديث، فيجتهد برأيه  
ويقول فيها قولاً، وكان هذا القول فيما بعد يعد مستنداً من  
مستندات التشريع، لأنه صدر عن صحابي كبير، عاشر النبي زمناً  
طويلاً، وعرف مناصي الشريعة ومجراها وأحياناً يتبين أن هذا الرأي قد  
صدر فيه حكم النبي، ولكن هذا الصحابي لم يعمل كالذي روي أن عبد  
الله بن مسعود سئل عن امرأة مات عنها زوجها، وكان لم يعين لها  
مهر، فقال: لم أر رسول الله يقضي في ذلك، فأنحوا عليه فاجتهد  
رأيه وقضي بأن لها مهراً كالذي يقرض لمثلها، لاوكس ولاشطط،  
وعليها العدة ولها الميراث، فقام معقل بن يسار لشهد بأن رسول الله  
قضي في مثل هذه المرأة بمثل هذا الرأي، ففرح ابن مسعود فرحة لم  
يفرح مثلاً بعد الاسلام. وأحياناً يظهر حديث يخالف رأي الصحابي  
فيعدل عنه، كالذي روي أن أباهريرة كان يرى أن من أصبح جنباً فلا

صوم له، حتي أخبرته بعض نساء النبي بغير ذلك فعدل عن قوله.

علي كل حال زادت مراجع التشريع مرجعاً وهو فتاوي الصحابة، وليس ماخالف الصحابة قاصراً علي ماذكرت، بل هناك أمراً آخر وهو أن الحديث قد يكون قد ثبت عن الرسول، ولكن اغتلفت أنظار الصحابة في توجيهه وتفسيره وتأويله، أو أن الحديث قد نسخ بحديث آخر بلغ بعضهم ولم يبلغ البعض، مثال الأول ماروي أن رسول الله أسرع في الطواف مرة، فذهب كثيراً إلي أن الرمل في الطواف سنة، وقال ابن عباس ليس بسنة، إنما فعله النبي لسبب عارض، وهو أنه قد بلغه قول المشركين حطمتهم حيي يثرب، فأراد أن يظهر لهم بالأسراع القوة والنشاط، وليس بسنة؟ ومثال الثاني أن النبي رخص في تكاح المتعة عام خيبر وعام أوطاس، ثم نهى عنها، فاعتلفت الصحابة في ذلك وفي نسخة، وقد عثبت الحديث أيضاً ولكن يختلفون في علته، كالذي روي أن رسول الله قام للجنائزة، فاعتلّفوا في تحليل ذلك، فقال قوم: ذلك لتعظيم الهللكة تحف بالميت، أو ليهول الموت، فيعلم الوقوف للميت والكافر، وقال قوم: أنها كانت ليهودي، فكرة أن تحلو فوق رأسه، فالقيام يخص الكافر الغ.

فلما جاء عصر التابعين زادت المصادر مصدراً علي النحو الماضي، فكان من كبار التابعين من له فتاوي في حوادث لم تكن في عهد النبي ولا الصحابة وكان لكل كبير من كبارهم آراء في تفسير بعض الآيات القرآنية، وآراء في تأويل الحديث وآراء في فتاوي الصحابة، كما كان لهم آراء في تقدير الصحابة وتقويمهم من الناحية الفقهية، فمن التابعين من يفضل أقوال عبد الله بن مسعود علي غيره، ومنهم من

يفضل آراء علي وابن عباس، الي غير ذلك، ويغلب أن هنا الترجيح يرجع الي البلد الذي فيه الصحابي والتابعي وتابع التابعي، فهو يتتلمذ للصحابة الذين كانوا في بلده، يأخذ بقولهم، يفضل روايتهم.

وجاء بعد التابعين طبقة أخرى تعمل عمل التابعين وهكذا، فعمر وعثمان وعبد الله بن عمر وعائشة وابن عباس وزيد بن ثابت كانوا أئمة المدينة، وجاء بعدهم تلاميذهم، ومن أشهرهم سعيد بن المسيب، وسالم بن عبد الله بن عمر، ومن بعدهما الزهري، ويحيى بن سعيد، وربيعة الرأي ومن بعدهم مالك، لذلك كان مالك أعلم الناس بقضايا عمر وأقوال عبد الله بن عمر، وعائشة ومن ذكرنا، وكان عبد الله بن مسعود وعلي في الكوفة، ثم شريح والشعبي، ثم علقمة وإبراهيم النخعي، وتمت السلسلة الي ابي حنيفة. وتعصب كل قوم لسلسلتهم، فكان مالك ينهج منهج من ذكرنا من أعلم مدرسته، وأبو حنيفة كذلك، قال أبو حنيفة مرة لمنظره: " إبراهيم أفقه من سالم، ولولا فضل الصحبة لقلت علقمة أفضل من ابن عمر". وكما كان مالك أعلم الناس بأحداث المدينة وقضايا علماء الصحابة المدنيين وتابعيهم وفتاويهم وآرائهم، وكان ابو حنيفة أعلم الناس بقضايا عبد الله ابن مسعود وعلي ابن أبي طالب، وغيرهما من صحابة العراق وفتاويهم، وآراء التابعين من الكوفيين. ولما جاء دور التدوين في العصر العباسي رأينا مالكا يجمع هنا الذي ذكرنا في كتابه النوطا، والعلماء العراقيين يجمعون فتاوي أمتهم ومشايخهم في الكتب.

ووجد كثير من علماء المدينة كسعيد بن المسيب والزهري يكرهون الرأي والقول به، ويهابون الفتيا ويعدونها محنة، وساعدتهم

علي تحقيق نزعتهم ما أشرنا اليه قبل من كثرة الحديث عندهم، وقلة الأحداث التي تعرض لهم. وحملتهم هذه النزعة ايضاً علي أن يرحلوا الي البلاد يجمعون الأحاديث التي لم يروها رجال المدينة، فمنهم من رحل الي العراق، ومنهم من رحل الي الشام ومصر، فإذا استقوتوا رجعوا الي الكتاب، فإن وجدوا فيه نصاً عملوا به، وإلا رجعوا إلي الحديث، فكذا، وإن رأوا أحاديث مختلفة فاضلوا بينها بالراوي من حيث العلم والصدق، فإذا لم يجدوا حديثاً رجعوا الي أقوال الصحابة والتابعين فأخذوا بقولهم، فإن اختلف الصحابة والتابعون فاضلوا بين أقوالهم وخاصة أقوال أئمة بلادهم، فإن لم يكن شيء من ذلك رجعوا الي أصول الكتاب والسنة، فنظروا الي إشارتها ومقتضياتها لعلم يجدون مشبهاً لها عرض، أو يقع في أنفسهم حكمة للأمر أو النهي أو الحل والحرمة تنطبق علي هذه المسألة.

بجانب هؤلاء كان قوم من أهل الرأي وخاصة في العراق، يتهيبون الحديث كما يتهيب الأولون الرأي، ويستعظمون "قال رسول" كما يستعظم الأولون "اجتهد رأيي" ولعل ذلك سببه أدراك مافي الأمر من صعوبة في اثبات نسبة الحديث الي رسول الله والاستيثاق من محتته. قال ابراهيم النخعي، وهو من علماء الكوفة أقول قال عبد الله [يعني بن مسعود] وقال علقمة أحب الينا من أجل ذلك قل الحديث عندهم، وكانوا أجراً علي الرأي، بل لم يقتصروا في الافتاء علي مايقع من أحداث، وما أكثرها في العراق، بل تعدوا الي فرض القروض ولو قال رجل لأمراته أنت طالق نصف تطليقة أو ربع تطليقة فماذا يكون الحكم؟ ولو قال أنت طالق واحدة بعدها واحدة فماذا يكون الحكم؟ ونحو ذلك كان الأمر أصبح مرناً عقلياً كمسائل الحساب والجبر

والهندسة، ومرتوا علي ذلك مرناً عجيباً وخاصة أبا حنيفة كما سيأتي. فكان لهم قدرة فائقة علي قياس الأمر بأشباهه، واستخراج العلل والأسباب، ووجوه الفروق والموافقات، وقد اشتراكوا مع المدرسة الأولى في العمل بالكتاب والسنة وأقوال الصحابة والتابعين، ولكنهم اختلفوا عنهم في أمور:

منها ذكرنا من قلة الحديث والمبالغة في اشتراط صحته، وعدم التحرج من الرأي كالذي أسلفنا، ومنها أن أهل العراق لهم مشايخهم ومجتهدين، ولأهل المدينة مشايخهم ومجتهدين، ومنها: أن أهل العراق فلسفوا الفقه بمسيرة المنطق، والتوسع في التعليل العقلي، والتوسع في الاستنباط، والدقة في استخراج وجوه الشبه ووجوه الفرق، وكان طريقتهم جمع ما روي عن جلة الصحابة والتابعين الذين نزلوا في العراق من الحديث والفتوي والاستنباط، ثم يحفظون ذلك فإذا عرضت لهم مسألة فإن ورد فيها شيء من الكتاب والسنة أفتوا به، وإن لم يكن فيها رأي من آراء مشيختهم نظروا فيه، وألا استنبطوا الحكم من علة لهذه الفتوي أو إشارة أو إيحاء، أو بحثوا عن حكمه الحكم ثم عمموا الحكم في المسألة التي عرضت، أو ألفوا علة أو حكمتين، واستنبطوا الحكم منهما، أو جدوا في طلب شبه لهذه الحادثة وقاسوها عليه، فإن لم يكن شيء من ذلك رجعوا إلي ما يكتسبه المجتهد من طول المزاولة وادمان النظر، مما يصح أن نسميه "الذوق القانوني" يري به وجه الحكم، وأي الأحكام أقرب إلي العدل، وأكثر تحقيقاً للمصلحة وقد سموا هذه الطرق في استخراج الأحكام "تخرجاً".

وقد كان في كل مدرسة غلاة متطرفون، كما كان فيها معتدلون،

فمن مدرسة الحديث من غلا فمنع القياس والقول بالرأي، وتصر نفسه علي الفتوي فيما ورد فيه نص من كتاب أو سنة، وهرب من المسائل التي بهم يجد فيها نصاً، ومنهم من اعتدل فأجاز العمل بالرأي في حدود معينة . ومن مدرسة الرأي من غلا حتي لم ير العمل بالحديث، لأن الأحاديث يعتمدها الشك، فليس يسلم راو من غلط أو نسيان أو خطأ في حديثه، ومنهم من اعتدل فعمل به في حدود معينة، فلذا لم يستوف الشروط لجأ الي الرأي . وقد رأينا قبل أن ابن المقفع نقد حال المشرعين في زمانه، وقال أن منهم من زعم أنه التزم السنة، وقد غلا فيها سواه سنة ومنهم من غلا في استعمال الرأي حتي بلغ الاعتداد به أن يقول في الأمر الجسيم قولاً لا يوافقه عليه أحد وتحلص من ذلك الي وجوب وضع قانون يضعه اولو الأمر يلزم به القضاة ويعمل به في الأمصار .

ونحن اذا اردنا أن نسجل التغيرات التي طرأت علي التشريع في العهد العباسي استطعنا أن نسجل الظواهر الآتية :

١- أول ملاحظة أن الأمويين - اذا استثنيا عمر بن عبد العزيز - لم يكونوا يتصلون برجال التشريع (رجال الدين علي العموم احصالا وحيثا، إلا في أحوال نادرة، كاحصاء الزهري بهم، بل قصر الخلفاء انفسهم علي النواحي السياسية من قمع الثورات الداخلية والفتوحات الخارجية، وتنظيم شئون الدولة المالية وما إلي ذلك، وتركوا العلماء يدرسون ويفتون، وعينوا القضاة وتركوهم يقضون بما يرون، كأن السياسة منفصلة عن الدين، وكان وظيفتهم سياسية بحتة، فلما ثارت الثورة علي الأمويين واستقر الأمر في يد

العباسيين، كان من أثرها صبغ الدولة صبغة دينية، ورأينا النزعة الدينية عند الخلفاء العباسيين الأولين واضحة جلية، ورأينا اتصال الخلفاء بالعلماء ورجال الدين أقوي وأبين، فأبو جعفر المنصور يقرب العلماء ويصلهم، والمهدي يشتد علي الزنادقة وينشئ "إدارة" للبحث عنهم وتعليبهم، والرشيد وأبو يوسف متلازمان، والهاشميون يصدر "مرسوما" بخلق القرآن الكريم، ويقضي شطراً من خلافته في مناقشة العلماء في ذلك وتعليب من أنكره، ويناقش في نكاح المتعة ويريد أن يصدر أمراً في شأنه، وهكذا مما لا نجد له مثيلاً في العهد الأموي. وعلي العموم فقد أراد العباسيون إلا يكونوا سياسيين فحسب، بل سياسيين ودينيين معاً وكان من أثر ذلك أن جماعة من اعلام العلماء عذبهم العباسيين لأنهم أبوا أن يخضعوا لوجهة نظرهم، والخضوع لسلطانهم، كمالك وأبي حنيفة وسفيان الثوري، علي حين أنا نري الحسن البصري في العهد الأموي يجلس في المسجد الجامع ويتكلم في السياسة، ويستفتي في الخلفاء والأمراء فينقدهم في شدة، ثم لا يصيبه أذى. والذي يهمنا هنا هو الناحية التشريعية، فقد كان لاتجاه العباسيين هذا الاتجاه اثر بين في التشريع وهو صبغ أعمال الدولة كلها صبغة دينية. فنظام الري، ونظام الضرائب وحفر الترغ وجباية الأموال، ونظام الدواوين، كلها مسائل دينية يؤلف فيها أبو يوسف القاضي كتابه الخراج، ويستفتي فيها الفقهاء، ويجتهدون فيها اجتهداداً دينياً، وهكذا كل ما دق من الأمور وعظم مرجعه فتوي المفتين وقضاء رجال الدين، وهذا من غير شك - يجعل مهمة الفقهاء واسعة النطاق.



٢- ويتصل بهذا الأمر ان الفقه في العصر العباسي تضخم ونما نموا كبيرا، وسبب هذا أمور ، منها: ما أشرنا اليه قبل من عمل العباسيين في صيغ الأمور كلها صبغة دينية، ومنها أن طبيعة النظام الذي جري عليه الفقهاء جعل المأثور يتزايد مع الزمن، فبعد أن كان في عهد الصحابة المأثور هو حديث رسول الله، أصبح في عهد التابعين المأثور أقوال الرسول وكبار الصحابة، وفي عهد تابعي التابعين المأثور هذا وقول التابعين وهكذا . فكلما جاء جيل ورث عن من قبل آراء المجتهدين، وفتوي المفتين، وقضاء القضاة، وسبب ثالث وهو أن مدرسة الرأي لم تكتف بما يحدث من أحداث بل كأنها لمرت بما لديها من وسائل الاجتهاد وأدوات القياس، والقدرة علي "التخريج" لأبحاث اشارة المسائل الفرضية، وتبدي فيها رأيها، وتستعمل قياسها حتي لرضوا المستحيل والبعيد الوقوع، وأكثروا الفروض في أبواب الرقيق والطلاق والايام والنذر وكثرة لأحد لهذا وبدأ بذلك العراقيون. ثم تبعهم فيما بعد الشافعية والمالكية ومن اسباب التضخم أن المملكة الاسلامية أصبحت في صدر النولة العباسية بعيدة الأطراف، تضم بين جوانبها أمما مختلفة لكل أمة عادات اجتماعية، وعادات قانونية، وطرق في المعاملات، ولكل أمة دين له تقاليد، فلما دخلت هذه الأمم في الاسلام واستقرت الأمور في العهد العباسي، وصيغت الأمور كلها صبغة دينية، وظهرت الأئمة في الامصار عرضت هذه العادات والتقاليد علي الأئمة، فعرضت أمور العراق علي ابي حنيفة وأمثاله، وفيها العادات الفارسية والعادات النبطية وغيرها،

وفيهما نظم القضاء الروماني، وما كان يجري في المعاملات وطريقة التقاضي، وعرضت أمور مصر علي الليث بن سعد والشافعي وأقرانهما، وفيها العادات المصرية والرومانية كذلك، ونحو هذا، فكان من عمل هؤلاء الأئمة "تسليم" هذه العوائد والتقاليد، أعني النظر إليها بالقواعد العامة للإسلام وأقرار بعضها وإنكار بعضها وتعديل بعضها، وهذا، وبلا شك باب واسع من الأبواب التي تضخم التشريع وتغذيها وهذا أيضا قد جعل كل مصر يغذي التشريع غذاء خاصاً، قد لا يكون في غيره. وقديماً كانت مكة تغذي الفقهاء بمناسك الحج ويشلون التجارة كما كانت المدينة تغذي الفقهاء أكثر من مكة في شئون الزراعة، وبأعمال رسول الله في المدينة. فلما أُنحت الأمصار ظل الأمر علي هذا الحال، فندجلة والفرات ونظامهما قد غدياً بأبواب يوسف في آرائه في كتاب العراج، ومعاملة العراقيين في المزارعة والمساقاة والاستصناع غدت فقه العراق، ونظام النيل وعوائد المصريين غدت الشافعي في مذهبه الجديد - كما سيأتي - وعلي الجملة فكانت هناك عوائد عربية في جزيرة العرب، وعوائد فارسية في العراق، وعوائد رومانية في الشام، وعوائد رومانية واغريقية ومصرية في مصر، كلها عرضت علي الأئمة و"سلمت".

فلما كثرت الرحلات بين العلماء - كما أشرنا قبل - وأصبح من واجبات طالب العلم الأولية أن يرحل الي الأمصار المختلفة ويأخذ عن علمائها، زالت الحدود والفواصل التي تميز كل طائفة من المشرعين في مصر، فاستفاد العالم العراقي من الحجازي، والمصري منهما، وكل منهم نقصه واستفاد فيما هو مختص فيه، والماد فيما هو غني به.

وهكذا عملت الرحلات في تطعيم كل شجرة من أشجار العلم، كما عملت في تقريب ألوانها وطعومها، ومن ذلك التشريع، فنرى ربيعة الرأي الهنتي يرحل إلى العراق ثم يعود إلى المدينة، ومحمد بن الحسن العراقي صاحب أبي حنيفة يرحل إلى المدينة ويقرأ موطأ مالك ويعود إلى العراق، والشافعي يرحل إلى المدينة وإلى العراق وإلى مصر وهكذا، ومن أجل هذا أصبحنا نرى الفروق على حوالي الأزمان تقل بين مدرسة الحديث ومدرسة الرأي بما يأخذ الأولون من رأي الآخرين، وما يأخذ الآخرون من حديث الأولين وأصبحنا نرى كتب المذاهب تتشابه، والفروض في كل المذاهب تكثر. وعلي الجملة يتأخر كل ما أمتاز به كل.

٣- من مميزات هذا العصر كذلك كثرة إختلاف الفقهاء ونشاطهم في الجدل والمناظرة، فقد اختلفوا وتعددت أسباب اختلافهم، من ذلك اختلافهم في قوله تعالى: "والمطلقات يتربصن بأنفسهن ثلاثة قروء"، هل القراء الطهر أو الحيض؟ فذهب الحجازيون من الفقهاء إلى أنه الطهر، وذهب العراقيون إلى أنه الحيض، وكان اختلاف الحجازيين والعراقيين تبعاً لاختلاف الصحابة في هذا أيضاً، فقد روي عن عمر وعثمان وعائشة وزيد بن ثابت أنهم قالوا الأقراء الأطهار، كما روي عن عبد الله بن مسعود أنها الحيض، وفي هذا ما يدل على ماسبق من انحياز العراقيين لابن مسعود، والحجازيين إلى علماء الصحابة في المدينة، وقد يكون الاختلاف سببه تركيب الكلام وتأليف الجمل، وقد يكون سببه حمل الكلام على الحقيقة أو المجاز، وقد يكون سببه ماورد من جملة آيات أو أحاديث إذا ألف بعضها مع

بعض المتألفات المدارك فيما يستلزمها وما لا يستلزم، وقد يكون سببه اختلاف الأحاديث الواردة في الموضوع، وإن كل مجتهد يدل إليه بعض دون بعض، أوضح عنده بعض دون بعض، كالذي روي عن عبد الوارث ابن سعيد أنه قال: "قدمت مكة فالتقيت بها أبا حنيفة، فقلت: ما تقول في رجل باع بيعاً، وشرط شرطاً؟ فقال البيع باطل والشرط باطل، فأخيت أبي ابن ليلى فسألته عن ذلك فقال: البيع جائز والشرط باطل، فأخيت ابن شبرمة فسألته عن ذلك فقال: البيع جائز والشرط جائز. فقلت في نفسي سبحان الله، ثلاثة من فقهاء العراق لا يتفقون علي مسألة، فعدت إلي أبي حنيفة، فأخبرته بما قال أصحابه، فقال: ما أدري ما قال لك، حدثني عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال: نفي رسول الله صلى الله عليه وسلم عن بيع وشرط. فعدت إلي ابن أبي ليلى فأخبرته بما قال أصحابه، فقال: ما أدري ما قال لك، حدثني هشام بن عروة عن أبيه عن عائشة قالت: أمرني رسول الله أن اشتري بربرة فأعتقها، فأشترط أهلها الولاء لأنفسهم، فقال رسول الله، ما كان من شرط ليس في كتاب الله فهو باطل، البيع جائز والشرط باطل قال فعدت إلي أبي شبرمة فأخبرته بما قال أصحابه، فقال: ما أدري ما قال لك، حدثني مسعر بن كدام عن محارب بن دثار عن جابر قال: بعث النبي بعيراً بوشروط في حملاته إلى المدينة وبالبيع جائز والشرط جائز، وقد يكون سبب الخلاف ماورد في الحديث يصح عند قوم، ولا يصح عند آخرين. ويشترط قوم لصحة الحديث شروطاً كثيرة إن لم تتحقق فضل عليه القياس، ولا يشترط قوم هذه الشروط ويفضلون الحديث - ولو لم يستوفوها - علي القياس، وقد يكون الخلاف سبب اختلاف مقدرة

الفقهاء علي القياس والاستنباط، أو اختلافهم في المقدرة اللغوية والعلم بأساليب العرب ودلالة الكلام، وقد يكون سببه الاختلاف في وجهات النظر، وتاثر كل أمام بما يحيط به من بيئة طبيعية واجتماعية والخ.

علي كل حال كان الاختلاف بين الفقهاء كثيراً وقديماً، كان هذا الاختلاف بين الصحابة، فقد اختلف ابو بكر وعمر في قتلي مانعي الزكاة، واختلف عثمان وزيد بن ثابت وعلي في عبد تزوج حرة هل يعتبر حال الزوج فيكون أقصي طلاقها طلقتين، وبهذا قال الأولان، أو يعتبر حال الزوجة، فيكون أقصي طلاقها ثلاثاً، بذلك قال علي، وكاختلافهم في توريث الأخوة مع الجد، الي كثير من امثال ذلك وكانت كلما أحت طبقة زاد الخلاف لكثرة المسائل المعروضة وكثرة المقتنين، وحتى اذا تبلورت مدرسة الحديث وتركزت في مالك واصحابه في الحجاز، وتبلورت مدرسة الرأي وتركزت في ابي حنيفة واصحابه في العراق، زاد الخلاف وكثر الجدل، واستمر النزاع، وكان اكبر الفضل في شدة المناظرة راجعاً الي مدرسة ابي حنيفة فان كثرة مسائلهم التي فرعوها، وعدم حرجهم في ابناء الرأي فيما لم يصح فيه نص عندهم، جعل فقهاء الحديث يردون عليهم في شدة بأنهم أهملوا الحديث الي الرأي فأخطأوا، كما أن استعمال العراقيين للقياس وهو ضرب من المنطق سمح للمنطق أن يتسرب للفقه، وجعل الجدل يتشكل بالشكل المنطقي، وفي هنا تكثير للجدل والمناظرة، وفي رأيي أن هذا الجدل هو الذي الجاكبار الأئمة كالثالفي الي وضع أصول الفقه، فان

المناظرة كانت تدور حول الكلمات وتحديد معانيها، والجمل وتأليفها، وموقف السنة من الكتاب، والكتاب من السنة، وعمل الصحابة وهل هو حجة أولاً، والقياس ومدى استعماله ومتى يصح ومتى لا يصح، فجرد الشافعي وأمثاله هذه المسائل التي يكثر فيها الخلاف، واجتهدوا أن يرجعوا المسائل الجزئية التي يتجادلون فيها إلى أصول فكان من ذلك أصول الفقه.

علي كل حال كان الخلاف كثيراً، وكان أكثر ما يكون في العصر العباسي حيث تركزت مدرسة الرأي ومدرسة الحديث، فرأيانهم يتناظرون في المساجد وفي حلقات الدرس، وفي المنازل، وحين اجتماعهم للحج، ويرحلون فيتناظرون، ويلتقون اتفاقاً فيتجادلون، وملئت الكتب بهذه المناظرات والمجادلات. ولتمثل لك بشئ منها، فقد رأى الفخر الزازي: "أن محمد بن الحسن [صاحب أبي حنيفة] قال للشافعي يوماً: بلغني أنك تخالفنا في مسائل الغضب، قال الشافعي: أصلحك الله، إنما هو شئ أتكلم به في المناظرة، قال فنظرني . . . قال محمد: ما تقول في رجل غضب ساحة وبني عليها جداراً وأنفق عليها ألف دينار، فجاء صاحب الساحة وأقام شاهدين علي أنها ملكه؟ فقال الشافعي: أقول لصاحب الساحة حرضي أن تأخذ قيمتهما؟ فإن رضي والا قلعت البناء ودفعت ساحته إليه، قال محمد ابن الحسن: فما تقول في رجل غضب لوحاً من خشب فأدخله في سفينة ووصلت السفينة إلى لجة البحر، فأتي صاحب اللوح بشهدين عدلين، أكنت تنزع اللوح من السفينة؟ قال لا، قال، الله اكبر، تركت قولك، ثم قال: ما تقول في

رجل غصب خيطاً من ابريسم، فمزق بطنه، فعاط بذلك الا بريسم تلك الجراحة، فجاء صاحب الخيط بشاهدين عدلين ان هذا الخيط مغصوب، اكدت تنزع الخيط من بطنه؟ قال لا، قال: الله اكبر، تركت قولك، وقال أصحابه أيضاً: تركت قولك. قال الشافعي فقلت: لاتعجلوا، أرايت لو كان اللوح لوح نفسه، ثم اراد ان ينزع ذلك اللوح من السفينة حال كونها في لجة البحر، امباح له ذلك ام يحرم عليه؟ قال يحرم عليه، قلت أرايت لو كان الخيط خيط نفسه وأراد أن ينزعه من بطنه ويقتل نفسه، امباح له ذلك ام محرم؟ قال: بل محرم: قلت أرايت لو جاء مالك الساحة، وأراد أن يهدم البناء، ايحرم عليه ذلك ام يباح؟ قال: بل يباح، قال الشافعي فكيف تقيس مباحاً علي محرم؟ فقال محمد: فكيف تصنع بصاحب السفينة؟ قلت أمره ان يسيرها إلي أقرب السواحل، ثم أقول له انزع اللوح وادفعه اليه، فقال محمد بن الحسن: قال النبي صلي الله عليه وسلم: لا ضرر ولا ضرار في الاسلام" فقال الشافعي: من ضره؟ هو ضر نفسه، ثم قال الشافعي: ماتقول في رجل من الأشراف غصب جارية لرجل من الزنج في غاية الرذالة، ثم أولدها عشرة كلهم قضاة سادة أشراف خطباء، فاتي صاحب الجارية بشاهدين عدلين أن هذه الجارية التي هي أم هؤلاء الأولاد مملوكة لي، ماذا تعمل؟ قال محمد: أحكم بأن أولئك الأولاد ممالك لك للرجل، قال الشافعي: أنشدك الله أي هذين أعظم ضرراً: أن تقلع الساحة وتردها الي مالكها، أو تحكم برق هؤلاء الأولاد، فنقطع محمد بن الحسن".  
وأمثال هذه المناظرة كثيرة بين الحنفية والمالكية والشافعية وغيرهم.

هذه المناظرات - وان حكايها كل جماعة بما يتفق وعصبتها

المنهجية - وسعت دائرة الحركة الفقهية، وكونت آراء قانونية لها قيمتها، وحملت الكثير من الفقهاء علي ان يتسلحوا بأسلحة مناظريهم، فالقياسيون يتسلحون بالحديث، والمحدثون يتسلحون بالرأي، وقربت كثيراً من أوجه النظر المتباعدة، وربما كان أقرب مثال لذلك الشافعي ومحمد بن الحسن الحنفي، فكلاهما اطلع علي الناحيتين وتسلح باللاحين.

ولم يقتصر الأمر علي المناظرة الشفوية، بل تعدى ذلك الي المناظرة بالمكاتبة، فنرى الليث بن سعد يكتب من مصر الي مالك الي المدينة يجادلُه في حجية اجماع المدينة، ويرد عليه مالك.

وقد أثرت هذه المناظرات أيضاً في الكتب المؤلفة في ذلك العصر ومابعده أقرأ كبيراً، فلو قارنت بين كتاب الأم الشافعي، وكتاب النحو لسببوبة رأيت فرقاً كبيراً بين التاليفين فالأم يغلب عليه الحوار، قال كنا فقلت: رأيت ان زعم كنا؟ فان قال قائل كنا رددت عليه بكنا، قال لي بعضهم كنا فقلت له، الي نحو ذلك مما يغلب عليه الجدل والمناظرة والحوار، وكثيراً مايعرض لآراء المخالفين ويذكر حجتهم ثم يلبسها بحججه، ويذكر فصلاً يعنونه " كتاب الرد علي محمد بن الحسن" وفصلاً يعنونه "كتاب اختلاف العراقيين" الخ. وهكذا الحنفية في التأليف، ولاتري هنا واضحاً جلياً في كتاب سيبويه، فهو أميل إلي تقرير القواعد وتفريغها والاستشهاد عليها. وسبب ذلك الثورة الكبيرة التي كانت في هذا العصر في الآراء الفقهية. والحرية التي أبداها الحنفية في استعمال الرأي، وجدنا مناظريهم في افعالهم، ونحو



ذلك مما لا يقاس به الخلاف النحوي والمنظرات النحوية، لأن الأمر فيه أغلب ما يكون علي النقل والسمع واستخراج القاعدة العامة من الجزئيات.

٤- ومن مميزات العصر العباسي في التشريع "التدوين" فقد ظهرت حركة التدوين في هذا العصر في كل لروع العلم ومنها الفقه، نعم كان في العصر الأموي نواة التدوين، ولكنها نمت واتسعت في العصر العباسي، وكانت كل مدرسة تتبع مناهجها، فقد كان فقهاء المدينة يجمعون فتاوي عبد الله بن عمر وعائشة وابن عباس ومن جاء بعدهم من كبار التابعين في المدينة، وينظرون فيها ويستنبطون منها ويفرغون عليها، كما كان العراقيون يجمعون فتاوي عبد الله بن مسعود وقضايا علي وفتاواة، وقضايا شريح وغيره من قضايا الكوفة، ثم يستخرجون منها ويستنبطون، وقد بدأ الفقه في العصر الأموي الحديث، لأنه يعد مادة الفقه وخاصة عند مدرسة الحديث، ثم بدأ يبيون الحديث ابوابا حسب الفقه فأحاديث الوضوء، ثم أحاد الصلاة، ثم أحاديث الزكاة وهكذا. ثم بدأوا يفرغون المسائل من الحديث، فيروي اللهبي أن عبد الله بن المبارك "دون العلم في الأبواب والفقه" ويقول في أبي ثور: "انه منف الكتب وفرغ السنن" يريد أنه جمع الأحاديث المتعلقة بموضوع واحد في باب واحد، وأوسع ماورد الينا في هذا الباب كتاب الموطأ للإمام مالك، وقد خلا فيه خطوة جديدة في تقنين الحديث.

## أبو حنيفة ومدرسته

أبوحنيفة هو النعمان بن ثابت بن زوطي فارسي الأصل، وقد ولد جده زوطي بكابل، واختلف في ولادة أبيه فقيل بالأنبار، وقيل ينساء، وولد أبو حنيفة بالكوفة، وكان ثابت مملوكاً لرجل من ربيعة من بني تميم الله بن ثعلبة من نعد يقال لهم بنوقفل، فكان أبو حنيفة مولى لبني تميم الله فلذلك يقال أبو حنيفة التيمي - يعنون أنه تيمي بالولاء - وقد شعر بعض الحنفية بغضاة هذا الولاء، فرووا أنه من أحرار فارس ولم يجر عليه رق قط، ومادروا أن أمراً العلم والدين ببعيد عن الاعتزاز بالنسب والمعرفة والولاء وما إليه، وأن العلم لا يقوم أحد بتبيلته ولا ماله ولا وجاهة، أنها يقومه بقيمته اللاتية ومزايه العقلية، وقيل أبي حنيفة كان كثير من سادة الفقهاء من الموالي ابن عمر، وعطاء بن أبي رباح فقيه مكة، وطاوس بن كيسان فقيه اليمن، والحسن البصري وابن سيرين فقيهي العراق وغيرهم. كما أن العصبة المذهبية حملت بعض الاتباع لكل مذهب أن يضعوا الأخبار لأعلاء شأن أمامهم، ومن هذا الباب ماروا من الأحاديث بتبشير النبي صلى الله عليه وسلم لكل أمام، من مثل ماروي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في أهل العراق: "أن الله وضع غزائن علمه فيهم" ومثل: "يكون في أمتي رجل يقال له النعمان بن ثابت، ويكنى بأبي حنيفة يحيي الله علي يديه

سنتي في الاسلام" الخ، حتي لقد زعموا أن أبا حنيفة بشرت به التوراه، وكذلك فعل بعض الشافعية في الشافعي، والمالكية في مالك، وما كان اعناهم عن ذلك. ومن أجل هذا صعب علي الباحث معرفة التاريخ الصحيح لكل امام، فقد كان كلما اتى جيل تزايد في فضائل امامه، كأن الفضل لا يقوم إلا بالمبالغة فيه، ولذلك نري أن ترجمة الائمة كلما قاربت عصرهم كانت اقرب الي الصنق وأبعد عن الغلو.

أغلب المؤرخين علي أن أبا حنيفة ولد بالكوفة سنة ٦٠هـ ومات ببغداد سنة ١٥٠هـ فيكون قد عاش نحو سبعين سنة، منها ٥٣ سنة في العصر الأموي ونحو ١٨ في العصر العباسي، إذن فقد ولد في عهد عبد الملك بن مروان ولما مات عبد الملك كان ابو حنيفة في السادسة من عمره ونشأ في ولاية الحاج علي العراق، فقد مات الحاج وعمر ابي حنيفة خمسة عشر عاماً، فرائي قسوة الحاج ومعاملته للثارين، وحروبه وسطوته وسلطانه في العراق، وكان شاباً أيام عمر بن عبد العزيز، سمع بعدله وشاهد آثاره، ورأي تدهور الأمويين، وشاهد بدء الدعوة العباسية، وسائرهما حتي تمت للعباسيين، والعراق وما اليه كان مهناً لهنه الدعوة، وكان مساهماً في حرب الأمويين. وشاهد الحاج بن يزيد بن المهلب أميراً علي العراق يحكم الناس حكماً عربياً عصبياً كما

شاهد اماره خالد بن عبيد الله القسري، ونصر بي سيار، وما كان  
فيهما من محن، ورأي انتقال الخلافة من الأمويين الي العباسيين  
علي يد قومة من الفرس ورأي خروج محمد بن عبد الله بن الحسن  
بن علي بن أبي طالب علي المنصور، وقالوا انه عطف علي محمد،  
وكان ميله معه، واغيرا رأي استقرار الأمر في يد العباسيين،  
وبناء المنصور لبغداد، وتحول أبهة الدنيا وحضارتها وجمالها  
اليها، ثم مات في خلافة المنصور، كل هذه الاحداث مرت علي أبي  
حنيفة وأعمل فيه فكره، وأثرت في نفسه آثارها المختلفة، وساهم  
في بعضها وكان غريجهما والناشئ في احضانها، والمتكون من  
ذراحيها، والناضج علي نيرانها -

نشأ ابو حنيفة في الكوفة، وكان في زمانه بعض الصحابة  
وكبار التابعين، ولم نعلم كثيراً عن نشأته الأولى وكيفية تعلمه،  
وقد رووا أنه في السادسة عشرة من عمره حج مع أبيه، وشهد عبد  
الله بن الحارث أحد الصحابة يحدث بما سمع عن رسول الله، وقد  
اجتمع عليه الناس في المسجد الحرام، فسمع ابو حنيفة منه حديثاً،  
كما رووا أنه سمع انس بن مالك وأربعة غيرها من الصحابة،  
وبعض العلماء يشك في ذلك -

ثم رأيناه بعد نشأته الأولى في التعليم يجلس في حلقة

المتكلمين بمسجد الكوفة، وكانت لهم حلقة بل حلقات - بجانب حلقات الفقه وحلقات الشعر وحلقات النحو - يتكلمون فيها في القضاء والقدر، والكفر والإيمان، ويستعرضون أعمال الصحابة في الحروب وغيرها، التي غير ذلك من مسائل علم الكلام فلما بلغ في ذلك مبلغاً كبيراً تحول إلى الفقه، وروي زهر بن الهذيل قال: "سمعت أبا حنيفة يقول: كنت أنظر في الكلام حتي بلغت فيه مبلغاً يشار إلي فيه بالأصابع وكنا نجلس بالقرب من حلقة حماد بن أبي سليمان، فجاءتني امرأة يوماً فقالت رجل له امرأة يريد أن يطلقها للسنة كم يطلقها؟ فأمرتها أن تسأل حماداً ثم ترجع لتخبرني . . فرجعت فأخبرتني، فقلت: لأحاجة لي في الكلام، وأخذت نعلي فجلست إلي حماد .

ويروي عنه أنه قال: "كنت رجلاً أعطيت جدلاً في الكلام فمضي دهر فيه اتردد وبه اغاصم، وعنه أناضل، وكان أصحاب الصوامع والجدل أكثرها بالبصرة، فدخلت البصرة نيفاً وعشرين مرة، منها ما أقيم سنة وأقل وأكثر وكنت قد تنازعت طبقات العوارج من الأباضية والصفرية وغيره . . وكنت أعد الكلام الفضل العلوم، ثم علمت انه لو كان فيه خير لتعامله السلف الصالح فهجرت .

وعلم الكلام قد طعمم بالنسفة قبل أي علم آخر، وتأثر بها

كما تأخر بأراء الأديان الأخرى للاحتكاك بها في المناظرة والدعوة  
إلى الدين - وقد أبنا ذلك قبل - فكان عمرو بن عبيد وواصل بن  
عطاء وغيرهما في البصرة يدعون إلى الإسلام، ويردون طعن  
الطاعين، ويبحثون في صفات الله، وفي العاصي الكافر أم مؤمن؟  
الحق، ويطلعون على أقوال أهل الديانات ويفتنونها بمثل حججهم  
الفلسفية، فالظاهر أن أبا حنيفة بدراسته لبرنامج الكلام، وبلوغه  
فيه مبلغاً يشار إليه بالأصابع، أكسبه قوة في المناظرة، وقدره في  
المنطق، ومراًناً على الأسلوب العقلي في التفكير غير أسلوب  
المحدثين، فإن كان المحدثون يكتبون في الحديث يبحث الرواة،  
فالمتكلمون يتجاوزون ذلك أيضاً إلى النقد الخارجي، وهو موافقة  
الحديث لمبادئ الإسلام العامة وأصوله، ونحو ذلك كما رأيت. وقد  
عرف عن المعتزلة رؤساء المتكلمين نقد بعض الصحابة في جراءة، لم  
يقدم عليها غيرهم، ونقد بعض ما روي من الحديث في صراحة، ونجد  
لذلك كله أثراً في أبي حنيفة كما سيأتي.

كذلك كان ابو حنيفة بجانب حياته العلمية يحترف التجارة، فكان خزاناً

هؤلاء أشهر رجال مدرسة العراق، وكان لكل منهم يد في تلويدها وتشكيلها، فابن مسعود فقيه جليل يتأثر عمر بن الخطاب في دقة نظره وحريته وعلي بن أبي طالب خلف مجموعة من القضايا والفتاوي لأهل العراق حفظت عنه وعدت دستوراً وعلامة كان غير تلميذ ابن مسعود وحامل علمه وفقهه ومسروق خلف لأهل العراق فتاوي كثيرة كان يستفتي فيها، وشريح مارس القضاء نحو ستين عاماً في العصر الأموي، فلا بد من الحياة العملية، وقد دعم مذهب الرأي بدعائم قوية - وكان له أكبر الأثر في تلوينه وتمييزه والشعبي - علي العكس من ذلك - كان يغذي العراقيين بالحديث والآثار فكانه هو وشريح تعاونوا علي تدعيم المذهب بعنصره، كان الشعبي ينقبض للفتوي وينتهي شأن صاحب الآثار، وكان النخعي يتהלل لها وينبسط شأن صاحب الرأي، وكان ذلك علي خلاف حياتهما العملية، فقد كان الشعبي طريفاً منبسطاً فكها، فإذا جاءت الفتوي وانقبض، وكان النخعي منقبضاً جاداً، فإذا جاء الرأي انشرح ثم جاء حماد بن ابي سليمان لجمع ذلك كله في صدره وأسلمه لأبي حنيفة لصاغة مذهباً - ولعلك لاحظت معنى كثرة النخعيين في هذه

المدرسة، فعلمته نخعي والأسود نخعي، وإبراهيم نخعي، ثم مسروق بن الأجدع همداني، ثم عامر الشعبي نسبة إلى شعب وهو بطن من همدان، والنخع وهمدان قبيلتان يمينتان، وشرح كندي، وكندة من اليمن، وعاد بن أبي سليمان الأشعري بالولاء، وأشعر قبيلة من اليمن ونحن نعلم أن معاذ بن جبل أرسله النبي صلى الله عليه وسلم قاضياً علي الجند باليمن يعلم الناس القرآن وشرايع الإسلام ويقضي بينهم وجعل إليه قبض الصدقات من العمال الذين باليمن، كان معاذ من أعلم الصحابة بالتحلل والحرام وهو صاحب الحديث المشهور الذي هو دعمة أهل الرأي وهو أن رسول الله «ص» قال لمعاذ بن جبل حين وجهه إلى اليمن بم تقضي؟ قال: بما في كتاب الله، قال: فإن لم تجد؟ قال: اجتهد رأيي. فلعل هؤلاء اليمينيين كانوا متأثرين بمبدأ معاذ وتعاليمه وفقهه - وبالفعل نجد بعض أعلام هذه المدرسة كالأسود بن يزيد النخعي من تلاميذ معاذ بن جبل.

أخذ أبو حنيفة الفقه عن كثير: فسمع من عطاء بن أبي رباح، وهشام بن عروة، ونافع مولي ابن عمر، ولكن استأذنه الذي أخذ عنه أكثر علمه حماد بن أبي سليمان الأشعري - وقد كان حماد واسع العلم فقيهاً، قال فيه النسائي أنه "ثقة مرجح" وكان غنياً سمحاً



كريمًا، مات سنة ١٢٠هـ، كانت له حلقة كبيرة في مسجد الكوفة .  
يجلس إليه فيها المتعلمون يعلمهم ويسألونه، ويأتي إليه أصحاب  
الحاجات في المسائل التي تعرض لهم فيستفتونه وقد لزمه أبو  
حنيفة نحو ثمانية عشر عامًا لما رأي من علمه، فقد كان يقول  
"حماد أعلم من رأي". جالسه أولًا نحو عشر سنوات، ثم حبسته  
نفسه أن يستقل ويكون لنفسه حلقة خاصة، ثم عجل من شيخه،  
وأحببت له فرصة ذهب حماد إلى البصرة فجلس مكانه يعلم ويفتي،  
وعرضت عليه نحو ستين مسألة جديدة لم يسمع فيها رأي شيخه،  
فلما عاد سأله فيها فأقره علي أربعين منها، وغالطه في عشرين فلزمه  
حتى مات. وإذا قد علمنا أن حمادًا مات سنة ١٢٠هـ فيكون أبو  
حنيفة قد لازمه إلى أن بلغ سنه نحو الأربعين وقد كان يجادل  
شيخه ويناقشه ويلزمه حتى روي عنه أنه قال: "لزمته حمادًا لزوما  
ما أعلم أحد لزم أحد مثل ما لزمته، كنت أكثر السؤال فربما تبرم  
مني ويقول: يا أبا حنيفة قد انتفخ جنبي وضاق صدري، وحتى  
روي أنه قال له يوم: "الزفتني". أي اخلت كل ما عندي، وهي  
عبارة قيلت قبل من سعيد بن المسيب لقتاده. ولما مات حماد نظرًا  
إحبابه فبمن يجلس مجلسه، ويترأس حلقاته، فاغتزلوا ابنه اسماعيل  
بن حماد، ولكنه كان أميل إلى الأدب من شعر ومعرفة بآيام العرب،  
فتنحى عن الحلقة فترأسها موسى بن أبي كثير، ولم يكن بارعًا في

الفقه ولكنه لقي المشايخ والكبار وجالسهم ثم خرج حاجا فجلس مكانه ابوحنيفة وملا مكان حماد، واستمر في هذه الحلقة يعلم الناس ويفتي نحو ثلاثين سنة الي ان مات سنة ١٥٠ .

كل الأعبار تدل علي انه كان في سعة من العيش، ولعل ذلك كان من تجارته، فقد علمنا أنه "كان يزارا" وله دكان في دار عمرو بن حريث، وكان طويلا تعلوه سمرة، لباسا حسن الهيئة وكثير النطر، يعرف بريح الطيب اذا اقبل واذا خرج من منزله قيل ان تراه .

وقد روي أنه أريد علي القضاء مرتين فامتنع احدهما في العهد الأموي أراد ابن هبيرة . عامل مروان بن محمد آخر بني أمية علي العراق - فأبي فضربه بالسوط، وفي رواية أنه أراد ان يكون علي بيت المال فأبي فضربه، والآخر في العهد العباسي، اشخصه ابو جعفر من الكوفة الي بغداد، ثم اراده علي القضاء فأبي فحبسه فمات في الحبس . والروايات في هذه الحادثة مختلفة فبعضهم يرويها علي هذا الوجه، وآخرون يروون أن المنصور هدده بالضرب فقبل القضاء علي كره، ثم مات بعد ايام، وغيرهم يروي ان المنصور انما استقنمه من الكوفة لأنه اتهم بالتشيع لأبراهيم

العلوي، فعاش خمسة عشر يوماً ثم سمه فمات فالروايات مجمعة علي استثناء المنصور له، ومجمعة علي انه مات بعد استدعائه بقليل، وانه مات في بغداد وقبره الي الآن في بغداد شاهد علي ذلك، ونحن نستبعد سم المنصور له، فقد كان المنصور من القوة ما يخول له القتل علنا ان شاء، وقد سبق ان قتل ابا مسلم الخراساني، وهو ملهو اي قوته وتعلق الجند به، كما قتل غير ابي مسلم من ذوي الوجة والعزة، ونرجح الرواية الاولى من ارادته علي القضاء وامتناعه وسجنه وتعليبه، ويظهر ان هذا التعليب والسجن ليس عقوبة علي ابيه القضاء، لأن امام المنصور كثيراً من العلماء يرغبون في هذا المنصب وقد اراد الليث بن سعد علي القضاء فأبى فتركه من غير ان يعلبه كما مر، ولكنه استدل من ابيه ابي حنيفة علي صحة ما اتهم به من التشيع وعدم رضائه عن دولتهم. وقد روي عن ابي حنيفة اشياء من ذلك فقد روي زفر بن الهذيل ان ابا حنيفة كان يجهر بالكلام يعني ضد المنصور، أيام ابراهيم يعني اخا النفس الزكية، وكان قد خرج علي المنصور [جهاراً شديداً، فقلت له: والله ما انت بمنته حتي توضع الجبال في اعناقنا. كما روي ان المنصور كتب كتابين فلأعشى وابي حنيفة علي لسان ابراهيم بن عبد الله ابي حنزة، وبعث بهما مع من يثق به، فقرأ الكتاب الأعشى وأطعمه الشاه

وأما أبو حنيفة فعُقبِل الكتاب وأجاب عنه فلم يري في نفس أبي جعفر منه شئ حتي فعل به ما فعل .

فأغالب ان أبا حنيفة كان أميل - في الفتنة التي قامت بين العلويين والعباسيين - إلي محمد بن عبد الله النفس الزكية وأخيه إبراهيم . وكان يروي أن محمداً أحق بالخلافة، وكان ناقماً علي العباسيين سطوتهم وشدتهم وكثيراً من العلماء في هذا العصر كانوا علي هذا الرأي، كان امتحان العباسيين لهم ولميولهم ومظهره عرض الوظائف عليهم، والاستدلال بأبائهم أو قبولهم علي ميولهم، كما لا ننكر انه كانت هناك نزعة عند بعض العلماء تري ان في تولي الوظائف السلطانية تعريض الدين للخطر، حتي ان كثيراً من المحدثين لا يروون حديث من تقرب إلي السلطان، وان كثيراً عابوا أبا يوسف من أجل توليه القضاء، والحكايات من هذا القبيل كثيرة، قال محمد بن جرير الطبري "انه قد تحامي حديث أبي يوسف قوم من اهل الحديث، من أجل غلبة الرأي عليه وتفريعه الفروع والأحكام، مع محبة السلطان وتقلده القضاء." .

ولعل السببين معاً كانا هما الباعثين لأبي حنيفة علي امتناعه عن تولي القضاء في العهد الأموي، ويرى الدولة قاسية شديدة

مضطربة وقومه الفرس يخرجون عليها ويبشون الدعوي ضدها، وفي الدولة العباسية ظلم وعسف واغتصاب الخليفة من العلويين، هذا الي ملأني القضاء من تعرض لغضب السلطان ان ارضي الله، وغضب الله ان ارضي السلطان، وفي بعض الروايات انه قال للمصور: "لوهددني ان تعرفني في الفرات أو أن الي الحكم لاخترت ان اغرق فلك حاشية يحتاجون الي من يكرمهم لك فلا اصلح لذلك".

وقد روي بعضهم أن ابا حنيفة تولي للمصور عد اللبن في بناء بغداد ويقول الخطيب ان العامة هي التي تدعي ذلك.

ملحاه في الاجتهاد - مسلك ابي حنيفة في القرآن الكريم  
مسلك كل الانمة ان اختلفوا في شئ فيه فاعترفوا في فهم مدلوله واشارته وطرق الاستنباط منه اما في الحديث فكان له مسلك خاص، وهو التشدد في قبول الحديث والتحري عنه وعن رجاله وحتى يصح وكان لا يقبل الخبر عن رسول الله ﷺ الا اذا رواه جماعة عن جماعة، او كما يعبرون هم اذا كان خبر عامة عن عامة، او كان خبراً اتفق فقهاء الامصار علي العمل به، او بوي واحد من الصحابة الحديث عن رسول الله ﷺ في جمع منهم، فلم يخله احد، لان هذا يدل علي اقرارهم له ولو كنوا يخالفونه لردوا عليه، فكان هذا

بمباشرة الحديث . يرويه جماعة ، قال ابو يوسف فعليك من الحديث بما تعرف العامة ، واياك والشاذ منه ، فانه حدثنا ابن ابي كريمة عن ابي جعفر أن رسول الله دعا اليهود فحدثوه حتي كذبوا علي عيسى، فصعد النبي ﷺ المنبر فخطب الناس فقال: أن الحديث سيفشو علي لما اتاكم عني وافق القرآن فهو مني، وما اتاكم عني يخالف القرآن فليس مني" وكان عمر فيما بلغنا لايقبل الحديث عن رسول الله ﷺ الا يشاهدين وكان علي بن ابي طالب لايقبل الحديث عن رسول الله ، والرواية تزاد كثرة ويخرج منها ما لا يعرف ولا يعرفه اهل الفقه، ولايوافق الكتاب والسنة، فلماك وشاذ الحديث، وعليك بما عليه الجماعة من الحديث وما يعرفه الفقهاء فقس الأشياء علي ذلك، لما خالف القرآن فليس عن رسول الله ﷺ وان جاءت به الرواية . . فاجعل القرآن والسنة المعروفة لك اماماً وقائداً، واجمع ذلك وقس عليه ما يرد عليك مما لم يوضح لك في القرآن والسنة .

فأبو يوسف رسم في هذا القول الخطة التي كان يسير عليها هو وشيخه ابو حنيفة نحو الحديث، وخلصتها تضييق دائرة مايعمل به من الحديث والاقتصار منه علي المعروف المشهور الذي عرفه عامة الفقهاء، وعدم الأخل بالأحاديث التي لم تستوف هذه

الشروط، وروي عن يحيى بن نصر أنه قال: "سمعت أبا حنيفة يقول: عندي مناديق من الحديث ما أخرجت منها إلا اليسير الذي ينتفع به".

وروي عن أبي يوسف أنه قال: "كان أبو حنيفة لا يري أن يروي من الحديث إلا ما حفظه عن الذي سمعه منه" وقال: «ردي علي كل رجل يحدث عن النبي» «ص» خلاف القرآن ليس رداً علي النبي «ص» ولا تكليفاً له ولكنه رداً علي من يحدث عنه الباطل والتهمة دخلت عليه ليس علي نبي الله، وكل شيء تكلم به النبي «ص» فعلي الرأس والعين قد آمننا به، وشهدنا. انه كما قال، ونشهد ايضاً انه لم يأمر بشيء يخالف امر الله، ولم يبتدع، ولم يتقول غير ما قال الله، ولا كان من المتكلمين. وعلي الجملة فقد كان يشدد في الأخذ بالحديث وهذا - من غير شك - يضطره الي التوسع في القياس والاستحسان فيما لم يكن فيه اثر كتاب والا اثر صحيح، فليس فيه أمام المجتهد إلا القياس والاستحسان.

كذلك كان من مبدئه اعمال عقله فيما اذا روي في المسألة قولان او أكثر للصحابة فيختار منها أعدلها أو أقربها إلي الأصول العامة، وعدم الاعتماد بأقوال التابعين إلا ان يوافق اجتهاده، فقد

روي عنه أنه قال "لني أخذ بكتاب الله إذا وجدته فما لم أجده  
أخذت بسنة رسول الله «ص» والآثار الصحاح عنه التي فشت في  
أيدي الثقات فلذا لم أجد في كتاب الله ولا سنة رسول الله «ص»  
أخذت بقول أصحابه من شئت وادع قول من شئت، ثم لا أخرج من  
قولهم إلي قول غيرهم، فلذا انتهيت الأمر إلي إبراهيم والشعبي  
والحسن وابن سيرين وسعيد ابن المسيب، فلي أن اجتهد كما  
اجتهدوا "وهذا المنهج يسلم إلي عدم التزام العمل المذكور عن  
التابعين، ثم يسلم بعد إلي القياس والاستحسان.

فهذا التشدد في قبول الحديث، وهذه الحرية في وزن أقوال  
الصحابة والتابعين مضافا إليهما ما ذكرنا قبل من أسباب جعلت  
القياس أساساً كبيراً من أسس التشريع في لغة أبي حنيفة.

وفي الواقع كان أبو حنيفة قياساً، سلك في القياس مسلكاً  
فاق فيه كل من سبقه وأعانتة علي ذلك ملكاته الخلقية فكان دقيق  
النظر، سريع الغاطر في ادراك ما بين الأشياء من فروقات وموافقات،  
قوي الحجة كان - كما قالوا لو أراد أن يقيم الحجة علي أن هذه  
السارية ذهب للفعل - وزاده ظهوراً في ذلك أنه لم يكن يتحرج من  
الفتيات تحرج أهل الحديث، فليس يهمه أوقع الأمر أم لم يقع،



وكان حقيقياً أم فرضياً، بل يقول كما قال لقتاده: "أن العلماء يستعدون للبلاء ويتحرزون منه قبل نزوله". وذكر عنه مرة قول من قال: لا ادري نصف العلم، قال ابو حنيفة: فليقل "لا ادري" مرتين ليستكمل العلم. ولذلك كان كثيراً ما سئل وكثيراً ما اجاب، حتي روي أنه قال ستين الف مسألة، وقال بعضهم ثلاثة وثمانين الفاً، وثمانية وثلاثين الفاً في العبادات، وخمسة واربعين الفاً في المعاملات، ومهما كان العدد مبالغاً فيه فانه يدلنا علي كثرة مسائل وما اجاب وما فرغ وما علم، وهذا لايتأتى مع الصحة والضبط ودقة النظر الا من عقل قانوني كبير من، حتي كأن اصول الفقه الاربعة هي قواعد الحساب الأربع، تعرض فيها المسائل فيطبقها علي هذه القواعد، ويحلها في سهولة في مقتضاهـ ثم هو يجادل ويعارض فيما يفتي فيقيم الحجج القوية علي ما رأي وما التقي، وقد حكى عنه من هذا الشئ الكثير في كتب المصنف ان بولغ في بعضه فالاصل صحيح وقد نازله فقهاء عصره ونزلهم فانتصف منهم في الاغلب ونسوق لك امثلة قليلة مما روي سئل عن رجلين اشتركا في ثلاثة دراهم دفع احدهم درهمين والاخر واحداً واعتللت الدراهم ثم ضاع درهمان من الثلاثة، فقال ابو حنيفة: الدرهم الباقي بينهما اثلاثا ثلث للذي الدرهم، والثلثان للذي الدرهمين، وسئل فيها ابن شبرمة. فقال: أن الدرهم الباقي بينهما نصفاً، لكل نصف حجة ابن شبرمة

ان درهما من الدرهمين الضالعين هو من مال دافع الدرهمين بيتين،  
والدرهم الثاني من الدرهمين الضالعين مشكوك فيه فيكون منهما،  
فيكون الدرهم الثاني مناصفة، وحجة ابي حنيفة ان الدراهم الثلاث  
لما غلطت اصبحت كل درهم مشتركاً لصاحب الدرهم ثلثه ولصاحب  
الدرهمين ثلثاه، فاني درهم ذهب فهنا حكمه والدرهم الباقي هنا  
حكمه ايضا ثلثه لدي الدرهم او ثلثها لدي الدرهمين وفي هذا  
مثل من أمثلة الرأي الذي كان يستعمل وسئل ماقولك: في الشرب  
لمي قدح أو كأس في بعض جوانبهما قضة؟ فقال: لأبأس به، فقليل  
له أليس قد ورد النهي عن الشرب في اثناء الفضة والذهب؟ فقال  
ابو حنيفة: ما تقول في رجل مر علي نهر، وقد اصابه عطش،  
وليس معه اثناء فاعترف الماء من النهر لشربه يكفه ولمي اصبغه  
خاتم؟ فقال مناظره: لأبأس بذلك، قال ابو حنيفة فهذا كذلك.

وجاءه جماعة من اهل المدينة ليناطره في القراءة غلب الامام  
«وابو حنيفة يقول بعدم القراءة» فقال لهم لايمكنني مناظرة الجميع  
فولوا الكلام اعلمكم فاشاروا الي واحد، فقال: هذا اعلمكم؟  
والمناظرة معه كالمناظرة معكم؟ قالوا: نعم، قال: والحجة عليه  
كالحة عليكم؟ قالوا: نعم، قال: ان ناظرته لزمتمكم الحجة لانكم  
اخذتموه فجعلتم كلامه كلامكم، وكنا نحن اغترنا الامام فقرأته  
قراءتنا .

ومثل هذا مئات من المسائل استعمل فيها الرأي أو القياس أو الاستحسان ذكرت في كتب الفقه وكتب المناقب، يطول بنا القول لو كثرت منها، حتي ذكروا انه كان مولعاً بالقياس ايضاً في حياته العادية ، فقد رويوا انه أمر حجامه أن يلقط الشعر الابيض من رأسه أو لحيته، قال: أن لقطتها كثرت، قال اذن لقط السود حتي تحكث وتنادروا عليه في استعمال القياس بانه كان في مبدأ امره يشغل بالنحو، ويريد ان يجري القياس فيه، فجمع كلباً علي كلوب قياس علي قلب وقلوب.

وروي الجاحظ عن حماد بن سلمة قال: كان رجل في الجاهلية معه محجن يتناول به متاع الحاج سرقة، فلما قيل له سرقت، قال لم أسرق إنما سرق محجني، فقال حماد: لو كان هذا اليوم حياً لكان من أصحاب ابي حنيفة .

وعلي الجملة فقد مهر في القياس، وطبقه تطبيقاً واسعاً اشر في الفقه اشر كبيراً من كثرة الفروع وتحديد وجود المشابهات وتسالج المجتهد سلاحاً قوياً في الافتاء . وقد لاندرك كبير فرق

فيما لدينا من كتب الفقه في المذاهب المختلفة، كملهب الشافعي ومالك وأبي حنيفة، ومن أجل هذا قال بعض المستشرقين أن الفروق بين المذاهب قليلة، ولكن في رأيي أن هذه القلة إنما كانت في كتب تلاميذ الأئمة، لأن تلاميذ أبي حنيفة أخذوا ما احتاجوا إليه من الحديث، وتلاميذ مالك توسعوا في اقتباس ما هم في حاجة إليه من القياس فتقاربت المذاهب، أما في عصر أبي حنيفة ومالك أنفسهما فالفرق كان كبيراً .

كذلك عرف أبو حنيفة بالمهارة في فقه الحديث، اعترف أنه كان يسمح الحديث ويصح عنده، فيستطيع أن يفرع منه الفروع، ويستخرج منه الأحكام الفقهية في مهارة . سأله الأعمش (وهو من كبار المحدثين) عن مسائل فالتأم، فقال له الأعمش بكذا، فقال الأعمش، معشر القضاء انتم الأطباء ونحن الصيادلة .

ومن أجل هذا فرقوا بين المحدث والفقيه فقد يكون الرجل محدثاً للفقيه وقد يكون قليل الحديث وهو فقيه .

ومن الأمور الظاهرة في فقه أبي حنيفة الحيل الشرعية وقد أصبحت فيما بعد باباً واسعاً من أبواب الفقه في مذهب أبي حنيفة

وغيره من المذاهب وان كانت في مذهب الحنفية اظهر واللت فيهما الكتب العامة، حتي لقد وضعت فيمـه بعد حيل للهروب من كل التزام فحيل لاسقاط الشفعة وحيل لتخصيص بعض الورقة بالوصية، وحيل في اسقاط حد للسرقة وهكذا وقد خصص ابن القيم، جزءاً كبيراً من كتابة اعلام الموقعين في الكلام في الحيل وفي قيمتها والتشجيع علي من توسع فيها وقد قال ان تجويز الحيل يضر بالشرائع لان الشارع يسد الطريق الي الفساد بكل ممكن، والاحتال يفتح الطريق اليها بحيلة وقال: ان المتأخرين احدثوا حيلاً لم يصح القول بها عن أحد الائمة ونسبوا الي الائمة وهم مخطئون في نسبتها اليهم. ومن عرف سيرة الشافعي ونضله ومكانه من الاسلام، علم انه لم يكن معروفاً بفعل الحيلة ولا بالدلالة عليها، ولا كان يشير علي مسلم بها، واكثر الحيل التي ذكرها المتأخرون المنتسبون الي مذهبه من تصرفاتهم تعلقوها عن المشرقيين وادخلوها في مذهبه" وقد اطلال في اقسام الحيل وما يجوز منها وما لايجوز، فما كان من الحيل لأخذ أموال الناس وظلمهم في نفوسهم وسفك دمائهم، وابطال حقوقهم وفساد ذات بينهم، فهي محرمة . . ولايختلف المسلمون ان تعلم هذه الحيل حرام والافتاء بها حرام، والشهادة علي مضمونها حرام، والحكم بها مع العلم بحالها حرام وهناك حيل للتوصل الي الحق او لدفع الظلم بطريق مباحة

وهنا جلّز الي اخر مقال - وقد ضرب امثلة كثيرة لذلك .

وقد رويت عن أبي هريرة مسائل في هذا الباب، أكثرها من باب الايمان والطلاق، منها ما يظهر أن سكان العراق تفننوا في الايمان والطلاق تفننا عجيبيًا، وكانوا يستفتون الائمة في هذه الايمان العجيبة التي يوقعونها فيحلف «الاعمش» بطلاق امرأته أن أغبرته ببناء الدقيق أو كتبت به، أو ارسلته، أو ذكرت لأحد لينكره له، أو أومات في ذلك، فتسأل امرأته ابا حنيفة فيحتال لمخرج لها، فيقول لها: إذا انتهى الدقيق فشدّي جراب الدقيق علي ازاره أو ثوبه وهو نائم، فإذا أصبح أو قام من الليل علم غلاء الجراب وفناء الدقيق . ويحلف آخر ليقرين امرأته نهاراً في رمضان، فيفتيه ابو حنيفة ان يسائر بها فيقربها نهاراً في رمضان، ويحلف رجل وقد رأى امرأته علي السلم فيقول: انت طالق ثلاثاً ان معدت وطالق ثلاثاً ان نزلت، فيفتيه ابو حنيفة أن تقف المرأة علي السلم ولا تصعد ولا تنزل، ويحتال جماعة يحملون السلم بالمرأة فيضعونها علي الأرض . ويسأله رجل فيقول: لي ولد وليس لي غيره فإن زوجته طلق، وإن سريته اعتق وقد عجوت عن هذا فهل من حيلة؟ فقال له ابو حنيفة: اشترى الجارية - التي يرضأها هو - لنفسك، ثم زوجها منه فإن طلق رجعت مملوكتك

اليه وان اعتق عتق مالا يملك، الي امثال أخرى ذلك من مجموع هذا ان الحيل التي افتي بها ابو حنيفة ليست من نوع التحايل علي ابطال الحق أو أكل الاموال بالباطل ونحو ذلك، انما هو استخراج فقهه للخروج من مأزق، مع عدم التعدي علي أحد في ماله ونفسه.

ويظهر ان هذا الباب استغل بعد من ناحيتين:

١ - فبعد ان وقعت حوادث قليلة من هذا القبيل توسع فيها من طريق الفرض وسبح الغيال يستخرج فروضاً عديدة، خصوصاً في الأيمان والطلاق ولم تحدث ولن تحدث، ولكن الغيال يتوهمها، والفقيه اللرضي يتمرن علي حلها.

الأمر الثاني ما اشار اليه ابن القيم من أن المتأخرين ارتكبوا علي هذه المسائل القليلة والواردة عن الأئمة . وتوسعوا فيها حتي جعلوها في كل باب من أبواب الفقه، ولم يقفوا عند الحدود التي وقف فيها الأئمة، بل جعلوا منها ما يحتال به علي اضاءة الحقوق والفساد الالتزامات.

وما لاشك فيه أن ابا حنيفة خرج علي الناس بمذهب جديد، فيه

حرية للعقل بكثرة استعمال الرأي والقياس، وبما استتبع ذلك من كثرة اللزوم ورجوعها الي اصول، وبمقدرة فائقة في الاستنباط، وبشجاعة في مواجهة المسائل في الحدود التي ذكرناها، وبتقريب الفقه الي الاذهان، وحتى قال الجاحظ: وقد تجد الرجل يطلب الآثار وتأويل القرآن، يجالس الفقهاء خمسين عاماً، وهو لا يعد فقيهاً ويجعل قاضياً، فما هو مقدار سنة أو سنتين، حتي تمر ببابة فتظن انه من بعض العمال والبحري لا يمر عليه من الايام الا اليسير حتي يصير حاكماً علي مصر من الأمصار او بلد من البلدان".

وطبيعي ان تحدث هذه المبادئ ثورة فكرية عنيفة، وتقسم الناس الي قسمين: مؤيد لها وناصر، وهاج لها وقادح، وكذلك كان. لقد وقف العراق في امر ابي حنيفة معسكرين يتنازعان، ووقف المؤيدين لمذهب ابي حنيفة من العراقيين امام المدينين كذلك يتنازعون ويترامون بالاقوال، هؤلاء ينصرون أبا حنيفة ويدببغون فضله ومزاياه، ووجوه تفضيل مله به علي غيره، وهؤلاء يضعون من شأنه ويروون انه خطر علي الدين، وان طريقته تخالف طريقة المتقدمين وخلف لنا كل معسكر تراثا من آرائه واقواله، وقد عقد الخطيب البغدادي نصلاً طويلاً نقل فيه اكثر ما قاله الديقان، وكذلك.



فعل ابن عبد البر في كتابه الانتقاء .

وكان اكثر الذين عادوا من أصحاب الحديث وطبيعي أن يكون ذلك لأن منهجه غير منهجهم، فهم يرون الحديث ويكتفون في تصحيحه بان الراوي غير مرجح، وهو يتشد في روايته علي النحو الذي ذكرناه، فإذا رد آثارا ولم يعمل بها هاجوا عليه وتذبحوا فيه، كذلك عاداه الفقهاء، من مدرسة الحديث لأنه كان يستعمل القياس مع وجود الحديث في نظرهم، مع أن الحديث لم يصح عنده فتركه الي القياس، فإذا رد الحديث ونطق بما يفيد أنه لم يثبت عنده شنعوا عليه بأن أكذب الحديث: فقد سأله رجل عن شيء، فأجاب فيه فقال له الرجل: أنه يروي فيه عن النبي علي الله عليه وسلم وكنا فقال أبو حنيفة: دعنا من هذا، وحديثه أبو اسحاق الفزاري حديثاً، فقال أبو حنيفة: هذا حديث غرابة، وحديثه احدهم حديث: البيهقي بالخيار ما لم يتفرقا "فقال أبو حنيفة: رأيت ان كان في سفينة؟ رأيت ان كانا في سجن؟ رأيت ان كان في سفر؟

وروي له ان يهوديا وضع راس جارية بين حجرين، فوضع النبي رأسه بين حجرين، فقال ابوحنيفة: هذا هليان. روى هذا وأمثاله الظاهر منها ان ابا حنيفة كان ينكر هذه الاحاديث لأنها لم

صح عنه، فتشع المحدثون عليه، وقالوا: أنه ينكر قول الرسول  
ويقدم عليه رأيه. ويقولون مارأينا أجرا علي الله من ابي حنيفة،  
كان يضرب الأمثال لحديث رسول الله واحصوا عليه أنه افتي بلحو  
ماختي مسألة فخالف فيها الحديث، قال رسول الله "للفرس سهمان  
والرجل سهم" فقال ابو حنيفة: أنا لا اجعل سهم بهيمة اكثر من  
سهم المؤمن. وقال صلي الله عليه وسلم: "البيعان بالخيار ما لم  
يتفرقا" قال ابو حنيفة: اذا وجب البيع فلا خيار. وكان النبي  
«ص» يقرع بين نسائه اذا اراد أن يخرج في سفر، فقال ابو حنيفة  
القرعة قمار. الخ وواضح في هذا كله ان الشروط الدقيقة التي  
اشتراطها في الأخذ بالحديث خالفت بين انظاره وأنظارهم، وجعلت  
الحديث يصح عندهم ولايصح عنده فلذا استعمل القياس لأن الحديث  
ثم يصح عنه اهموه بأنه يقدم رأيه علي الحديث وقالوا: أنه  
استقبل الآثار واستعبرها برأيه، والي كثير من امثال هذا التشنيع  
وما من احد من الأئمة الا كان له مثل هذا الموقف حين لايصح  
عنده حديث صح عند غيره فلا يأخذ به، وان كان ابو حنيفة في  
ذلك أكثر، للأسباب التي ايهاها.

نقم عليه المحدثون والفقهاء المحدثون كثرة استعماله للرأي  
والقياس وشنعوا عليه بأن ذلك من قبيل اتباع الهوى. وفرق كبير

بين اتباع الهوي واستعمال الرأي بعد بذل الجهد . فاتباع الهوي دليل الي الرأي لتحصيل مصلحة خاصة من مال أو جاه . اما الرأي بمعنى بذل الجهد ثم الوصول بعد ذلك الي مايعتقده من الحق فليس من الهوي في شيء . وقدروي عن كثير من هؤلاء اقوال في تجريح ابي حنيفة ، كمالك بن انس والأوزاعي وسفيان الثوري ومن الغريبان ينقل الينا عن بعضهم كسفيان الثوري وسفيان بن عيينه وعبد الله بن المبارك اقوال متناقضة بعضها في مدحه والاعتراف بفقهه وفضله ، وبعضها في نقده من هذه النواحي ايضا . فلما ان يكون لهم رأي به قد عدلوا عنه الي غيره ، واما ان يكون الاقوال في احدي الناحيتين موضوعة مختلفة ، والوقوف علي أصحابها عسير . ويقول ابن عبد البر : ان مهن جرح أبا حنيفة ابا عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري وعده في الضعفاء والمتروكين . ولم يرو عنه ولا حديث واحد في صحيح البخاري ومسلم ، ولكن روي له النسائي والترمذي ، كما تعصب له آخرون من العلماء مثل شعبة بن الحجاج وابن جريح ويحيى بن معين وغيرهم .

كذلك نقده بعضهم في مسألة الحيل التي الممنا بها قبل ، وعقد لذلك البخاري باباً في كتابه الجامع الصحيح وعناه بقوله : " وقال بعض الناس ان احكام الله شرعت لجلب ماصالح الينا او دفع

مطار، ومن أجل الحال أن يشرع من الحيل ما يسقط شيئاً أوجبه  
أو يحل شيئاً حرمه الخ". وقد رأيت أن أبا حنيفة نفسه لم  
يتوسع في الحيل توسع من بعده، ولم يستجز إلا ضرورياً محدودة  
منها ونقوده كذلك لقوله بالإنجاء، وسد عرض لذلك بعد.

نري من كل هذا كيف كان أبو حنيفة وفقهه مبعثاً لحركة  
فكرية عنيفة أقامها حوله رجال الحديث حيناً، وأقامها من ليسوا  
عليه مذهب في منهج التشريع وأقامها أعداء له وخصوم، كابن أبي  
نيلي، وكان قاضي الكوفيين الأمويين والعباسيين وكان معاصراً لأبي  
حنيفة وكان أبو حنيفة يفتي أحياناً بغير رأيه ويجهله في بعض  
قضاياهم ويبين خطأه، فاستعدي عليه الولاة، وغير ما قيل في هذا  
الباب مقالته ابن عبد البر: "أن كثيراً من أهل الحديث استجازوا  
الطعن على أبي حنيفة لردده كثيراً من أخبار الأحاد العدول، لأنه  
كان يذهب في ذلك إلى عرضها على ما اجتمع عليه من الأحاديث  
ومعاني القرآن، فما شذ عن ذلك رد وسماه شاذاً، وكان مع ذلك  
أيضاً يقول: الطاعات من الصلاة وغيرها لا تسمى إيماناً داي لأن  
الإيمان اعتقاد بالقلب، وكل من قال من أهل السنة الإيمان قول  
وعمل يتكرون قوله، ويبدعونه بذلك، وكان مع ذلك محسوداً منهم  
وفطنته". وتدخل الشعراء في النزاع، روي ابن قتيبة عن شقيق

البلعي انه أطري ابا حنيفة بمرور فقال له علي بن اسحاق لا تطره  
بمرور فانهم لا يهتمون ذلك فقال شقيق: قنمده مسطور الشاعر  
فقال:

انا ما لناس يوما قايسونا      بأبده من الفتيا طريفه  
أتيناهم بمقياس طحيث      تلاء من طراز أبي حنيفة  
إذا سمع الفقيه بها دعاها      وثبتها بحر في طحيفة

فقال له قد أجابه بعض اصحابنا

انا نو الرأي خاتم في قياس      وجاء بسعة هنة سخيفة  
أتيناهم بقول الله غيها      وأثار مريزة شريفة  
فكم من فرج يحطن عفيف      احل حرامه بأبي حنيفة

وفضل شاعر أهل الكوفة ، أبي أهل المدينة في الفقه فقال:

وليس يعرف هذا الدين تعلمه      إلا حنيفة كوفية السبور  
لأتعان مدينا فتحدوهم      إلا عن اليم والمثناة والزيور

فاجابه رجل من أهل المدينة:

لقد عجت لعلو ساقه قبر      وكل امرا انا ماحم مقبور  
قال المدينة ارض لا يكون بها      إلا الغناء والا اليم والزيور  
لقد كذبت لعمر الله ان بها      قبر الرسول وخير الناس مقبور

ومهما قيل فإن هذه الحركة القوية وهذا النزاع الشديد بين اصحاب  
الرأي والحديث، رقىا الفقه في هذا العصر رقىاً عظيماً وفتحا  
الأذهان واستخرجوا منها احكاما ونظريات هي خير نتاج العصور  
الاسلامية .

لم يصل اليها اي كتاب في الفقه لأبي حنيفة ، ويظهر انه لم  
يؤلف في ذلك وكل ما رواه ابن النديم عن كتبه هي كتاب الفقه  
الأكبر، رسالته الي البستي، وكتاب العالم والمتعلم وكتاب الرد

علي القنبرية ، فيظهر انه لم يدون في الفقه ولكن تلاميذه كانوا يحفظون اقواله ويكتبونها عنه، فنقلوا اليها اقواله في كل باب من أبواب الفقه .

أما كتابه في الفقه الأكبر الذي ذكره ابن النديم فمختلفون فيه، ذلك أنه وصل اليها كتاب صغير في العقائد اسمه الفقه الأكبر في ورقات، روي بروايات مختلفة، وطبع في الهند مع شروحه، وبعض هذه الروايات غير صحيح، لأنه يحتج علي الأشعرية ولهم، والأشعري كان بعد أبي حنيفة بنحو قرنين، وبعضهم يروي ان الفقه الأكبر ليس ما بين أيدينا، وإنما هو كتاب في الفقه كبير حوي نحو ستين ألف مسألة . والأرجح عندي انه لم يدون في الفقه . لأن حركة التدوين في العصر العباسي ادركته وهو متقدم في السن، وان الفقه الأكبر كان في العتبية، ولا يعد هنا تنويهاً لأنه رسالة كالرسائل التي يرسلها العلماء بعضهم الي بعض، ولأن الفقه الأكبر الذي كان بين أيدينا اساسه صحيح النسبة لأبي حنيفة وان زيد عليه بعد، كما سنبحث ذلك عند الكلام في العقائد ومنها الأرجاء ان شاء الله .

اتى بعد أبي حنيفة تلاميذه فجدوا في المحافظة علي مذهب

بتدوينهم ولا استدلال له، وترتيب مسائله وتحسينها، كما ايتح لبعضهم فرصة رئاسة القضاء فتقوي مذهبه وبثه وايدوه، وكان من أشهر هؤلاء التلاميذ ابو يوسف ومحمد وزفر، ويطول بنا القول لو استقصينا اخبارهم وآراءهم فلنكتفي في ذلك بلمحة يسيرة

ابو يوسف - عربي الأصل، جده سعد بن حبة أحد الصحابة من الأنصار وأحد الفقه فِيمَن أخذ علي أبي حنيفة وكان من أقرب تلاميذه إليه، ولد سنة ١١٣ وتوفي سنة ١٨٢. ونشأ فقيراً وكان أبو حنيفة يمدّه بالمال ثم تولي القضاء لثلاثة من الخلفاء. المهدي ثم الهادي، ثم هارون الرشيد، وكان في أيام الرشيد قاضي القضاة. وكان عند الرشيد حظياً وكان موافقه هذا دقيقاً محرراً، فعزل الخلفاء إذا ذاك قادة ورؤساء يحتاجون إلى منارة وهم الذين قال فيهم أبو حنيفة للمنصور: "للك حاشية يحتاجون إلي من يكرمهم لك" فبقا أبي يوسف في هذا المنصب هذا العهد الطويل يدل علي لباقة ومرونة فالقتين خصوصاً إذا أراد أن يجمع بين الدين والمنصب والجاه. ولعل ما يمثل أبا يوسف غير تمثيل قوله: "رؤوس النعم ثلاثة: أولهما نعمة الإسلام التي لا تتم النعمة إلا بها، ونعمة العالمة التي لا تطيب الحياة إلا بها، ونعمة الغني التي يتم العيش بها". فقد أراد أن يجمع بين الإسلام والعالمة والغني،



وما ادق ذلك واشله، لذلك نراه في خطبه كتب الغراج يقف موقفاً من أحسن المواقف واشرفها، يعطى العليقة هارون الرشيد في قوة وحزم وبجانب ذلك تروي عنه الاغبار الكثيرة في ابتناع الحيل للخروج من المأزق يقع فيها الخلاء والقواد ان بولغ في بعضها الأساس صحيح، والجمع بين ذلك كله لا يستطيع الا امثال ابي يوسف ان استطاعوا .

أفاد ابو يوسف لقه ابي حنيفة من وجوده:

١ - انه تحولي القضاء عهداً طويلاً، وفي هذا فائدة للفقه كبيرة، ففي القضاء امتحان للنظريات العلمية ومهر لها في بؤلة العلم، ومواجهة لمشاكل عملية لا يتركها من اقتصر على النظر، وملائمة الصواب في طرق المرافعات ممن له البينة، ومن عليه اليمين ونحو ذلك، لا يفكر فيها كثيراً من يستفتي او يؤلف الكتب .  
للهنا كان ابو يوسف منظماً لمذهب ابو حنيفة ومقلداً له بالطرق العلمية، ومن أجل هذا قال الحنفية: أنه يعمل بقول ابي يوسف في باب القضاء، اضاف الي هذا ان ابا يوسف في مثل مركزه يستطيع ان يعرف من شئون الدولة ومناحيها في التفكير والعمل، وما يعرض لها من مشاكل وكيف تحل ما لا يعرفه غيره، وكل هذا

يكسبه نظراً جديداً ورأياً في مسائل لا يراها من يقيس أو يستحسن  
بين جدران أربعة أو في حلقة المسجد .

٢- تولي قضاء بغداد وكان من يتولاه يكون قاضي القضاة ،  
فله نوع اشراف علي سائر القضاة وفي هذا تمكين لمذهب ابي  
حنيفة ونشر له وللمبادئ .

٣- كان ابو يوسف اوسع اتصالاً بالمحدثين ، أكثر رواية  
للحديث عنهم . قال ابن جرير الطبري : " كان ابو يوسف يعقوب بن  
ابراهيم القاضي فلقبها عالماً حافظاً ، ذكر انه كان يعرف يحفظ  
الحديث ، وانه كان يحضر المحدث فيحفظ خمسين او ستين حديثاً ،  
ثم يقوم ويعلمها علي الناس ، وكان كثير الحديث ، وكان قد جالس  
محمد بن عبد الرحمن بن ابي ليلى ، ثم جالس ابا حنيفة ، وكان  
الغالب عليه مذهب ابي حنيفة ، وكان ربما خالفه احيانا في المسألة  
بعد المسألة " . وقد رحل الي المدينة ولقي مالكاً وناظره واعد  
علمه وجع عن بعض آرائه الي قول مالك واقوال الحجازيين ، ومع  
هذا فقد رضي عنه بعض المحدثين كابن معين وابن حنبل ، ولم  
يرضي عنه كثرة فلم يرو عنه شيئاً واحداً من اصحاب كتب الحديث  
الستة ، قال ابن عبد البر : " كان ابن معين يثني عليه ويوثقه ، أما

سائر اهل الحديث فهم أعداء لابي حنيفة واصحابه . علي كل حال  
يسهل اتصاله بالمحدثين سبيل تقوية مذهب ابي حنيفة بالحديث  
ايضا وتطعيم المذهب ببعض آراء الحجازيين وبمخالفة ابي حنيفة  
التي ماصح عنده من حديث احيانا .

٤- بما الف في الفقه، فقد روي ابن النسيم انه الف كتاب  
الصلاة كتاب الزكاة - كتاب الصيام - كتاب الفرائض - كتاب  
البيوع - كتاب الحدود - كتاب الوكالة - كتاب الوصايا - كتاب  
الصيد واللباح - كتاب الغصب والاستبراء - كتاب اختلاف  
الامصار - كتاب الرد علي مالك بن انس - كتاب رسالة في الغراج  
الي الرشيد - كتاب الجوامع، الفه ليحيى بن خالد البرمكي  
يحتوي علي اربعين كتاباً، ذكر فيه اختلاف الناس والراي المأخوذ  
به ، امال املاها، رواها بشر بن الوليد القاضي، يحتوي علي ستة  
وثلاثين كتاباً مما نفعه ابو يوسف .

والذي بقي لنا من ذلك كله كتاب الغراج، واقول نقلها عنه  
الفقهاء من بعده وابواب نقلها عنه الشافعي في الام .

كتاب الغراج - اسمه الغراج ولكنه يبحث في الواقع في اهم

ابواب مالية الدولة ويقول في اوله "أن أمير المؤمنين ايد الله تعالى سألني ان اضع كتاباً جامعاً يعمل به في جباية الخراج العشور والصدقات والجوالي. وغير ذلك مما يجب عليه النظر فيه والعمل به". ويعني بالخراج ضريبة الأرض، فقد تركت الأرض المفتوحة علي ملك اصحابها، وفرض عليهم دفع ضريبة هي الخراج ويعني بالعشور ما يحصل من الأراضي التي أسلم أهلها كأرض المدينة واليمن ويعني بالصدقات الزكاة المفروضة علي المسلمين في مالهم وبالجوالي الجزية علي رؤوس اليميين وامثالهم، لذلك هو متعرض لضرائب الأرض وضرائب الرؤوس، ويضطره ذلك الي البحث في الأراضي الاسلمية ايها فتح عنوة وايها فتح صلحاً، ويتوسع في هذا الباب في قسمة الغنائم التي يحزها جيش المسلمين، وفي الأرض الموات، وفيما يعرج من البحر، وفي شئون الري ومايعرض له وفي معاملته اهل الامة من حيث الضرائب، وبناء الكنائس والبيع والصلبان. الخ.

ونجد في كتاب الخراج مصداق كل ماذكرناه عن ابي يوسف، هو يتعرض لأمر من أهم شئون الدولة المالية، لا يستطيع الامام بها والوقوف علي دقائقها يبيع الغز ويجلس في السوق، ويسمونه النعمان بن ثابت الخزاز، قال الاعمش وقد سئل عن مسألة: "انما

يحسن الجواب في هنا ومثله النعمان بن ثابت الغزالي، أراه يورث له في علمه، وقد اكتسبه هنا أيضا فائدة كبرى إذ جعله يتصل بالحياة المالية العملية، فتعرف حقيقة ما يجري في الأسواق ومعاملات الناس في البيع والشراء، والتقود والصرف والسلم والدين وما إلى ذلك فالحا تكلم عن علم وخبرة ونظر وممارسة ومراة.

الأ من كان في مثل منصبه واتصاله بالخلفاء ومهام الدولة وهو واسع الاطلاع في الحديث، كثير الاخذ في الشيوخ في مختلف الامصار ومختلف الاتجاهات فهو يروي عن «بعض اشياغنا الكوفيين» و «عن بعض اشياغنا من أهل المدينة» وعن أبي حنيفة وعن مالك بن أنس، وعن الليث بن سعد، وعن عشرات غيرهم، وهو واسع الاطلاع علي اقوال الصحابة واعمالهم، ويتجلى في كتاب العراج وقوفه الدقيق علي تصرفات عمر بن الخطاب لأنه كان العمة في هذا الباب إذ ان عمر واجه هذه المشاكل المالية عند فتحه لبلاد الفرس والروم، وسنن لمن بعده ما يحتلونه وقد ورد اسمه في كتاب العراج نحو ١٢٣ مرة.

ويظهر في الكتاب اخر النقل والعقل معاً فهو كثير النقل عن النبي «ص» والصحابة والتابعين وغيرهم، وهو مع هنا يعالغ عمر

بن الخطاب فيما قدر علي الاراضي ويرد علي اعتراض علي ذلك فيقول "لم لم ترد الناس الي ما كان عمر بن الخطاب رضي الله عنه وضعه علي ارضهم وتخلهم وشجرهم، وقد كانوا بذلك راضين، وله احتملين، قال ابو يوسف: أن عمر رأي الارض في ذلك الوقت محتملة لحد وضع عليها، ولم يقل حين وضع عليها ماوضع من الخراج ان هذا الخراج لازم لاهل الخراج، وحتم عليهم ولايجوز لي ولعن بعدي من الخلفاء ان ينقص منه ولايزيد فيه، بل كان فيما قال لحليفه عثمان حين اتياه بعبر ماكان استعمالها عليه من ارض العراق: "لعلكم حملتم الارض مالا تطبيق دليل علي انها لو اغبراه انها لا تطبيق ذلك الذي حملته من أهلها لنقص مما كان جعله عليهم من الخراج فلما رأينا ماكان جعله «عمر» علي ارضهم من الخراج يصعب عليهم، ورأينا اغلهم بذلك داعياً الي جلائهم عن ارضهم وتركهم لها، لم نحملهم ما يطيقون ولم نأغلهم من الخراج الا بما تحتمله ارضهم".

ونراه يفاضل بين الاحاديث ويختار اشهرها واعملها، فيقول: "وابتعدنا الاحاديث التي جاءت عن رسول الله «ص» في مساقاة غير لانها اوثق عندنا واكثره واعم ماجاء في غلها". يخالف ابا حنيفة في بعض أقواله، ويرجع الي الاثر فيقول: "وسأت يا أمير

المؤمنين عما يخرج من البحر من حلية وعنبر... وقد كان ابو حنيفة وابن ابي ليلى رحمها الله يقولان : ليس في شيء من ذلك شيء لانه بمنزلة السمك، واما أنا فلاني أرى في ذلك الخس، واربعة اخماسه لمن اخبره لأقد رويانا فيه حديثاً عن عمر رضي الله عنه، ووافقه عليه عبد الله بن عباس فادبعنا الأثر ولم نرخلله".  
.. الخ.

محمد بن الحسن الشيباني - قال بعضهم ان أصلة من قرية في ضاحية دمشق تسمي "حريستا" وقال بعضهم ان صلة من الجزيرة "شمال العراق" وان اياه كان في جند الشام، وانفقوا علي انه من الموالي ونسبته الي شيبان. بالولاء وانه ولد بواسط ونشأ بالكوفة ولد سنة ١٣٢ وأخذ العلم عن ابي حنيفة ولكن الظاهر انه لم يصاحبه طويلاً فقد مات ابو حنيفة وعمر محمد نحو ثمان عشر سنة وتعلم ايضاً لأبي يوسف، ورحل الي المدينة، وسمع من مالك وسمع من الأوزاعي وغيرهما، فهو كأبي يوسف تفقه بفقه اهل الرأي في الكوفة، وبفقه اهل الحديث في المدينة وغيرها، وقد جمع في دراسته أيضاً - كأبي يوسف - بين دراسة اديبة من نحو ولغة وشعر ودراسة دينية من قرآن وحديث وفقه. وقد أقام بالمدينة ثلاث سنين وبعض سنة يأخذ من مالك وشيوخ المدينة،

ومن اجل هذا كان جيد اللغة، واسع الاطلاع في نواحي التشريع المختلفة، ويظهر انه نشأ في سعة من العيش لا كأبي يوسف، فقد روي انه ائلق علي تعلمه التتو والشعر والحديث والفقه ثلاثين الف درهم، وكما روي أنه اعلن الشافعي بماله وقد كان جميل المنظر حسن الملبس، نصيح القول جيد الفقه، قال فيه الشافعي "كان محمد بن الحسن يملأ العين والقلب". وقد ولي القضاء ولأه قضاء الرقة، ورويت عنه اخبار تدل علي أنه لم يكن ينادي ويجاهل كما كان ابو يوسف روي الخطيب البغدادي ان الرشيد اقبل يوماً، فقام الناس كلهم الا محمد بن الحسن فإنه لم يقم، فخرج الاثن ونادي محمد بن الحسن، فجزع اصحابه له فلما خرج سئل عما كان قال: سألت مالك لم تقم مع الناس؟ قلت كرهته أن أخرج عن الطبقة التي جعلتني فيها، أنك اهلتني للعلم، فكرهت ان اخرج الي طبقة العنعة الخ كما روي الرشيد سألته في أمان واعطاه لاحد الطالبين، واراد الرشيد ان يتحلل منه فقال محمد: هذا أمان صحيح ودمه حرام، وقد تقدم العبر بذلك وقد عزله الرشيد عن قضاء الرقة ثم استنعهه وقد مات محمد مع الرشيد في خروجه الي الري سنة ١٨٩ وقد كانت بينه وبين شيعه ابي يوسف وحشة استمرت بينهما الي الوفاة ولعل السبب اختلاف النزعتين.



وقد اخذ محمد فقه ابي حنيفة من ناحيتين: ناحية اشترك فيها مع ابي يوسف من سماع المحدثين وسماع فقه المدينة وتطعيم فقه ابي حنيفة بذلك وناحية أخرى هامة جداً وهي تفرغ المسائل من الأصول وقد عرف محمد بذلك وبمهارته في الحساب بما تحتاج اليه الموارِيث ونحوها، ثم تدوين الفقه في كتب كثيرة وهي عماد من أتي بعد في فقه ابي حنيفة، فمن أشهر كتبه الكتب الستة: المبسوط والزوائد، والجامع الصغير، والسير الصغير، والجامع الكبير، والسير الكبير ويسمى الحنفية هذه الكتب كتب ظاهر الرواية لأنها رويت عن محمد برواية الثقات وقد جمع الحاكم الشهيد هذه الكتب الستة في كتاب سماه الكافي، وشرحه جماعة منهم السرخسي في كتابه المشهور «المبسوط» وقد وصل إلينا وطبع في ثلاثين مجلداً، كما وصل إلينا كتاب الجامع الصغير لمحمد، يذكر في صدر كل باب "تمحمد عن يعقوب" (ابي يوسف) عن ابي حنيفة "علي الجملة فقد كان محمد حلقة اتصال بين فقهاء الحديث وفقهاء الرأي، كما كان حلقة اتصال بين مذهب ابي حنيفة والشافعي، وكما كان له اكبر الفضل في تدوين مذهب ابي حنيفة وحفظه في الكتب، واغراق الناس منه بعد، وتأثر المؤلفين به ويكتبه.

زفر - وأما زفر العربي من تميم كان من أشهر أصحاب أبي حنيفة وكان أمهرهم في القياس وأكثرهم لمسلكه التزاما في الرأي، كان أبوه هليل واليا علي البصرة، وكانت أمه أمه فارسية، ثورث وجهة من وجهة أمه ولستانه من أبيه وكان قوي الحجة مقدما عند أصحاب أبي حنيفة قياساً، ولد سنة ١١٠ هـ توفي ١٥٨ هـ.

ويعجبني في المقارنة بين الثلاثة ما روي عن العزني صاحب الشافعي انه جاءه رجل فسأل عن أهل العراق، قال: ماتقول في أبي حنيفة؟ قال: سيدهم قال: فأبي يوسف؟ قال: ابتمهم للحديث، قال: فمحمد بن الحسن؟ قال أكثرهم طريفاً قال: فزفر؟ قال: احدهم قياساً.

وعلي الجملة فقد انتشر فقه أبي حنيفة في العراق، وكان طبيعياً ان يسود في العراق، فقيه نشأ ومذهب البلد أدري بما يعرض من المسائل واقتدر علي حلها، وهو باعتماده علي الرأي والقياس - حيث لاصح - أكثر اسعانا للفتوي فيما يجد من أحداث تتطلب سرعة في البت، ثم قدر لأبي يوسف ان يكون في منصب رئيس يستطيع ان يعدم فيه هذا اللقمة بسلطانه كما حظي بمحمد بن يونس ويسجله، ويذكر ابن اللديم انه رزق كذلك بمحمد بن

شجاع الثلجي المتوفى سنة ٢٥٦ - وكان معتزلاً فلتق فقه أبي حنيفة واحتج له وأظهر علله ونواه بالحديث وحله في المصور .  
كما يصح ان نستنتج ان فقه أبي حنيفة تغير بعض الشيء علي يد أبي يوسف ومحمد والثلجي واضرابهم عما كان عليه في زمن أبي حنيفة نفسه، فرجعوا عي آراء له إلي الحديث الذي صح عندهم وضيّقوا حدود الرأي والقياس عما كانت عليه زمن الأمام، باتصالهم بأهل الحديث وفقهاء الحديث، وبالجملة الشديدة التي شغل بها هؤلاء علي أهل العراق، وتخلّلت هذه النزعة بنزعة أخرى تشبهها، وهي نزعة بعض فقهاء الحديث إلي الاستفادة من أصحاب الرأي، وتخلّلت هذه النزعة في الشافعي كما سيأتي - وبذلك قلت مسألة الخلف التي كان يراها الرأي بين أبي حنيفة ومالك .

## ب - مالك ومدرسته

هو مالك بن أنس الأصبحي المدني، والأصبحي نسبة إلى ذي أصبح نسب عربي صحيح، وبذلك قال الواقدي، ولكن محمد بن إسحاق خالفه في ذلك، وزعم أن مالكا جده وأعمامه موالى لبني تميم بن مرة، وهذا هو السبب في تكليب مالك لمحمد بن إسحاق والطنن عليه. ولد سنة ٩٣ أو ٩٧. وتوفي سنة ١٧٩، وعاش حياته بالمدينة، ولم أعرف أنه رحل عنها إلا إلى مكة حاجا.

وقد تزيد بعضهم في أخباره، كما فعل الحنفية وغيرهم، فزعموا أن أمه حملت به ثلاث سنين «ولا أدري قيمة هذا لي فضل الرجل»، ورووا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "يخرج الناس من المشرق والمغرب فلا يجدون عالماً أعلم من أهل المدينة" الخ.

ولسنا نعرف كثيراً عن نشاطه الأولي، ودراسته العلمية في صباه، وقد ذكروا أنه أخذ عن نافع ابن نعيم، وسمع الحديث من كثير من شيوخ المدينة أشهرهم ابن شهاب الزهري، ونافع مولي ابن عمر، لابن شهاب الزهري أحد الفقهاء والمحدثين وكان من أعلم الناس في زمانه بالسنة، وقد روي عنه مالك في الموطأ [ في بعض

نسخ الموطأ مائة واثنين وثلاثين حديثاً، ووافع مولي عبد الله بن عمر أصله من الديلم، أصابه عبد الله بن عمر في غزوة غزاها فأسلم وأخذ عن ابن عمر حديثه، وكان من أشهر علماء المدينة، وقد روي عنه مالك في الموطأ ثمانين حديثاً كما أخذ عن هشام بن عروة بن الزبير، وقد روي عنه في الموطأ ستة وعشرين حديثاً، وهكذا لقي شيوخاً كثيرين وخاصة شيوخ المدينة، وأخذ عنهم.

ومن أشهر ما حدث له محنته أيام المنصور حين خرج محمد بن عبد الله بن الحسن وأخوه إبراهيم علي المنصور، وقد رويت في هذه الحادثة روايتان: أحدهما أن مالكا كان يفتي الناس بأنه لا يقع طلاق المكره، ويحدث الناس بحديث "ليس علي مستكره طلاق" ولم تكن هذه الفتوى تعجب العباسيين، لأن هذا يستتبع أن من بايع العباسيين مكرهاً فله أن يتحلل من بيعته، وله أن يبايع محمد ابن عبد الله بن الحسن بالمدينة، فرووا أن المنصور نهى مالكا عن التحديث بهذا الحديث، ثم دس اليه من يسأله فحدث به علي رؤوس الناس لضربه بالسياط، والرواية الأخرى أن مالكا لما علا شأنه بالمدينة سعي حساده، ألي والي المدينة جعفر بن سليمان، وقالوا أنه لا يري إيمان بيعتكم هذه - بشئ، وهو بحديث ثابت بن الأحنف . في طلاق المكره انه لا يجوز، فغضب جعفر ثم جرد ومذ

فضربه بالسياط، ومدت يده حتي انخلعت كتفه، قالوا: فما زال مالك  
بعد هذا الضرب في رفعه من الناس وعلوا من أمره حتي كانما  
كانت تلك السياط حليا حلي بها .

كما روي عنه أنه سئل عن البغاه <sup>لا</sup> يعني العصاة الخارجيين علي  
الغلاء أيجوز قتالهم؟ فقال: ان خرجوا علي مثل عمر بن عبد  
العزیز، فليل، فان لم يكن مثلهم فقال: دعهم ينتقم الله من ظالم  
بظالم، ثم ينتقم من كليهما، فكانت هذه الكلمة من أسباب محنته .

علي كل حال تتفق الروایتان في ضربه، وفي اصل السبب،  
وتختلف في التفاصيل . وقد روينا قبل عن أبي حنيفة مثل هذا  
الموقف، وزيد عليه طلبه القضاء واباؤه فلعل رأي أبي حنيفة  
ومالك كان متفقاً، وسياسة المنصور في الحالتين واحدة .

تركزت مدرسة المدينة في مالك كما تركزت مدرسة الكوفة  
في ابي حنيفة، فان أردنا تصوير مدرسة المدينة كما فعلنا بمدرسة  
الكوفة فليكن هكذا :

علي ابن أبي طالب (في الكوفة)

عبد الله بن مسعود (في الكوفة)

الاسود بن يزيد النخعي

مسروق بن الأوج الحمدي

علقمة بن قيس النخعي

شرح بن الحارث السكندري

( مات سنة ٩٥ )

( مات سنة ٦٣ )

( مات سنة ٦٣ )

( مات سنة ٧٨ )

عامر بن شعيب الشعبي

أبو أهرم النخعي

( مات سنة ١٠٤ )

( مات سنة ٩٥ )

مات سنة ١٢٠

حماد بن أبي سليمان

مات سنة ١٥٠

أبو حنيفة

زفسر

محمد بن الحسن

أبو يوسف

وأكثر رجال هذه المدرسة عرفوا بالحديث والفقه فيه فبعد  
عصر الصحابة كان رأس المدرسة من التابعين سعيد بن المسيب  
وقد كان يعد وارث عمر في علمه في المدينة، وتصدر سعيد بن  
المسيب، وقد كان يعد وارث عمر في علمه في المدينة، وتصدر  
سعيد للفتوى، وكان لايهاها، فأثر عنه كثير من الفتاوى والآراء،  
وكان يقول "ماقضي رسول الله ﷺ ولا أبو بكر ولا عمر ولا عثمان  
ولا علي قضاء إلا وقد علمته". وجاء في الطبقة التي بعد،  
الزهري ونافع فكانا أعلم أهل المدينة حديثاً وفقهاً. كل هؤلاء  
كانوا يحفظون الحديث عن رسول الله، وطبيعي أن تكون المدينة  
أغني من أي عصر آخر في هذا، فالنبي كان فيها أكثر أيام  
التشريع، كما كان بها من الخلفاء الراشدين أبو بكر وعمر وعثمان،  
وكانت حاضرة الخلافة في أيامهم، ومنها تصدر الآراء في المسائل  
الدينية والسياسية، كما كان المدنيون أقدر علي مشاهدة التشريع  
العملي، فهم أعرف بما كان النبي يفعل في وضوئه وصلاته وزكاته،  
وماكان يفعل كبار الصحابة فكما كان كل جيل من العلماء يتلقي  
الأحاديث الهروية عن قبله كذلك كان يتلقي الأعمال وهيئاتها من  
الجيل الذي قبله، فكان طبيعياً أن تكون المدينة مقر مدرسة  
الحديث ولكن الذي قد يلفت النظر أن يكون بين كبار رجال المدينة  
ربيعة الرأي، وهو كما يدل عليه اسمه من أهل الرأي، ومن شيوخ  
مالك، وقد روي عنه في الموطأ اثني عشر حديثاً وهو فارسي



الأصل، وقد روي عنه انه جادل سعيد بن المسيب في دية الأصابع، وسعيد يتمسك بالسنة، وربيعة يعترض بالرأي، فقال له سعيد: أعراقي أنت؟ قال: لا بل عالم متثبت او جاهل متعلم، قال سعيد: هي السنة، وقد روي في ترجمته أنه كان في العراق أيام السفاح وأنه قربه واستعمله، فهل أخذ الرأي عن العراقيين أيام كان بينهم؟ ظن بعضهم ذلك، ولكن يظهر أنه غير صحيح، فقد رأينا هذه النزعة عنده قبل أن يكون في العراق، لأنه بهذه النزعة جادل سعيد بن المسيب المتولي سنة ٩٣ قبل ولاية السفاح بزمان طويل، ولأنه قد روي الرواه ان ربيعة كان يكره العراق وأهله، واستعفى ابا العباس من أجل ذلك وعاد الي المدينة، فقليل له كيف رأيت العراق وأهلها؟ "رأيت قوماً حائلت حرامهم، وحرامنا حلالهم، وحركت بها أكثر من أربعين ألفا يكيئون هنا الذين" فالظاهر ان نزعة الرأي عنده وليدة المدينة نفسها، فالصحابه الذين كانوا بالمدينة منهم من كان يعمل العقل حيث لانس كما تقدم في سيره عمر بن الخطاب، ومنهم من لايميل الي ذلك كابنه عبد الله بن عمر، ولاشك ان النزعتين يقيتا، وتأثر بهذه قوم، وهذه آخرون، ولكن كان لون الحديث ابيض وواضح، وكان وجود ربيعة الرأي بينهم علما علي اللون الآخر، وسري اخر ذلك حتي في فقه مالك.

وكان طبيعياً كذلك ان تكون المسائل التي تعرض لفتها،  
المدينة أقل عدداً لتخرج المدينين من الفتوى اذا قيسوا بالعراقيين،  
ولأن المشاكل القانونية والمسائل الفقهية تدور مع المدينة، ولأن  
المدينة كانت اقرب الي بساطة العيش وأبعد عن تعقيدات الحضارة،  
وكان مآثر عندهم من حديث كثير كالياً في أغلب الاحيان كل  
مايعرض من اشكال.

منحي مالك في الاجتهاد - كان مالك لايشترط في الحديث ما  
اشترطه ابو حنيفة من الشهرة وغيرها، بل يعمل بخبر الواحد اذا  
صح أو حسن، وهذا المبدأ يجعل الأحاديث التي يتبني عليها مذهبه  
اكثر عدداً، فلا يتطلب في الحديث شهرة، وانما يتطلب صحة  
السند ونحوها، ولا يفهم من هذا تساهله في قبول الحديث من غير  
تحري أو تدقيق، بل هو شديد التحري ولكن لايشترط شهرة الحديث  
وعوممه، روي عنه أنه قال: "لقد أدركت سبعين ممن يقول قال  
رسول الله ﷺ عند هذه الأساطين، وأشار الي مسجد رسول  
الله ﷺ فما أخذت عنهم شيئاً، وإن أحدهم لو أضمن علي بيت مال  
لكان أميناً، إلا أنهم لم يكونوا من أهل هذا الشأن" وكان يقول:  
لا يؤخذ العلم من أربعة، ويؤخذ ممن سواهم، لا يؤخذ من سفيه،  
ولا يؤخذ من صاحب هوى يدعو الي بدعته، ولا من كذاب يكذب في

أحاديث الناس وإن كان لا يهتم علي حديث رسول الله ﷺ ولا من شيخ له فضل وملاح وعبادة إذا كان لا يعرف ما يحمل وما يحدث .

وقد جمع الموطأ وظل ستمين يحرقه، ويحلف منه الحديث الذي يتبين له عدم صحته، ولكن مع هذا كله كانت دائرة الصحة عنده أوسع من دائره أبي حنيفة .

ومسألة أخرى هي عنده أساس للتشريع، وهي عمل أهل المدينة . كان مالك يدل بعمل أهل المدينة، ويرى أنهم أدري بالسنة وبالناسخ والمنسوخ ويقول في كتابه لليث بن سعد: " أن الناس تبع لأهل المدينة إذا اتفقوا علي عمل مسألة واتفق مع العمل عملها فهذا العمل حجة يقدم علي القياس، بل ويقدم علي الحديث الصحيح، أما إذا لمي كن عملا اجماعيا، بل عمله أكثرهم، فهذا العمل أيضا حجة يقدم علي غير الواحد لأن العمل بمنزلة الرواية، فعمل الأكثر بمنزلة رواية الأكثر، فلا جاء غير واحد يفالفهم كان الراجع أنه منسوخ، علي أن ينبغي التفرقة بين اجماعهم علي العمل النقلي والاجتهادي فالنقلي كنقلهم تعيين محل منبر النبي [ص] وقبره ومحل وقوفه للصلاة، وكتعينهم مقدار المد والصاع والأوقية في عهد رسول الله [ص]، ونقلهم كيفية الأذان

والاقامة هل كانت مثنى أو فرادي، والاجتهادي كأجتهاد المدنيين  
في بطلان خيار المجلس ونحوه، فالأول لأخلاق في حجة عند  
مفسري مذهب مالك، والثاني مختلف فيه عندهم، وهذه التفرقة  
معقولة، فالأعمال التي يجمع عليها أهل المدينة كتحديد المكاييل  
والموازين، وأشكال الأعمال التي عملها الرسول [ص] الأرجح فيها  
أن الجيل التالي من سكان المدينة نقلها عن الجيل الأول كما هي  
فإن ضاقت دائرة الحديث واتسعت دائرة الرأي عند الأولين كان  
الأمر علي العكس عند الآخرين، أما عدد النواتر نفسها فتكاد تكون  
واحدة .

\*\*\*\*\*

أكبر آثار مالك التي نقلت إلينا "الموطأ" و"المدونة"

الموطأ - فأما الموطأ فكتاب الله مالك، فيه مظهر للحديث ومظهر  
للغة، فمظهر الحديث أن أغلب ما فيه حديث عن رسول الله [ص]  
أو الصحابة أو التابعين، أخذ هذه الأحاديث عن رجال عديدين بلغوا  
نحو خمسة وتسعين رجلاً، كلهم منيون إلا ستة : اثنان بصريان .  
ومكي واحد، وخرساني وجزري وشامي . والأحاديث التي يروها عن

هؤلاء الستة قليلة جداً، فمنهم من يروي له الحديث ومنهم من يروي له الحديثين، وقد لقيهم مالك أما في المدينة أو في مكة . أما من عدا هؤلاء الستة فمدينون يروي عنهم مالك، بعضهم يروي له كثيراً كابن شهاب الزهري، ونافع، ويحيى بن سعيد، وبعضهم يروي له الحديث الواحد أو الاثنين أو الثلاثة، وحتى الصحابة التي يروي لهم أكثرهم ممن أقام بالمدينة طويلاً - حتى روي أن الرشيد قال لمالك لم لم تر في كتابك ذكراً لعلي وابن عباس، فقال: لم يكونا ببليدي، ولم ألق رجالهما وهذا العبر مشكوك فيه، ولكن مما لا شك فيه أن روايته عنهما في الموطأ مستندة وبعضها مرسلة، ومتصلة ومنقطعة، وبعضها مما يسمى بالافتات، وهو مايقول فيها مالك بلفظي أو نحوه من غير أن يعين من روي عنه فيقول: بلغني عن سعيد بن يسار عن سعيد بن يسار عن أبي هريرة أن رسول الله خصوصاً إذا قرب العهد كما رجحوا عند الخلف أعمال المكيين في مناسك الحج لأنهم بها ادري، أما المسائل الاجتهادية فالأمر فيها سواء بين مجتهدي الصحابة والتابعين من المدنيين والكوفيين والشاميين والمصريين . وقد نقل مالك إجماع أهل المدينة في موطئه علي ثيف وأربعين مسألة، وقد خالف مالكا في حجة عمل أهل المدينة الليث بن سعد في رسالته الي مالك والشافعي في الأم وناقشاه مناقشة قيمة ممتعة .

ومن مسلك مالك في التشريع، العمل بقول الصحابي أن صح نسبه إليه وكان من اعلام الصحابة - كالخلفاء الراشدين، ومعاذ بن جبل، وابن عمر وكان لم يرد في المسألة عينها حديث عن النبي صحيح - وقد رد عليه في ذلك بأن الصحابة ليسوا محل العصمة، ويجوز عليهم الغلط، وبأن قول الصحابة لو كان حجة لزم التناقض، لأن كثيراً ماصح في المسألة الواحدة آراء مختلفة للصحابة وقد رأينا قبل مسلك أبي حنيفة في أقوال الصحابة الخ.

ومن هنا نرى أن هذين الأصلين، اعني عمل أهل المدينة وقول الصحابي قد غديا فقه مالك بأثار كثيرة كان من شأنها تضيق دائرة الرأي، ومع هذا فلم ينكر مالك الرأي بتاتا، فمن أصول مذهبه القول بالمصالح المرسلة او الاستصلاح، وقد تقدم الكلام فيه، ومن هنا القبول لماقاله من الضرب عند التهمة للاعتراف بالسرقة، ورويت عنه اقوال دليلها الاستحسان، كتضمنين الصنع وخبوت الشلعة في بيع الثمار فمن هنا نرى ان مسالك الائمة من أصحاب الرأي وأصحاب الحديث تكاد تكون واحدة في العدد، ولكن الاختلاف انما هو سعة الدوائر وضيقها صلي الله عليه وسلم قال: الخ.

أو يقول عن الثقة. عندي عن عمر بن شعيب الخ. وقد جمع مالك احاديث كثيرة، ثم كان يختار منها علي بن السنين، فقد روى ان مالكا "جمع في الموطأ أربعة آلاف حديث أو أكثر، ومات وهي ألف ونيّف يخلصها علما علما بقدر ما يري انه أصلح للمسلمين وأمثل في الدين". وقد روى أنه شغل به نحو أربعين علما وأما ناحية الثقة فيه فإنه رتبته ترحيب الثقة، فكتاب الطهارة، ثم كتاب الصلاة ثم كتاب الزكاة، ثم الصيام وهكذا، وفي كل كتاب من هذه فصول، كل فصل يجمع المسائل المتشابهة كصلاة الجماعة، ومائة المسائل الخ. .

وأيضاً يزيد علي الحديث أحياناً استنتاجه الفقهي منه. وطريقته في التأليف أن يذكر الاحاديث المتعلقة بالموضوع الواحد، وقد يعقب الحديث بتفسير كلمة لغوية فيه، وأحياناً يعقبه بأنه سئل في كذا فلجاب بكذا استنادا الي آية أو حديث أو قياس، سئل مالك عن الحائض تطهر فلا تجد ماء هل تتيمم؟ قال: نعم، لتتيمم فإن مثلها الجنب اذا لم يجد ماء تيمم". وأحياناً يعقبه بتفريع مسائل وذكر حكمها، كأن يقول بعد أحاديث السرقة " وليس علي الاجير ولا علي الرجل يكونان مع اللوم [السارقين] قطع. لأن حالهما ليست بحال السارق، وانما حالهما حال الغائب، وليس علي

الخان قطع "والامر عندنا في السارق يوجد في البيت قد جمع المتاع ولم يخرج به انه ليس عليه قطع وانما مثل ذلك كمثل رجل وضع بين يديه خمرأ ليشربها فلم يفعل فليس عليه حد". الخ واحيانا لا يبدأ بالحديث، بل يذكر المسألة ويذكر حكمها ودليله علي هذا الحكم، واحياناً يذكر في المسألة حكم علماء المدينة، فيقول "الامر الذي لا يختلف فيه عندنا كلها"، الخ، الخ.

نهر لهذا كله كتاب حديث وفقه معا. وقد روي الموطأ روايات مختلفة تختلف في ترتيب الأبواب، وتختلف في عدد الأحاديث حتي عندها بعضهم عشرين نسخة وبعضهم ثلاثين، واختلافها رواياتها عن مالك، وسبب الاختلاف علي ما يظهر - ان مالكاً لم ينته من نسخة يؤلفها ويقف عندها، بل قد كان دائم التغيير فيها لما رويها قبل من أنه كان دائم المراجعة للأحاديث وحلف مالم تثبت صحته، منها، فالذين سمعوا الموطأ سمعوه من مالك في أزمان مختلفة فكان من ذلك الاختلاف في النسخ. وقد بقي من هذه النسخ بين أيدينا رواية يحيى بن يحيى الليثي، وهي التي شرحها الزرقاني، ورواية محمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة، وفيها أشياء كثيرة ليست في رواية يحيى، وهو يمزج ما روي عن مالك بأرائه، فكثيراً ما يقول: "قال محمد".



وقد روي أن عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سعدة الماجشون سبق مالكاً فعمل كتاباً ذكر فيه ما اجتمع عليه أهل المدينة، [ويعني آباءهم وقلوبهم] عمل ذلك من غير حديث، وراه مالك فقال: "ما أحسن ما عمل، ولو كنت أنا الذي عملت ابتداءً بالآثار، ثم سددت ذلك بالكلام". ويظهر أنه أنقذ فكرته بعد فالف الموطأ علي هذا المنهج رسمه: بدء بالحديث غالباً، ثم تحثيه بعمل أهل المدينة أو تفريغ الفروع واستنتاج حكمها.

وعلي كل حال فكتاب الموطأ يعد من أوائل الكتب التي ألفت في الحديث والفقه وقد نشره الأحنوف عن مالك في الأمصار، فمحمد بن الحسن في العراق ويحيى بن يحيى الليثي في الأندلس، وعبد الله بن وهب وعبد الرحمن بن القاسم وعبد الله بن عبد الحكم وأشهب في مصر، وأسد بن الفرات في القيروان. الخ وكان له أثر كبير في الحركة العلمية الدينية علي مختلف العصور.

المدونة - أما المدونة فهي مجموعة رسائل تبلغ نحو ستة وثلاثين ألف مسألة، جمعها أسد بن الفرات النيسابوري الأمل التونسي الدار، وكان تلميذاً لمالك سمع منه الموطأ ثم رحل الي

العراق، وفعل في العراق كما فعل محمد بن الحسن في المدينة  
كلهما مزج الفقهين، وقهّب بين المدرستين، فقد لقي أسد بن  
الفرات صاحب أبي حنيفة أبا يوسف ومحمدا، وسمع منهما الفروع  
علي الطريقة العراقية، ثم ذهب الي مصر ولقي أصحاب مالك بها،  
ولاسيما ابن القاسم، وعرض عليهم هذه الفروع ونحوها، وسمع منهم  
حكمها علي مذهب مالك، اما حسب ما سمعوا من مالك، وأما اجتهاد  
علي أصوله ومنحاه، وجمع أسد بن الفران ذلك كله في كتاب سمي  
المدينة، ثم رحل بها أسد الي القيروان فأغلها عنه سحنون الفقيه  
المغربي، وعاد بها الي مصر سنة ١٨٨ فعرضها علي ابن القاسم  
وأصلح فيها مسائل، وكانت لما جمعها أسد بن الفران غير مرتبة  
ولا مبنية فرتبها سحنون وبوبها، واحتج لبعض مسائلها بالأثار،  
وعاد بها القيروان وانتشرت منها الي الأندلس، وكان لها الفضل في  
نشر مذهب مالك في قطري المغرب والأندلس.

فالمدينة كما تري متأثرة بالعراقيين في تفريغ المسائل  
وتوليدها، وبالعجائزين في تطبيق مذهب مالك عليها، ومن هنا تري  
كيف كان الزمن والرجال والرحلات تعمل علي استفادة كل مذهب بما  
للآخر، فالمدينة ليست إذن من تأليف مالك، وإنما هي جمع للتأوي  
مالك في مسائل، واجتهاد من تلاميذه وتلاميذ تلاميذه في وضع

احكام لمسائل علي قواعد ومبادئه.

وقد كان لمالك اصحاب اكثر عظمائهم مصريون كعبد الله بن وهب وابن القاسم وأشهب وعبد الله بن عبد الحكم، ومن عظمائهم اندلسي كبير، وهو يحيى بن يحيى الليثي.

فالاربعة الأولون كانوا عماد المدرسة النونية في مصر لعهدهم، وكانوا مع أخذهم عن مالك يجتهدون ويخالفون أحياناً، كما خالف أبو يوسف ومحمد أبا حنيفة، وكما خالف المزني والبيهقي الشافعي. وأما يحيى بن يحيى الليثي فأصله من قبيلة بصرية يقال لها مصمودة، ونسب إلى بني ليث بالولاء، رحل إلى المدينة وسمع من مالك، ورحل إلى مكة وسمع بمصر من الليث بن سعد وابن القاسم، ورجع إلى الأندلس بعد ماكمل علمه، فكان عالم الأندلس وعظيمها ووجيهها، وإليه الفضل في نشر مذهب مالك في الأندلس، فقد كان - كما قال ابن حزم - "مكيماً عند السلطان مقبول القول في القضاء، فكان لأيلي قاض في أقطار بلاد الأندلس إلا بعشورته واختياره. ولا يشير إلا بأصحابه ومن كان علي مذهبه والناس سراع إلى الدنيا، فأقبلوا عليه مايرجون بلوغ أغراضهم به، علي أن يعي ابن يحيى لم يل قضاء قط ولا أجاب إليه، وكان ذلك

زائدا في جلالته عندهم، وداعيا الي قبول رأيه لديهم"، وهو صاحب الفتوي المشهورة لأمير الأندلس عبد الرحمن بن الحكم، لقد وقع علي جارية له في رمضان، فأفتي ان يكفر بعوم شهرين متتابعين. وسئل لم لم تفتة بمذهب مالك، فعنده أنه مخير بين عتق رقبة وأطعام ستين مسكينا وصوم شهرين؟ فقال: لو فتحتنا له هذا الباب لسهل عليه هذا العمل، ويعتق فيه رقبة، ولكن حملته علي اصعب الأمور لئلا يعود - وتعد روايته للموطأ أصح رواية، وهي التي بين أيدينا وقد خالف مالكا في مسائل ذهب فيها الي مذهب الليث بن سعد، فلم ير القضاء بالشاهد مع اليمين كما رأي مالك، وقال لابد من شاهدين رجلين أو رجل وامرأتين أتباعا لليث، وكان يري جواز كراء الأرض بجزء مما يخرج منها كما يري الليث".



وعلي الجملة فان كانت مدرسة ابي حنيفة قد وسعت الفقه بكثرة الفروع، وبما يستلزمه ذلك من رأي وقياس واستحسان، ومواجهة المشاكل المعقدة التي قدمتها لها المدينة الضخمة، والتي قدمتها لها بقايا الأمم الممدة في العراق من آشوريين وكلدانين

وفرس وغيرهم، فإن مدرسة مالك قد اشرت في الفقه بما نقلت من  
أحاديث كانت وافرة فيها بحكم قيام الرسالة فيها . وكثرة الصحابة  
بها . وبما قدمت من أشكال وأوضاع تناولها سكان المدينة جيلا عن  
جيل، وأهل المدينة في ذلك أوثق، فقد شهد الأولون منهم النبي  
يتوضأ علي نحو غاص ويصلي علي نحو غاص، وعرفوا مقدار  
المكييل والموازين التي كانت تستعمل لعهد . فنقلوا ذلك كله الي  
من بعدهم من طريق الأخبار أحيانا، ومن طريق التورث أحيانا  
أخري، وتسلسل ذلك الي مالك ومدرسته، ثم كان من أصحاب  
المنهجين من ينتفع بمزايا كل، فيرحل محمد بن الحسن الحنفي الي  
المدينة يمكث فيها ثلاث سنين ويروي الموطأ ويعود الي العراق  
مزودا بالأخبار، ويذهب اسد بن الفرات ويمكث في العراق طويلا،  
ويعود الي مصر والقيروان مزودا بكثرة الفروع، وبذلك وأمثاله  
تأثرت المدرستان، وتقارب المنهجان .

## ج - الشافعي ومدرسته

الشافعي هو محمد بن ادریس، قرشي من جهة الأب، يلتقي مع النبي «ص» في عبد مناة، وقد روي الجرجاني «وهو من الحنفية» عن أصحاب مالك أن شافعاً جد الشافعي والذي ينسب اليه لم يكن قرشي الأصل، وإنما كان مولی لأبي لهب وعلي ذلك يكون الشافعي مولی، ولكن قوله هذا لم يقره عليه علماء الأنساب، والظاهر انه حملة علي ذلك العصبية المذهبية فالصحيح انه قرشي، والراجح أن أمه ازدية، والأزد من اليمن، وكان أبوه خرج في حاجة الي الشام فولدت له الشافعي بغزة أو عسقلان سنة ١٥٠ هـ ، ثم مات أبوه فحملته امه الي مكة وهو ابن لسنتين، وقد نشأ فقيراً كما حدث هو عن نفسه . وروي عنه انه قال كنت يتيماً في حجر امي ولم يكن لها مال، وكان المعلم يرضي من امي أن اخلفه اذا ام، فلما جمعت القرآن دخلت المسجد، فكنت أجالس العلماء فأحفظ الحديث أو المسألة، وكانت دارنا في شعب الخيف، فكنت أكتب في العظم فاذا كثر طرحته في جرة عظيمة "وفي رواية" لم يكن لي مال فكنت اطلب العلم في الحائض، فاذهب الي النيران فاستوهب منهم الظهور فاكتب فيها" .

قال " وخرجت من مكة فلزمت هليلا بالبادية اعلم كلامها  
واخذ اللغة وكانت المصح العرب " وقد افادته الإقامة في البادية  
مع قرشيته معرفة واسعة باللغة والشعر، واعانتة علي تفهم معاني  
القرآن والسنة، فنراه يستشهد علي أن السعي معناه العمل في قوله  
تعالى: ﴿إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ﴾  
بقول زهير: سعي بعدهم قوم- لكي يدركوهم- فلم يفعلوا ولم  
يلعبوا ولم يألوا وبأن السر معناه الجماع في قوله: " ولكن لاتواعد  
هوهم سرا " بآيات لأمرئ القيس وجبريل الخ. كما أفادته قوة  
التعبير وعربية رصينة في الأسلوب وذوقا دقيقا، حتي لقد قرأ  
عليه رجل فلحن، فقال له الشافعي : " اضرستني " وقد روي أن  
الأصمعي اخذ عنه شعر الهذليين وشعر الشنقري- ثم احجه الي  
الحديث واللغة، فأخذ في مكة عن سفيان بن عيينة ومسلم بن خالد  
الزجعي، وحفظ الموطأ ثم رحل الي مالک في المدينة وسمع منه  
الموطأ، وأخذ عنه فقه، ولأزمه الي أن مات مالک سنة ١٧٩ ثم  
وخرج الي اليمن، وقد كر في رحلته اليها اسباب كثيرة أقر بها  
أن والي اليمن جاء مكة فكلمه بعض القرشيين أن يأخذ الشافعي  
ويؤلية بعض الأعمال، ففعل وولاه بعض الأعمال، ثم اهتم بالتشيع  
وامتحن، والروايات كذلك مختلفة: هل اهتم هذه التهمة وهو  
باليمن أو بعد أن عاد الي الحجاز فان ابن عبد البر يروي انه اهتم

بالتشيع والميل الي ميايعة علوي وهو بالحجاز وابن حجر يروي روايات مختلفة كلها متفقة علي أنه اتهم بذلك وهو في اليمن، والكل متفقون علي النتيجة وهي انه حمل في هذه التهمة الي هارون الرشيد، فنفي الشافعي التهمة وعفا عنه الرشيد وكان ذلك نحو سنة ١٨٤، وسن الشافعي نحو اربع وثلاثين سنة ثم قدم بغداد سنة ١٩٥ واثام بها سنتين ثم رجع الي مكة ثم قدم بغداد سنة ١٩٨ فأقام فيها اشهرًا، ثم خرج منها الي مصر سنة ١٩٩ وظل بها الي أن مات سنة ٢٠٤ وفي اثناء اقامته بالعراق اتصل بمحمد بن الحسن صاحب ابي حنيفة وأخذ عنه فقه العراقيين، وقال ابن حجر: "انتهت رئاسة الفقه بالمدينة الي مالك بن انس حل اليه «الشافعي» ولأزمه وأخذ عنه، وانتهت رئاسة الفقه بالعراق الي ابي حنيفة فأخذ «الشافعي» عن صاحبه محمد بن الحسن جملا ليس فيها شيء الا وقد سمعه عليه فاجتمع له علم اهل الرأي وعلم اهل الحديث فتصرف في ذلك حتي اصل الأصول، وقعد القواعد وأدمن له الموافق والمخالف واشتهر امره وعلا ذكره وارتفع قدره حتي صار منه ما صار".

وقد خلف لنا الشافعي في كتاب الام وصيته التي أوصي بها قبل ان يموت فتاريخها صغر سنة ٢٠٣ يقول فيها: "هنا كتاب



كتبه محمد بن ادريس ابن العباسي الشافعي في حجة منه وجواز  
من أمره ان الله يرقى ابا الحسن [ابن الشافعي] مالا فخذ منه بن  
ادريس من مال ابنه أربعة مائة دينار جيادا صحاحا مثاقيل وضمنها .  
محمد بن ادريس لابنه " وفي هذه الوصية تصدق علي ابنه بثلاثة  
أعبد كان يملكها الشافعي وصيف اشقر خصي يقال له صالح ،  
وصيف نوبي خباز يقال له بازل وعبد فراخي، وتصدق عليه بأمة  
شتراء كانت له - وفي هذه الوصية ايضا تصدق بحلية وقد عددها  
في الوصية - وتصدق بمنزليين له في مكة وقفهما علي ابنه، ثم  
من بعده لأولاد ابنه الذكور والإناث الخ .

وله وصية أخرى في شعبان من هذه السنة، أوصي فيها بماله  
وقسمه أسهما وبين مايفعل بعبيده وجواريه، ومايعطون من ماله،  
ومايعطي لفقراء آل شافع .

وهذه الوصايا تدل عل ان حالته المالية في مصر كانت لأباس  
بهاوان لم تبلغ درجة الغنى .

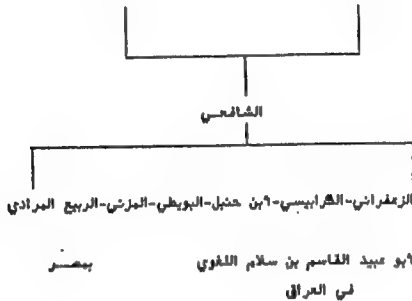
وأما صفاته العقلية واللسانية فيؤكد المؤرخون يجمعون علي  
علوبة منطقته وحسن بيانه وذكاؤه وتدرجه اللانقة علي الجدول وقوته

### في التفكير ومهارته في الاستنباط.

اخذ ثقافته ثقافة في اللغة والأدب واسعة، وثقافة في الحديث وحل في طلبه الي بلاد كثيرة، وثقافة في اللغة علي نمط مدرسة الحجاز وثقافة في الرأي علي نمط مدرسة العراق، وثقافة اجتماعية في مشاهدته لحياة البدو في البادية والحضارة الأولى في الحجاز واليمن، والحضارة المعقدة المركبة في العراق ومصر وحياة الفقهاء من البدو والزهاد من المحدثين، ومن أغلوا بحظهم من الدنيا كمحمد بن الحسن الشيباني في العراق، وابن عبد الحكم في مصر، ورؤية لأنماط من الحياة الاجتماعية والاقتصادية مختلفة، تتطلب أنواعاً من التشريع مختلفة فالمصريون يتعاملون أنواعاً من المعاملات لاي تعاملها اهل العراق والمصريون والعراقيون يشتركون احيانا فيما لا يشترك معهم فيه الحجازيون ونظام الري للنبيل في مصر غير نظام دجلة والفرات في العراق، وذلك سيتتبع اغتلاتنا في العراق وما اليه كلاهما يختلف في ذلك عن بلاد لاتعرف أنهارا كالحجاز، كل هذا وأمثاله كان له اثر كبير في تكوين المذهب الشافعي، فان نحن أردنا ان نسطط رسماً بيانيا لمدرسته كما فعلنا من قبل كان هذا يسيراً سهلاً.

مدرسة مالك (السابقة) مدرسة أبي حنيفة (السابقة)

مدرسة مالك (السابقة) مدرسة أبي حنيفة (السابقة)



وكان الشالحي في أول أمره يعد تلميذا لمالك، ومتبعاً لمذهبه  
وتعاليمه وأحد رجال مدرسته، وما زال كذلك إلى سنة ١٩٥ حيث  
قدم بفناد قنمته الثانية فهناك بلغ مبلغ مؤسس مذهب يدعو إليه  
والظاهر أن أقوى ما أثر فيه اتصاله في قنمته الأولى بأصحاب أبي  
حنيفة واستفادته من كتب محمد وعلمه بطريقة أهل العراق فقد

رأي من غير شك ان طريقتهم لا يحسن اخذها كلها، ولا تركها كلها فعندهم القياس وهو منهج صحيح، لكنه في نظره ليس علي اطلاقه بل لابد أن يتأخر عن الأحاديث الصحيحة، حتي ماكان منها عبر آحاد، وعندهم طريقة التفريع وتوليد المسائل الكثيرة من أصولها وهي طريقة جيدة وعندهم الجدل والاستدلال بالعدالة والمصلحة، والحق الشبيه بالشبيه وما بين الأشياء من فروق ومواقف والمناظرة في ذلك وتأليف الحجج وقد رأي ذلك حسنا، ورأي دفعه في استبعاد جيد للدخول في هذا الباب والتفوق فيه، فاقتبس من ذلك أحسنه، واذالة الي ثروته الحجازية من اللغة والأدب أولا، والحديث واجماع اهل المدينة وطريقة الحجازيين في الاستنباط ثانيا.

هاتان الناحيتان قد استفاد منهما الشافعي، والف بينهما بشخصيته فخرج ملهبا جيلا دعا اليه في العراق سنة ١٩٥ وتبعه عليه بعض اصحابه البغداديين مثل ابي علي الحسين بن علي الكرايسبي. وكان من مشاهير علماء العراق وله مصنفات كثيرة مات سنة ٢٥٦ ومثل ابي ثور الكلبي وقد صحب الشافعي في بغداد وأخذ عنه، والف في مسائل الاعتلاف بين مالك والشافعي، وكان أميل الي الشافعي في كتبه، وكأني علي الزعفراني كان يقرأ كتب

الشافعي التي ألها قبل قدومه مصر- ولكن يظهر ان الشافعي لم يجد لمذهبه في العراق نجاحاً كبيراً لمزاحمة الحنلية له ولها له من جاه وسلطان وقوة، لتحول الي مصر، قال الزعفراني: لما أراد الشافعي الخروج الي مصر أنشد لنفسه:

أخير أرى نفسي تتوق إلى مصر      ومن دونها أرض الجاهة والقفر  
هو الله ما أرى الفوز والغني      أحاق اليها أم أساق إلي قير

قال الزعفراني: هو الله لقد سبق اليهما جميعا وسأل الشافعي الربيع عن اهل مصر قبل ان يرحل اليهم فقال له الربيع: هم فرقتان: فرقة مالت الي قول مالك وناضلت عنه وفرقة مالت الي قول ابي حنيفة وناضلت عنه، فقال الشافعي ارجو أن أقدم مصر ان شاء الله فاحيهم بشئ اشغلهم به عن القولين جميعاً فقال الربيع: لفعل ذلك والله حين دخل مصر وقد اقام بهمصر نحو أربع سنوات أملى فيها كثيراً من كتبه.

مناه في الاجتهاد - لعل خيراً ما يلخص مسلكه ما ذكره هو  
اذ قال: "الأصل قرآن وسنة فان لم يكن فقياس عليهما، والذا  
احصل الحديث عن رسول الله ﷺ وصح الاسناد منه فهو سنة،

والاجماع اكبر من الخبر المفرد والحديث علي ظاهرة، واذا احتمل معاني فما أشبه منهما ظاهرة اولها به واذا تكاثرات الاحاديث فاصحها اسنادا اولها وليس المنقطع بشئ ماعدا منقطع ابن المسيب ولا يقاس اصل علي اصل ولا يقال للاصل لم وكيف وانما يقال للفرع لم فلذا صح قياسه علي الاصل وقامت به الحجة .

أظهر مزايه الشافعي انه علي اثر ما رأي من صور مختلفة للتشريع وتباين بين نمط الحجازيين والعراقيين، وماكان له من جدل ومناظرات بين هؤلاء وهؤلاء عهد الي ان يحدد موقفه تحديدا دقيقا امام هؤلاء وهؤلاء رأي موقف الحجازيين ازاء الحديث غير موقف العراقيين، فسأل نفسه، وموقفه؟ ورأي موقف الحجازيين ازاء القياس والاستحسان غير موقف العراقيين، فاراد ان يتعرف موقفه من ذلك، ورأي مثل هذا في اجماع اهل المدينة واجماع العلماء عامة فحاول ان يضيبط ذلك كل هذا نقله من الفروع الي الامول، وهذه من غير شك خطوة جديدة في التفكير فلذا فرغ من وضع خطة في اصل هاجم مخالفها ولافرق عنده بين ان يكون مخالفه حجازيا أو عراقيا . ولافرق بين ان يكون استاذة الذي أخذ عنه العلم، أو انسانا لايعرفه .

ولنسق لذلك بعض الأمثلة، فقد فكر في الحديث وراي نفسه  
امام جماعة ينكرون الأخذ بالحديث بتاتا وجماعة يعملون به بشروط  
طويلة وجماعة يعملون به في سهوله فوضع لهم خطة خلاصتها: انه  
اذا حدث ثقة عن ثقة عن رسول الله ولم يكن هناك حديث يخالفه  
عمل به فاذا كانت هناك احاديث مختلفة نظروا هل فيها ناسخ  
ومنسوخ كأن يتأخر احدها في الزمن، ويثبت بدليل ان الحديث  
الآخر نسخ ما قبله فيعمل بالناسخ، فان لم يكن ناسخ ولا منسوخ نظروا  
في اوثق الروايات وامعنها في الصحة فعمل بها فان تكافأت  
عرضها علي أصول القرآن والسنة الثابتة وعمل بما كان من الحديث  
اقرب الي ذلك، واذا ثبت الحديث عن رسول الله لا يترك هذا  
الحديث لاي قياس ولا لاي أي ولا لاي أثر يروي عن صحابي كلنا  
من كان وتابعي كلنا من كان.

فلما وصل الي هذا الأصل استعرض موقف المجازيين والعراقيين  
لرأي في كليهما مخالفة له فهاجمها. هاجم مالكا وانتقده لانه ترك  
احيانا حديثاً صحيحاً لقول واحد من الصحابة او التابعين او لرأي  
نفسه. وكان اشد نقد موجه له لمالك انه ترك قول ابن العباس في  
مسألة الي قول عكرمة مع ان مالكا يسنن القول في عكرمة ولايري  
لاحد ان يقبل حديثه. قال الشافعي: "والعجب ان يقول في عكرمة

مايقول ثم يحتاج الي شئ من علمه يوافق قوله فيسميه مرة ويسكت عنه أخرى.

وهاجم بهذا المبدأ ايضا العراقيين، لانهم يشترطون في الحديث أن يكون مشهوراً، ويقدمون القياس علي عبر الاحاد وان صح سنده، وأنكر عليهم تركهم لبعض السنن لأنها غير مشهورة، وعملهم بأحاديث لم تصح عند علماء الحديث بدعوي أنها مشهورة، ومن أمثلة ذلك ايضا انه وقف في القياس موقفاً وسيطاً لم يتشدد فيه تشدد مالك ولم يتوسع فيه توسع أبي حنيفة فهو يقول: "أن جهة العلم الكتاب والسنة والأجماع والآثار، ثم القياس عليها . . ولا يقيس الا من جمع الآلة التي له القياس بها وهي العلم بأحكام كتاب الله عز وجل فرضه وأديه وناسخه ومنسوخه وعامة وخاصة . . ولا يجوز لأحد أن يقيس حتي يكون عالماً بما مضى قبله من السنن وأقاويل السلف واجماع الناس واختلافهم، ولسان العرب، ولا يكون له ان يقيس حتي يكون صحيح العقل، وحتى يفرق بين المشتبه ولايعجل بالقول به دون التثبت ولايمتنع من الاستماع ممن خالده، لأنه قد يعتبه بالاستماع بترك الغفلة، ويزداد به تثبتاً فيما اعتلده من الصواب، وعليه في ذلك بلوغ غاية جهده والانصاف من نفسه حتي يعرف من أين قال مايقول وحرك مايرك".



وهو علي هذا الاساس قد أنكر الاستحسان وهاجم القائلين به  
ويظهر من مجموع قوله انه يعني بالاستحسان مجرد الرأي من غير  
أن يكون مستنداً الي أصل شرعي، وشبه المستحسن في اثناء كلامه  
بالتاجر يقدر للشئ شيئاً من غير ان يدخل السوق ويعرف أسعار  
اليوم. فتقديره لا يبيني علي اساس كذلك الفقيه يستحسن من غير أن  
يرجع في استحسانه الي اصول الشريعة ولذلك هاجم مالكاً في قوله  
بالمصالح المرسله، وهاجم الحنفية في قولهم بالاستحسان.

وهكذا سار الشافعي علي هذا المنوال، حدد موقفه بقواعد،  
وهو عمل فيما نعلم لم يسبق اليه، وقد كان لرحلته الي المدينة  
ومكة واليمن والعراق مراراً ومصر أثر في ثروته اتساع ثروته في  
الحديث، فلم يقتصر علي الحديث الشائع في المحاز كما فعل مالك،  
بل ضم اليه كثيراً من الحديث الشائع في هذه البلدان الأخرى، وهذه  
الرحلات كذلك جعلته لا يتعصب لأهل المدينة، ولا يعترف بالحجة  
التي جعلها مالك أصلاً من اصول مذهبه، وهي اجماع أهل المدينة  
علي حين انه نفسه يروي أحاديث ضد الاجماع، فيقول مالك: "إن  
الناس أجمعوا علي أن لا سجدة في سورة الحج الا مرة واحدة، مع  
انه يروي عن عمر وأبن عمر انها سجتا في سورة الحج مرتين

الخ.

ولم يسلم الشافعي من تهجم بعض العلماء عليه في حديثه كابن معين فقد أكثر فيه القول وقال فيه ابن عبد الحكم: انه كان يروي عن الكنايين والبدعيين فروي عن ابراهيم بن يحيى مع انه كان فقيراً، وروي عن اسماعيل بن عليه مع انه طعن فيه، وقالوا: ان البخاري ومسلما لم يرويا عنه شيئاً في صحيحهما، ولولا انه كان ضعيفاً في الرواية لرويا عنه، وان مذهبه ان المراسيل ليست بحجة وقد ملأ كتبه من قوله اغبرنا الثقة، اغبرني من لا اتهمه الخ. وقد دافع أصحاب الشافعي عن هذه الأقوال دفاعاً شديداً، ومع هذا كله فقد كان الشافعي اقرب الي المحدثين وهم اليه اميل. ولئن فاقه بعضهم في معرفة الحديث وأسانيده ورجاله فقد فاقهم بفقه في الحديث حتي روي عنه انه قال لأحمد بن حنبل: انتم أعلم بالأخبار الصحاح منها، فلذا كان خبر صحيح فأعلمني حتي أذهب اليه. كان المحدثون اميل الي الشافعي لانه توسع في استعمال الحديث والاستدلال به أكثر مما فعل مالك وابو حنيفة وحد من الرأي والقياس وضيق سلطتها ولذلك كان من أنصاره أحمد بن حنبل واسحاق بن راهوية وغيرهما من كبار المحدثين، كما أنه كان اقرب الي نفوس الحنفية من المحدثين وفقهاءهم، لانه لم ينكر القياس

جملة بل قال به وتعد التواعد حتي لقد عدل بعض فقهاء العراق عن مذهب ابي حنيفة الي مذهبه، ولعل هذا الموقف - وهو تقريبه وجه النظر بين المدرستين: مدرسة الحجاز ومدرسة العراق، وانتعابه مارأي الحق في كليتهما هو اوضح ظاهرة في مدرسة الشافعي:

قال الرازي: "ان الناس قبل الشافعي كانوا فريقين: أصحاب الحديث وأصحاب الرأي، اما أصحاب الحديث فكانوا عاجزين عن المناظرة والمجادلة، عاجزين عن حريف طريق أصحاب الرأي، فما كان يحصل بسببهم قوة في الدين ونصرة في الكتاب والسنة، واما أصحاب الرأي فكان سعيهم وجهدهم مصروفين الي تقرير ما استنبطوه برأيهم ورتبوه بفكرهم... [فجاء الشافعي] وكان عارفا بالخصوص من القرآن والأخبار، وكان عارفا بأصول الفقه وشرائط الاستدلال... وكان قويا في المناظرة والجدل... فرجع عن قول أصحاب الرأي اكثر انصارهم واتباعهم".

اثار الشافعي - من أهم ماوصل الينا من عمل الشافعي رسائله في اصول الفقه، رواها عنه تلميذه المصري الربيع بن سليمان المرادي، وقد تكلم فيها فيما يحتاج اليه المجتهد وازاء القرآن من

العام والخاص، والناسخ والمنسوخ وتكلم في موقف المجتهد، وناسخه ومنسوخه، وماكان فيه من اختلاف ومايقبل منه ولايقبل، ثم تكلم في الاجماع. وان "من قاتل بما تقول به جماعة المسلمين فقد لزم جماعتهم، ومن خالف ماتقول به جماعة المسلمين فقد خالف جماعتهم" ثم تكلم في اثبات القياس والاجتهاد، وحيث يجب القياس وحيث لايجب، ومن له أن يقيس، ومن ليس له ونقد الاستحسان ورد علي القائلين به، وهو بهذا اول من وضع خطة في البحث في اصول الفقه جري عليه كل من اتى بعده من علماء المذاهب الاخرى، قال الرازي "واعلم ان نسبة الشافعي الي علم الاصول كنسبة ارسطاطاليس الي علم المطلق وكنسبة الغليل بن أحمد الي علم العروض

وذلك لان الناس كانوا قبل ارسطاطا ليس يستدلون ويعترضون بمجرد طباعهم السليمة لكن [ما] كان عندهم قانون مخلص في كيفية خريب الحدود والبراهين، فلأجزم كانت كلياتهم مشوشة ومضطربة فان مجرد الطبع اذا لم يستعن بالقانون الكلي قلما الفح، فلما رأي ارسطاطا ليس ذلك اعتزل عن الناس مدة مديدة واستخرج علم المنطق، وضع للخلق بسببه قانونا كلياً يرجع اليه في معرفة خريب الحدود والبراهين، وكذلك الشعراء كانوا قبل الغليل بن أحمد ينظمون اشعاراً، وكان اعتمادهم علي مجرد الطبع فاستخرج الغليل علم العروض فكان ذلك قانوناً كلياً في معرفة مصالح الشعر ومفاسده

وكذلك هاهنا - الناس كانوا قبل الامام الشافعي يتكلمون في مسائل اصول الفقه ويستدلون ويعترضون ولكن ماكان لهم قانون كلي مرجوع اليه في معرفة دلائل الشريعة ووضع للعلق قانونا كليا يرجع اليه في معرفة مراتب أدلة الشرع، فثبت ان نسبة الشافعي الي علم الشرع كنسبة ارسططاليس الي علم العقل . . . واعلم ان الشافعي صنف كتاب الرسالة ببغداد، ولما رجع الي مصر اعاد تصنيف كتاب الرسالة وفي كل واحد منهما علم الكثير، والناس وان اطنبوا ذلك في علم اصول الفقه الا ان كلهم عيال الشافعي فيه، لانه هو الذي فتح هذا الباب، والسبق لمن سبق.

نعم ذوي ائین اللبیم ان محمد بن الحسن الف كتابا في اصول الفقه ولكن لم يصل الينا هذا الكتاب حتي نستطيع ان نقارن بينه وبين رسالة الشافعي ونعلم ماذا استفاد الشافعي من اصول محمد وماذا اخترع من نفسه، وقد كان هناك طريقتان امام مخترع اصول الفقه: الاول ان يضع القواعد التي تعين المجتهد علي استنباط الاحكام من مصادر الترتيع، وهي الكتاب والسنة والاجماع والقياس والثاني استخراج القواعد العامة للفقهاء لكل باب من ابواب الفقه ومناقشتها وتطبيق الفروع عليها، فيستنتج - مثلا - قواعد البيع العامة او قواعد الايجار ويحددها ويبين مسلك التطبيق عليها،

وكلا الطريقين يصح ان يسمى أصول الفقه، وقد سلك الثاني الفرع علي النحو الذي تراه في اصول الشرائع لبنتام ومن حلا حله، وقد اختار الشافعي الطريق الأول، والهمه ذلك ماكان من الجدل القوي بين المحدثين والفقهاء من جانب، ولفقهاء العراق ولفقهاء الحجاز من جانب آخر . فاضطره هذا الخلاف ان يضع القواعد التي رأي انها تحسمه، اضعف الي ذلك ان الطريق الثاني اكثر ماينمو في التشريع الوضعي الذي يعتمد علي النظريات العقلية الطليقة وتعديلها وفق مايجد من نظريات فلسفية وارااء مدنية . علي ان هذا الضرب قد اتجه الي بعض المسلمين. بعد كما تري في الاستباه والنظائر لابن نجيم وان لم يسر طويلا .

وليس تعرضه لاصول الفقه مقتصرا علي رسالته في الاموال، بل تعرض له ايضا في مواقع كثيرة من كتاب الام، فتعرض - مثلا - لمناقشة الفرقة التي تنكر العمل بالاحاديث بتاتا، وكتب فصلا في ابطال الاستحسان فيظهر ان كثيرا من المسائل الفرعية كانت تعرض له فتثير في ذهنه اصولا متفرقة يفكر فيها ويطيل التفكير، ثم يضع لها القواعد، ثم جرد هذه القواعد واكملها ورتبها واخرجها في كتابه الرسائل وله الفضل خاصة في تنظيم الاجماع والعمل به ومايصلح منه وماايصلح، وتنظيم القياس الذي

جرى عليه الحنفية، ووضع قواعد له وتقسيمه اتساما وتوضيح علله  
وبيان مايجوز منه وما لايجوز.

وقد غطا بكتابه خطوات في الفقه من حيث وضع القواعد  
للمجتهد والزامه الاخذ بها أو بنظرها، وحتى لاياتي اجتهاده  
منتقما، يوما يستدل بالعام ويوما يقول ان دلالة ظنية، ويوما  
يستدل بالخاص ويوما يحتمل انه خصوصية الخ ولايفني مايتربط علي  
وضع هذه المبادئ من انتظام سير الفقه وتوحيد مجاريه وعدم  
الاضطراب في التفرع.

الأم - وهو أكبر أثر للشافعي بين ايدينا وقد ثار الخلاف  
حديثا في مصر هل الأم كتاب الله الشافعي أو الله البويطي؟  
وأظن انه لوحدد موضع النزاع في دقة لكن الأمر سهلا حلا، فليس  
يستطيع احد أن يقول ان ما بين دفتي الكتاب الذي بين ايدينا هو  
من تأليف الشافعي، وانه عكف عليه كتابه وتأليفه في هذا الوضع  
النهائي: وأهم دليل علي ذلك ان مطلع كثير من الفصول العبارة  
الآتية " اخبرنا الربيع قال قال الشافعي " وهي عبارة لايمكن ان  
يكتبها الشافعي وهو يؤلف الكتاب، وفي ثلثيا الكتاب نجد اخبارا  
يعتدل الشافعي عن هذا الرأي كان يجئ في سير الكلام: قال الربيع

قد رجح الشافعي عن خيار الرؤية وقال لايجوز خيار الرؤية "ومحال ان تصدر من الشافعي هذه العبارة وأمثالها، كما لايستطيع احد ان ينكر ان في الأم مذهب الشافعي بقوله وعبارته فالظاهر انها أملاها الشافعي في حلقته كتبها عنه تلاميذه وادخلوا عليها تعليقات من عندهم واختلفت روايتهم بعض الاختلاف، والذي بين أيدينا منها رواية الربيع المرادي عن الشافعي.

علي كل حال بين أيدينا مجموعة في سبعة اجزاء أغلبها من كلام الشافعي رواها عنه تلميذه وأدخل فيها بعض تعليقات أردوها وبينها حتي لاتلتبس بكلام الشافعي ومجموع ذلك هو الذي اطلق عليه "كتاب الأم" وقد بوب علي أبواب الفقه كما فعل مالك في الموطأ، ولكن فيه فصول في أصول الفقه اشرنا الي ذلك من قبل.

وقد امليت هذه الأبواب في مصر، والعلماء يقسمون لفقه الشافعي الي مذهبين: قديم وجديد. فاما القديم فهو ماكتبه وقال به في العراق، واما الجديد فهو كتبه وقال به في مصر، وذلك انه لما جاء مصر عدل عن بعض أقوال له كان قالها من قبل وسببه انه خالط علماء مصر وسمع ماصح عندهم من حديث وسمع تلاميذ الليث بن سعد ينقلون عنه اراءه وفقهه، وراي بعض حالات اجتماعية



تخالف تلك التي رأها في الحجاز والعراق، فغير ذلك من فقه الشافعي في بعض أقواله، وأطلق عليه المذهب الجديد .

وفي "الأم" مصداق لجميع ماذكرنا عن الشافعي، فهو فيه فصيح العبارة قوي الأداء، تشوب عبارته بلغة الأبدية ولمساحتها، وقوة القرشية وإجازها أخذ عليه بعض المتعقبين له أشياء عدوها غلطا كقوله: ماء عذب وماء مالح بدل ملح، وقوله: الطهور هو المطهر، ومع أن الطهور هو الطاهر علي سبيل المبالغة، وقوله: وليست الأذن من الوجه فيعسلان بدلا فيفسلا، الي امثال ذلك، وهي في الحقيقة ليست اخطاء بل اجازها اللغويون والنحويون وعلي كل حال فليس يستطيع ان ينكر أحد ما في عبارة الشافعي من دقة وقوة وبلوغه .

وفي الكتاب تظهر قوة الشافعي في الجدل، فاسلوب الكتابة كله تقريبا اسلوب جدلي، حتي لنفترض مجادلا يجادله فيرد عليه . ثم يعترض فيجب فان قال قلل كنا رددا عليه بكنا " قال المتبايعان بالميل مالم يتفرقا في الكلام قلت : فالذي ذهب اليه محال، ولا يجوز في اللسان . قال وما حالته وكيف يحتمله اللسان؟ قلت الخ " وهكذا يسير في كثير من المواضع علي هذا الحوار

السقراطي مماكن متأخرا فيه بنمط العراقيين وحججهم واكثرهم من  
"أرايت ثم هو في الكتاب محدث يكثر من الاستدلالات بالحديث،  
وهو قياس كثير من استعمالات القياس. فيقول: "وبهذا نأخذ هو  
قول الأكثر من أهل الحجاز والأكثر من أهل الآثار بالبلدان  
"ويقول " وقلنا في الكلب ما أمر به رسول الله [ص] وكان  
الخنزير ان لم يكن في شر من حالة لم يكن في غير منها فقلنا به  
قياسا عليه " الي كثير من أمثال ذلك.

ثم هو متأثر بالمصرية احيانا فاذا أراد أن يمثل بصيغة  
لوقفية مثل لذلك بوقف بيت في الفسطاط من مصر ويتكلم في  
الطين الذي يعرف بالطين الارمني والطين الذي يقال له طين البحيرة  
وهما مما يدغلان في الأدوية ويقان بين الطين الارمني وطين راء  
في الحجاز ويتكلم في القراطيس [وهي مصرية] ويبين متى يجوز  
ان تستلف ومتى لايجوز ويتكلم في شهادة الشعراء في مصر الي  
امثال ذلك.

وعلي الجملة فالكتاب ثروة كبيرة من حيث دلالاته علي مناحي  
الشاعري في الاجتهاد، وعلي فقهه وعلي مآكان من اثر مصر في  
التقويم بالمذهب الجديد الخ.

وكان للشافعي اصحاب اغلوا عنه وتتلملوا له، وحفظوا مذهبه ونشروه بعضهم في العراق وبعضهم في مصر، ومن اشهرهم في مصر البويطي والمزني والربيع المرادي فالبويطي هو يوسف بن يحيى، والبويطي نسبة الي بويط قرية من قري صعيد مصر، وكان اكبر اصحاب الشافعي واعلمهم وقد خلف الشافعي في رئاسة حلقاته، وكان في حياته يفتي علي مذهبه، وتتلمل له كثيرون نشروا مذهب الشافعي، والف كتابه المختصر اعتمر فيه كلام الشافعي. قال ابن عبد البر: " وكان ابن ابي الليث الحنفي قاضي مصر يحسنه ويعاديه فأخرجه في وقت المحنة في القرآن فيمن اخرج من اهل مصر الي بغداد، ولم يخرج من اصحاب الشافعي غيره، وحمل الي بغداد وحبس فلم يجب الي ماذعي اليه في القرآن، وقال هو كلام الله غير مخلوق، وحبس ومات في السجن يوم الجمعة قبل الصلاة سنة ٤٣٩ .

واما المزني فهو اسماعيل بن يحيى، كان اقدر اصحاب الشافعي علي المناظرة والجدل والغوم علي المعاني الدقيقة، وقد كان يخالف

الشافعي في بعض اقواله فيقول بعد أن يحكي كلام الشافعي في مسألة: "ليس هذا عندي بشئ" ويظهر أنه امتحن في مسألة خلق القرآن فقال كلاماً نجابه من الاضطهاد لشنع عليه اعداؤه من المصريين حتي قل الناس في حلقته، ثم مازال في نفوسهم منه وعظمت حلقته حتي اعلنت اكثر الجامع، وهو اكثر من دون لغة الشافعي والذ فيه الكتب الكثيرة، منها المختصر المطبوع علي هامش الأم وانتشرت كتبه ومختصراته في الأقطار لخدمت مذهب الشافعي ومات سنة ٤٦٤هـ .

واما الربيع المرادي مولي قبيلة مراد، فكان مؤذنا بمسجد عمرو بالفسطاط وربما كان أبلاً تلميذ الشافعي فهما، وقيل كانت فيه سلامة صدر وغلبة ولكنه ثقة صادق فيما يرويه، وحتى لو تعارضت روايته مع رواية المزني، فاصحاب الشافعي يقدمون روايته. وقد حمل عن الشافعي الكثير من علمه، والنسخة المطبوعة من الأم وروايته، مات سنة ٤٧٠هـ.

وعلي الجملة فقد كان البيهقي الفقه والمزني افصح وامهر وأذكى والمرادي أنوي، وكل فضل.

وملاحظ ان اصحاب الشافعي لم يكونوا يخالفونه كثيراً، ولما كان اصحاب ابي حنيفة يخالفونه. فالمسائل التي خالفت فيها اصحاب الشافعي امامهم تكاد تكون مضمومة وكثير منها تخرج علي اصول ، وهذا بخلاف اصحاب ابي حنيفة فقد خالفه ابو يوسف ومحمد وزفر، في الاصول والفروع. وهذا يرجع - فيما أرى - الي سببين : الأول ان مذهب ابي حنيفة لم يقينه ابو حنيفة، وانما يقينه ورجيه اصحابه، وله العذر في ذلك فقد ازهر ابو حنيفة قبيل عصر التدوين، وكان السابق والمبكر في صبغ الفقه صبغته الجديدة، وترك لتلاميذه تدوينه، وهذا يجعل اصحابه في حل من المخالفة عند مقارنة المسائل بعضها ببعض، وتطبيقها علي الاصول والسبب الثاني ان مذهب ابي حنيفة - كما علمنا - أميل الي الرأي من مذهب الشافعي، والرأي يمنح اصحابه حرية لا تكون لاصحاب الحديث ومن نحا منحاهم ومن قرب منهم.

\*\*\*\*\*

ويطول بنا القول علي هذا النمط في ترجمة اصحاب المذاهب الثلاثة عشر الذين عددناهم قبل ، ويحتاج ذلك الي كتاب مستقل، فنكتفي بهؤلاء الذين ذكرنا اذ كانوا يمثلون المذاهب المختلفة في التشريع، ولكن لا بأس من ان نلم الملمأ خفيها ببعض من كان لهم

اثر كبير او لون في مختلف في الفقه فمهم

أحمد بن حنبل - وهو أحمد بن محمد بن حنبل، عربي الأصل من شيبان وأصله من مرو، ولد ونشأ ببغداد سنة ١٦٤ ورحل الي الكوفة والبصرة ومكة والمدينة والشام واليمن والجزيرة في جمع الحديث وقد صحب الشافعي وأخذ عنه، والشافعية يعدونه شافعيًا، ولكنه في الواقع يستقل عنه. وقد امتحن في مسألة خلق القرآن فحُضِبَ وحبس، وظل علي قوله بأن القرآن غير مخلوق وصبر علي ماحقه من اذي، فكان ذلك مما زاد رعبه في نظر الناس، وكان ضربه وحبسه سنة ٢٢٠ في خلافة الواثق فلما جاء المتوكل افرج عنه ولما انفي القول بخلق القرآن كما سيحيي الكلام في هذه المسألة نصيلاً ان شاء الله، وتوفي ببغداد سنة ٢٤١ هـ .

والاغلاف في عدة من كبار المحدثين، ولكن الغلاف في عدة من الفقهاء فابن جرير الطبري لم يعد مذهبه في الغلاف بين الفقهاء، وكان يقول انما هو رجل حديث لأرجل فقه، واثارت عليه الحنابلة من اجل ذلك، ولم يذكره ابن قتيبة في كتابه المعارف بين الفقهاء، وذكره المقدسي في المحدثين لا في الفقهاء واقتصر ابن عبد البر في كتابه الانتقاء علي الأئمة الثلاثة، ابي حنيفة ومالك

والشافعي خالفهم في ذلك غيرهم وخاصة المتأخرين.

والواقع ان فقهه اكثر مايبني علي الحديث، فاذا وجد حديثا صحيحا لم يلتفت الي غيره، واذا وجد فتوي من الصحابة عمل بها، واذا وجد فتاوي لهم تخير أقر بها الي الكتاب والسنة، وحيانا يختلف الصحابة في المسألة علي قولين فيروي علي ابن حنبل في المسألة روايتان، واذا وجد حديثا مرسل او ضعيفا رجحه علي القياس ولا يستعمل القياس الا عند الضرورة القصوي، ويكره اللتوي في مسألة ليس فيها اثر ولم يضع ابن حنبل كتابا في الفقه علي نمط خاص به وكل ماروي له في الفقه مسائل سئل عنها فالتى فيها، وانما رتب المذهب وبوبه ودونه واتبعه.

لما نحن نظرننا من ناحية النظريات القانونية ونظمها ورقبها وجدنا ابن حنبل اكبر اثرا في الحديث منه في الفقه.

وممن له لون خاص في التشريع داود بن علي الاصمعياني، المعروف بناود الظاهري، ولد بالكوفة نحو سنة ٢٠٠، ونشأ ببغداد وحوفي بها سنة ٢٧٠ درس مذهب الشافعي وتعبه له والف في مناقبه، ثم استقل مذهب يعرف بمذهب الظاهرية يتبعه

كثير من الناس خصوصاً في فارس والاندلس.

وموقفه في الفقه موقف النقيض من الحنلية، ينكر القياس، ويرى ان في القرآن والحديث، وعموماتها مايكفي لبيان الأحكام، فهو يتمسك بظاهر الكتاب والسنة، ومن هنا اشتق اسم الظاهرية، ويرى ان القول بالقياس تشريع عقلي والدين الهي، ولو كان الدين بالعقل لجرت احكام علي خلاف ماأحي به الكتاب والسنة، فوجب ان نتقيد بهما بل بظاهرها ولانبيع القياس الا اذا ورد نص بتحريم او بتحليل وبين في علمته، فحينئذ يجوز لنا ان نشرك في الحكم الأشياء التي لم ينص عليها ولكن لم تتحد في العلة، اما اذا لم ينص علي العلة فليس المجتهد ان يقول بها من عنده ثم يقيس عليها، فالحلله تعالى يقول: " ومااختلفتم فيه من شيء فحكمه الي الله " ولم يقل الي الرأي والقياس. وقد هاجم القياسيين وبين ما ألجأهم اليه القياس من خطأ في الأحكام، واداه هذا المنحني الي مخالفة المذاهب الاخرى في كثير من المسائل.

وعلي الجملة فقد كان مجال التشريع عندهم اضيق من غيرهم، لأن اكبر منحي للاجتهد هو القياس وقد انكروه



كذلك مما لا يسعنا اغفاله ما للشريعة والفوارج من فقه وسنتكم  
في فقههما عند الكلام في عقائدهما ان شاء الله.

\*\*\*\*\*

وبعد، فنستطيع بعد هذا الاستعراض للتشريع ومناحيه المختلفة  
ان نسجل النتائج الآتية:

١- كان هذا العصر الذي نؤرخه اكثر عصور الاسلام نشاطا في  
التشريع واكثر عددا من الفقهاء المجتهدين، كل ماكان فيه من وثام  
وعصام سبب مهر المسائل الفقهية، والجد في تحريرها وتصنيفها،  
وكان العلماء احرارا في مناحيهم ونزعاتهم واجتهادهم، لا تتدخل  
سلطة ليما بينهم من عصام ونزاع، ولا تحجر علي حريتهم في  
الاجتهاد والتفكير ماداموا يعينين عن مسائل العالمة وما اليها،  
لهم ان يجتهدوا في غيرها ماشاءوا، ولهم ان يستنتجوا الاحكام من  
الكتاب والسنة أو القياس ماشاءوا لا تتعرض لمن وسع علي نفسه  
فاستعمل الرأي الي غاية مناه كما لا تتعارض لمن ضيق علي نفسه  
فالترزم الاحكام من الكتاب والسنة وحدهما ولم تلتزم الحكومة قانونا  
يعينه تفرضه علي الدولة كلها، ولا ملها معينا تفرضه علي الامصار

فرضاً، بل اغتارت القضاة من مناح مختلفة في الاجتهاد وتحركت لهم الحرية في الأحكام علي حسب اجتهادهم، فربما حكم في المسألة بحكمين مختلفين في مصرين مختلفين، بل ربما حكم بحكمين مختلفين في بلد واحد اذا كان لهما قاضيان، كما ذكر ابن المقفع، ولم تتدخل الحكومة في حسم الخلاف وتوحيد القضاء ولا في عاصمتها نفسها. أمكن عدا القضاة من الفقهاء المجتهدين تحريتهم في التشريع اظهر.

وكما كثر الفقهاء المشرعون وكثر اجتهادهم كثرت المسائل القانونية واحكام الجزئيات كثرة لايقاس بها ماكانت عليه قبل هذا العصر ففرعت الفروع وفرضت الفروض ووضع لها الاحكام، وعرضت كل العادات والتقاليد والعرف في الامصار المختلفة من عراق وحجاز وشام ومصر علي الفقه وواجهها الفقهاء وشرعوا لها الاحكام، او اقروها علي ما هو عليه اذا لم تصطلم بنصر، وتوسعوا في بابي الاجماع والقياس، حتي دخلت فيها العادات العرفية والشامية والمصرية واقترت علي ماهي عليه احيانا وعدلت اذا خالفت اصول الاسلام واصبحت جزءاً من الفقه الاسلامي.

ذلك بأنهم جعلوا العرف امساً من اسس التشريع، واستندوا

في ذلك علي حديث " ماراه المسلمون حسنا فهو عند الله حسن " وجاء في المبسوط " الثابت بالعرف كالثابت بالنص " وقسموا العرف الي قسمين: عرف عملي كتعارف قوم علي صرف الفضة بالفضة، وعرف قولي كتعارفهم علي اطلاق لفظ علي معني بحيث لا يتبادر عند سماعه غيره، وكلا المعنيين اخذ به الفقهاء، فاجازوا كثيرا من المعاملات لجريان العرف بها وحملوا في كثير من الاحيان اللفظ الوقف والطلاق والايمان علي ما يجري العرف في تفسيرها فدخل الفقه في هذا الباب كثير من العادات المستعملة من الامصار مثل ذلك الاستصناع وهو ان يقول شخص لرجل من اهل الصنائع اصنع له الشئ الفلاني، ويصفه بثمن قدره كذا فقد اجازه الحنفية لجريان لاعرف مع ورود النص في النهي عن بيع ماليس عند الانسان فعمصوا النص بالعرف، واجاز مشايخ بلخ ان يدلع الرجل للحائك غزلا وعلي ان ينسجه بالثلث، وقال ان هذه اجازة صحيحة لتعامل اهل بلدهم بها " والتعامل حجة يترك به القياس ويخص به الاثر " الي كثير من امثال ذلك . وقد اشترطوا في المجتهد معرفة عادات الناس " لان كثيرا من الاحكام تختلف باختلاف الزمان " لتغيير العرف " ومن ذلك ما روي الكردي في المناقب ان محمد بن الحسن " كان يلعب الي الصبيان ويسأل عن معاملتهم وما يعيرونها فيها بينهم " وكتب الفقه مملوءة بمسائل الخلاف بين الائمة مما كان سبب

اختلف العرف في امصار الائمة او زمانهم وكل الذي اريد هنا ان من هنا الطريق - طريق العرف والعادات - دخل كثير من عادات الامم ودون في الفقه، وكان ائمة كل مصر يستعرضون ماعندهم من عادات فيعرضونها علي قواعد الاسلام فمالم يخالف منها نصا صريحا اجازوه بل احيانا يجيزونه. ويخصمون النص كما رأيت ومن امثلة ذلك ايضا اجازة بعضهم بيع ثمار البستان اذا كان بعضها قد خرج وبعضها لم يخرج، لان العرف جري بذلك. وقال شمس الائمة "استحسن ذلك لتعامل الناس فانهم تعاملوا ببيع ثمار الكرم بهذه الصفة ولهم في ذلك عادة ظاهرة وفي نزاع الناس من عاداتهم حرج " مع ان هذا ايضا ينطبق علي انه بيع الانسان مالم يس عنه وهو مانهي عنه لان الثمار التي تتلاقح ليست موجودة كلها، فخصموا النص ايضا بالعرف واقتوا فيما يدخل في المبيع تبعا ومالا يدخل بعرف كل بلد، فقالوا ان السلم المنفصل يدخل في بيع البيت في القاهرة لان بيوتهم طبقات لا ينتفع بها الا به، ولا يدخل في البلاد التي بيوتها طبقة واحدة الخ.

وقد كان لكل امة عرف وعادات في بيعها وشرائها وفي لفتها، ودلالة الناظها علي معانيها، وفي الزواج وما يكون جهازا وما لا يكون، وفي الاراضي هل يدفع العشر المؤجر أو المستأجر الخ وكل هذه

العادات عرضت علي الأئمة فادخلوها في الفقه وكانت من اكبر مصادره، لأن كثيرا من عادات الأمم لم تعرف في عهد النبي [ص] فلم يرد فيها نص من كتاب ولا سنة، ورجوع الناس عن عاداتهم التي جروا عليها احيالا ليس بالأمر الهين، لذلك اجاز الفقهاء الكثير منها واقروها وعدوها اسلامية، وكان هذا سببا من أسباب تضخم الفقه.

٢- كان المسلمون قبل هذا العصر، وفي اول هذا العصر لا يمتازون الي مذهب بل المسلم احد رجلين، اما عالم مجتهد فهو يدرس ويجتهد لنفسه في تعرف الأحكام، ويعلم ذلك لتلاميذه، واما عامي اوشبه عامي اذا عرضت له مسألة استفتي فيها من صدقه من المجتهدين كالنا من كان فيعمل بما يفتيه والمجتهدون كثيرون مختلفون فلما تقدم الزمن في العصر العباسي رأينا المذاهب تتبلور ولكنها مع تبلورها كثيرة، واشتهر منها ثلاثة عشر مذهباً اويزيد

ورأينا الكتب توضع في كل مذهب ورأينا الناس يمتازون الي هذه المذاهب ثم رأينا بعض المذاهب يقدر لها الانقراض فيليني اصحابها، أو يقل اتباعها وبعضها يقدر له البقاء والنماء، حتي يصبح بعد

عصرنا هذا . والمذاهب أربعة فقط حنفي ومالكي وشافعي وحنبلي، هذا عدا الشيعة والخوارج، وإذا بالناس ينحازون الي هذه المذاهب لا الي غيرها، وتنقسم البلاد هذه المذاهب فيسود كل قطر مذهب قطرا وتقل بجانبه المذاهب الأخرى (كما سيأتي بيانه في حينه) وإذا عرض لعالمي أمر استفتي فيه علماء مذهبه غالباً، وتبعد عليه في الصلاة والزكاة والصيام والحج، وسار الزواج والطلاق علي مذهب امامه .

٣- اذا تتبعنا ماكان بين مدرسة الرأي ومدرسة القياس، ونظرنا الي الفقهاء من حيث مقدار حريتهم في الرأي، وأردنا ان نضع لهم قائمة تبين درجاتهم في ذلك، وجدنا أن اول القائمة طائفة رأيت عدم العمل بالحديث، والاكتفاء بالقرآن، قالوا : لأنكم ترون الحديث عن رجل آخر، وليس أحد الا وهو عرضه للخطأ أو النسيان، فلسنا نقبل منهم شيئاً اذا كانت عرضه للوهم، ولانقبل الاكتاب الله الذي لايسع أحد الشك في حرف منه وقد حكى الشافعي في الأم عنهم انهم انقسموا قسمين، قسم قالوا : ماالم يكن فيه كتاب الله فليس علي أحد ليه فرض، وقسم قالوا : يقبل الحديث اذا كان ليه قرآن .

ومثل هؤلاء القوم يصح ان يوضعوا في أعلي قائمة الحرية اذا

كان مذهبهم ان نلتزم فقطما جاء في القرآن، أما ماعناه فنعمل فيه  
بالرأي والعدالة وهنا هو الأقرب من قولهم. كما يصبح أن  
يوضعوا في اسفل القائمة حتي بعد الظاهرية ان قالوا لنعمل الا  
بما ورد. في كتاب الله. ومايؤسف له أنا لم نجد نصا صريحا  
يعين اتجاه مذهبهم فان كانوا قد ذهبوا الي الاتجاه الاول كانوا -  
من غير شك - اكثر الفقهاء حرية لانهم لايلتزمون الا بماورد في  
الكتاب من احكام اما ماعناه ذلك فهم احرار في استعمال الرأي ليه  
كما<sup>ان</sup> مايؤسف له انا لانعلم لذلك زعيما دعي الي هذا الرأي ووضع  
له قواعده واصوله وفرع عليه، بل لم يسمى الشافعي في الام اسم  
من ذهب هذا المذهب .

يلي هؤلاء - ان كان مذهبهم كما فسرنا - مذهب ابي حنيفة،  
فقد قيد الحديث الذي يعمل به وضيق دائرته ووسع القياس ثم  
الشافعي فقد وسع الحديث وقلل دائرة القياس ثم مالك فلم يتوسع  
في القياس كما توسع الشافعي، ثم احمد بن حنبل فقد ابي  
استعمال القياس الا عند الضرورة القصوى، وفضل عليه الحديث  
الضعيف ثم داود الظاهري وقد أنكر القياس الا مانص عليه فيه  
علي العلة .

والذي يستعرض هذه الآراء يرى ان دائرة الحرية التي كان  
يسمح فيها مذهب ابي حنيفة اخذت<sup>لبي</sup> الضيق، حتي ان تلاميذه  
انفسهم كابي يوسف ومحمد كانا من عوامل هذا التضيق، فقد أخذ

من مدرسة الحجاز حديثا كثيرا عدلا بـمذهب ابي حنيفة وخالف به شيخهما، ولئن اشر مذهب ابي حنيفة في المذاهب الأخرى من ناحية الرأي والقياس، فقد كان تأثير مدرسة الحديث في مذهب ابي حنيفة أقوى وأكثر.

لو فكر مفكر في ذلك العصر ربما توقع غلبة مذهب ابي حنيفة وسيادته علي مذهب الحديث لتأييد الحكومة العباسية له بعض الشيء، ولغلبة مذهب الاعتزال نحو خمسين عاما ختمت ببده خلافة المتوكل، ومذهب الاعتزال هو القائل بالتحسين والتقبيح العقلين، واطهور الفلسفة في العراق وهي أدعي الي الحرية الفكرية . ولكن مع كل هذا كانت الغلبة في الفقه لمدرسة الحديث والسبب في هذا - علي ما يظهر - ان قوة المحدثين كانت اكبر وجمهور المسلمين كان لهم انصر، وان حركة الاعتزال ومركبة الفلسفة كانتا حركتين ارسقراطيتين يعتنقها في الغالب استقراطيتين الشعب لاجمهوره، ولذلك هوجم القول بخلق القرآن الذي قال به المعتزلة هجوما عنيفا من الشعب . ورفع جمهور الناس الذين يتفنون في واجهه ويتخرجون من القول به ويتحملون العلاب في سبيله الي درجة عليا الي ان قضي عليه . وكذلك هوجمت الفلسفة من الشعب، ولم ينفع كثيرا تأييد الحكومة العباسية مذهب ابي حنيفة بعض



الشيء، لأن أكبر هذا التأييد مصدره وجود أبي يوسف علي راس  
القضاة، وأبو يوسف نفسه كما رأينا كان من عوامل ادخال الحديث  
الكثير في فقه أبي حنيفة وتحديده. لهذا كله ضاقت دائرة الرأي  
والقياس واتسعت دائرة الحديث، يضاف الي ذلك ايضا ان المحدثين  
قد نشطوا نشاطا كثيرا في هذا العصر، نجموا الاحاديث المتفرقة  
في الامصار المختلفة صحيحها وضعيفها وكثير من هذه الاحاديث  
تتعلق بالأحكام فاضطر الفقهاء امام هذه الاحاديث وأمام قوة  
المحدثين ان يخضعوا انفسهم للحديث، ولهذا نرى كتب الفقه حتي  
كتب الحنفية تستدل علي اكثر الأحكام بالحديث وان كان بعضها  
ضعيفا، ونرى ان الفروق بين المدارس المختلفة قلت، فلم تعد بين  
تلاميذ أبي حنيفة والشافعي ومالك فروق كالتى كانت بين مالك أبي  
حنيفة انفسهما، حتي ليظن الطائفة لأول وهلة ان منحي التشريع  
عند الجميع واحد ولم يكن ذلك صحيحا عند تأسيس هذه المدارس،  
وانما أظهره بهذا المظهر شيء واحد: هو "غلبة رجال

الحديث" [١]

---

(١) انظر: أحمد أمين: فحي الاسلام ص ١٥١-٢٤٢.



الملاحق



## بشرداد

وانما ابتدأت بالعراق لأنها وسط الدنيا وسرة الأرض. وذكرت بغداد لأنها وسط العراق والمدينة العظمى التي ليس لها نظير في مشارق الأرض ومغاربها سعة وكبرا وعمارة وكثرة مياه وصحة هواء لأنه سكنها من اصناف الناس وأهل الامصار والكور وانتقل اليها من جميع البلدان القاضية والبلدية وأشرها. جميع أهل الافاق علي اوطانهم فليس من أهل بلد الاولهم فيها محلة ومتجر ومتصرف. فاجتمع بها ماليس في مدينة في الدنيا ثم يجري في حافيتها النهران الأعظمان دجلة والفرات فيأتيها التجارات والميربرا وبحرا بإيسر السعي حتي تكامل بها كل متجر يشمل من المشرق والمغرب من أرض الاسلام وغير أرض الاسلام فانه يحمل اليها من الهند والسند والصين والتبت والترك والديلم والفرز والحبشة وسائر البلدان حتي يكون بها من تجارات البلدان اكثر مما في تلك البلدان التي خرجت التجارات منها ويكون مع ذلك أوجد وامكن حتي كأنما سبقت اليها خيرات الأرض وجمعت فيها ذخائر الدنيا وتكاملت بركات العالم مع هذا مدينة بليد هاشم ودار ملكهم ومحل سلطانهم لم يبدأ بها احد قبلهم ولم يسكنها ملوك سواهم ولأن سلفي كانوا القائمين بها وأحدهم حولي امرها ولها الاسم المشهور والذكر النافع ثم هي وسط الدنيا لأنها علي ما اجمع عليه قول

الحساب وتضمنته كتب الأوائل من الحكماء في الأقليم الرابع وهو الأقليم الأوسط الذي يعتد فيه الهواء في جميع الأزمان والفصول فيكون الحر بها شديدا في أيام القبط والبرد شديدا في أيام الشتاء ويعتدل الفصول الغريف والربيع في أوقاتها ويكون دخول الغريف الي الشتاء غير متباين الهواء ودخول الربيع الي الصيف غير متباين الهواء وكذلك كل فصل ينتقل من هواء الي هواء ومن زمان الي زمان فذلك اعتدل الهواء وطاب الثري وعذب الماء وزكت الأشجار وطابت الثمار واخصبت الزروع وكثرت الخيرات وقرب مستبط معينها واعتدل الهواء وطيب الثري وعلوبة الماء حسنت اخلاق اهلها ونصرت وجوهم وانفتحت اذهانهم حتي فضلوا الناس في العلم والفهم والأدب والنظر والتمييز والتجارات والصناعات والمكاسب والخلق بكل مناظرة واحكام كل مهنة واحتقان كل صناعة فليس أعلم من عالمهم ولا أروي من راويتهم ولا أجدل من متكلمهم، ولا أعرب من لغويتهم ولا اصح من قارئهم ولا أضر من منطبقهم ولا اخلق من مغنيهم ولا لطف من صانعهم ولا اكتب من كاتبهم ولا ابين من منطبقهم ولا اعبد من عابدهم ولا اروع من زاهدهم ولا اقله من حاكمهم ولا اخطب من خطيبهم ولا اشعر من شاعرهم ولا افتك من حاجتهم ولم تكن بغداد مدينة في الأيام المتقدمة اعني أيام كاسرة والاعاجم وانما كانت قرية من قري طسوج بأوربا وذلك أن مدين الكاسرة التي أن مدينة الكاسرة التي خاروها من مدن العراق

المداخن وشي من بغداد علي سبعة فراسخ وبها ايوان كسري  
انوشروان ولم يكن ببغداد الادير علي موضع مصب الصراه الي دجلة  
الذي يقال له قرن الصراة وهو النير الذي يسمي النير العتيق قائم  
بحاله الي هذا الوقت نزل الجاثليق رئيس النصاري النسطورية ولم  
تكن ايضا بغداد في ايام العرب لما جاء الاسلام لان العرب اختطت  
البصرة والكوفة فاحتفظ الكوفة سعد بن ابي وقاص الزهري في  
سنة سبع عشرة وهو عامل عمر بن الخطاب واخط البصرة عتبة  
بن غزوان المازني مازن قيس في سنة سبع عشرة وهوى يومئذ عامل  
عمر بن الخطاب فاخط العرب في هاتين المدينتين خططهما الا ان  
القوم جميعا قد انتقل وجوهم وجلتهم ومياسير تجارهم الي بغداد  
ولم ينزل بنو امية العراق لانهم كانوا نزولا بالشام وكان معاوية  
بن ابي سفيان عامل الشام لعمر بن الخطاب لعثمان بن عفان عشرين  
سنة وكان ينزل مدينة دمشق واهله معه قلما غلب علي الامر وصار  
اليه السلطان جعل منزله وداره دمشق اذ بها كان سلطانه وانصاره  
وشيعته ثم نزل بها ملوك بني امية بعد معاوية لانهم بها نشلوا  
لايعرفون غيرها ولايعيل اليهم الا اهلها فلما افضت لخلفاء الي بني  
عم رسول الله صلي الله عليه وسلم وآله من ولد العباس بن عبد  
المطلب عرفوا بحسن تمييزهم وصحة عقولهم وكمال ارادهم فضل  
العراق وجلالتها وسعتها ووسطها للنسب وانها ليست كالشام الويبة  
الهواء الضيقة المنازل الحزنة الأرض الممتلئة الطواعين الجافية

الاهل ولاكمصر المتغيرة الهواء الكثيرة الوباء التي انما بين بحر  
رطب كثير البخارات الردية التي تولد الادواء وتفسد الغلاوبين  
الجبل اليباس الصلد الذي لبيسه وملوحته وفساده ينبت فيه خضر  
ولاينفجر منه عين ماء ولاكالريقية البعيدة عن جزيرة الاسلام وعن  
بيت الله الحرام الحامية الاهل النائية البادرة الصردة الحزنة اذ  
يحيط بها الاعداء ولامثل كور الجبل الحزنة الغشنة الثلجة دار  
الاكراذ الغليظي الاكباد ولاكارض خراسان الطاعنة في مشرق الشمس  
اذ يحيط بها من جميع اطرافها عد وكلب ومحارب حرب ولاكالحجاز  
النكدة المعاش الضيقة المكسب اذ قوت أهلها من غيرها وقد أنبأنا  
الله عزو وجل في كتابه ابراهيم خليله عليه السلام فقال رب اني  
اسكنت من ذريتني بواد غير ذي زرع ولاكالتبت التي بفساد هوائها  
وغذائها تغيرت الواج اهلها وصغرت ابدانهم وتحققت شعورهم  
فلما علموا انها افضل البلدان نزلوها مختارين لها فنزل ابو العباس  
امير المؤمنين وهو عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن  
العباس بن عبد المطلب الكوفة أول مرة ثم انتقل الي الانبار فبني  
مدينة علي شاطئ الفرات سماها " الهاشمية " وتوفي ابو العباس  
رضه قبل ان يستتم المدينة فلما ولي ابوجعفر المنصور الخليفة  
وهو ايضا عبد الله بن محمد بن علي بن عبدالله بن العباس بن عبد  
المطلب بني مدينة بين الكوفة والحيرة سماها الهاشمية وأقام بها  
مدة الي ان عزم علي توجيه ابنه محمدالمهدي لغزو الصقابة في



سنة أربعين ومائة فصار الي بغداد فوقف بها وقال ما اسم هذا  
الموضع قيل له بغداد قل هذه والله المدينة اذا اعلمني ابي محمد  
بن علي اني ابيها وانزلها وينزلها ولدي من بعدي ولقد غفلت عنها  
الملوك في الجاهلية والإسلام حتي يتم تدبير الله ولي وحكمه في  
وتنسج الروايات وتبين الدلائل والعلامات والا فجزيرة بين دجلة  
والفرات دجلة شرقيها والفرات غربيها مشرعة للننيا كل ماياتي في  
دجلة من واسط والبصرة والأبلة والاهواز وفارس وعمان واليمامة  
والبحرين ومايتصل بذلك فاليها ترقى وبها ترسي وكذلك ماياتي من  
الموصل وديار ربيعة والريجان وارمينية مما يحمل في السفن في  
دجلة وماياتي من ديار مصر والرقّة والشام والثغور ومصر  
والعرب مما يحمل في السفن في الفرات فيها يحتط وينزل ومدرجة  
أهل الجبل واصبهان وكورخراسان فالحمد لله الذي ذخرها لي وأغل  
عني كل من تقدمني والله لأبينها ثم اسكنها ايام حياتي ويسكنها  
ولدي من بعدي ثم لتكونن اعمر مدينة في الأرض ثم لأبين بعدها  
أروح من المغرب واحدة منهن ابناء فبنائها وهي الزاغة ولم يسمها  
فخري ملطية وبني المصيمة وبني المنصورة بالسند ثم وجه في  
احضار المهديسين وأهل المعرفة بالبناء والعلم بالدرع والساحة  
وقسمة الأرضين حتي اختط مدينته المعروفة بمدينة ابي جعفر  
واحمر البنائين والنعلة والصناع من التجارين والحاديين والحارثين  
الما اجتمعوا وتكلموا جري عليهم الأرزاق وقام لهم الاجرة وكتب

الي كل بلد في حمل من فيه ممن يفهم شيئا اليها فحضره مائة الف  
من أصناف المهن والصناعات خبر بهذا جماعة من المشايخ. ان ابا  
جعفر المنصور لم يبتد البناء حتي تكامل له من الفعلة وأهل  
المهن مائة الف ثم اختطها في شهر ربيع الأول سنة احدى  
واربعين ومائة وجعلها مدورة ولا تعرف في جميع اقطار الدنيا مدينة  
مدورة غيرها ووضع أساس المدينة في وقت اختاره فوبخت المنجم  
وما شاء الله بن سارية وقبل وضع الأساس وماضرب اللبن العظام  
وكان في اللبنة التامة المربعة ذراع في ذراع وزنها مائتا رطل  
واللبنة المنصفة طولها ذراع وعرضها نصف ذراع ووزنها مائة رطل  
وحفرت الآبار للماء وعملت القناة التي تأخذ من نهر كرخايا وهو  
النهر الأخذ من الفرات فالتقت القناة واجريت الي داخل المدينة  
للشرب ولضرب اللبن وبل الطين وجعل للمدينة اربعة أبواب باب  
سماه باب الكوفة وباب سماه باب البصرة وباب سماه باب خراسان  
وبابا سماه باب الشام وبين كل بابا منها الي الآخر خمسة آلاف  
ذراع بالذراع السوداء من خارج الخندق وعلي كل باب منها باب  
حديد عظيمان جليان ولا يغلط الباب الواحد منها ولا يفتحها الا جماعة  
رجال يدخل الفارس بالعلم والرامي بالرمح الطويل من غير ان يعيل  
العلم ولا يثني الرمح وجعل سورها باللبن العظام اذ لم ير مثلها  
قط علي ما وصفنا من مقدارها والطين وجعل عرض اساس السور  
تسعين ذارعا بالسوداء ثم ينحط حتي يصير في اعلاه علي خمس

وعشرين ذراعا وارتفاعه ستون ذراعا مع الشرافات وحول السور  
فصيل جليل عظيم بين حائط السور وحائط الفصيل مائة ذراع  
بالسوداء والفصيل ابرجة عظام وعليه الشرافات المدورة وخارج  
الفصيل كمايدور مسناه بالاجر والصاروج متقنة محكمة عالية  
والخندق بعد المسناه قد أجري فيه الماء من القناة اذ تأخذ من  
نهر كرخايا وخلف الخندق الشوارع العظام وجعل لأبواب المدينة  
اربعة دهاليز عظما ازاجا، كلها طول كل دهليز ثمنون ذراعا كلها  
معقودا بالاجر والجص فلذا دخل من الدهليز الذي علي الفصيل واقي  
رحبة مفروشة بالخصر ثم دهليز علي السور الاعظم عليه بابا حديد  
جليان عظيمان لايفتق كل باب ولايفتحة الاجماعة رجال والابواب  
الاربعة كلها علي ذلك فلذا دخل من دهليز السور الاعظم سار في  
رحبة الي طاقات معقودة بالاجر والجص فيها كواء رومية يدخل  
منها الشمس والضوء ولايدخل منها المطر وفيها منازل الغلمان  
ولكل باب من الابواب الاربعة طاقات وعلي كل باب من ابواب  
المدينة التي علي السور الاعظم قبة معقودة عظيمة مذهبة وحولها  
مجالس ومرتفات يجلس فيها فيشرف علي كل مايعمل به يصعد الي  
هذه القباب علي عقود مبنية بعضها بالجص والاجر وبعضها باللين  
العظام قد عملت ازاجا بعضها اعلي من بعض فداخل الازاج للرابطة  
والحرس وظهرها عليها المصعد الي القباب التي علي الابواب علي  
اليواب وعلي المصعد أبواب تفتق فلذا خرج الخارج من الطاقات خرج

الي رحبة ثم الي دهليز عظيم ازج معقود بالأجر والجص عليه بابا  
حديد يخرج من الباب الي الرحبة العظمي وكذلك الطاقات الاربعة  
علي مثال واحد وفي ربط الرحبة القصر الذي سمي بابيه باب الذهب  
والي جنب القصر المسجد الجامع وليس حول القصر بناء ولا دار  
ولا مسكن لاحد الا دار من ناحية باب الشام للحرس وسقيفة كبيرة  
ممتدة علي عهد مبنية بالأجر والجص يجلس في احدها صاحب  
الشرطة وفي الاخرى صاحب الحرس وهي اليوم يصلي فيها الناس  
وحول الرحبة كما تدور منازل اولاد المنصور الامانر ومن يقرب  
من خدمته ومن عبيده ويبيت المال ووزانة السلاح وديوان الرسائل  
وديوان الغراج وديوان الخاتم وديوان الجند وديوان الحوائج وديوان  
الاحشام ومطبخ العامة وديوان النفقات من الطاقات الي الطاقات  
السكك والدروب تعرف بقواده ومواليه وبسكان كل سكة فمن باب  
البصرة الي باب الكوفة سكة الشرط وسكة الهيثم وسكة المطبق  
وفيها الحسين الاعظم الذي يسمي المطبق وثيق البناء محكم السور  
وسكة النساء وسكة سرجس وسكة الحسنى وسكة عطية وسكة  
مجاشر وسكة العباس وسكة غزوان، وسكة ابي حنيفة والسكة  
الضيقة ومن باب البصرة الي باب خراسان سكة الحرس وسكة  
وسكة النعيمية وسكة سليمان وسكة الربيع وسكة مهلهل، وسكة  
شيخ بن عميرة وسكة المروزية وسكة واضح وسكة الاستاذين  
وسكة ابن بريهة بن عيسى بن المنصور وسكة ابي احمد والدرب

الضيق ومن باب الكوفة الي باب الشام سكة العكي وسكة ابي قرة  
وسكة عبدوية وسكة العلاء وسكة نافع وسكة اسلم وسكة منارة  
ومن باب الشام الي باب خراسان سكة المولنين وسكة دارم وسكة  
اسرايل وسكة تعرف في هذا الوقت بالقواريري قد ذهب علي  
اسم صاحبها وسكة الحكم بن يوسف وسكة سماعة وسكة صاعد  
مولي ابي جعفر وسكة تعرف اليوم بالزيادي وقد ذهب عني اسم  
صاحبها وسكة غزوان هذه السكتك بين الطائفت والطائفت داخل  
المدينة ودخل السور، ولي كل سكة من هذه السكت جلة القواد  
المودوق بهم في النزول معه وجله مواليه ومن يحتاج اليه في الامر  
المهم وعلي كل سكة من طرفيها الابواب الوثيقة ولا تتصل سكة  
منها بسور الرحبة التي فيها دار الخلافة لأن حوالي سور  
الرحبة كما تدور الطريق، وكان الذين هندسوها عبد الله بن محرز  
والحجاج بن يوسف وعمران بن الواح وشهاب بن كثير يحضرة  
نوبخت وابراهيم بن محمد الفزاري والطبري المنجمين اصحاب الحساب  
وقسم الارياض اربعة ارباع وتلد القيام بكل ربع رجلا من  
المهندسين واعطي اصحاب كل ربع مبلغ ما يصير لصاحب كل قطعة  
من الذرع ومبلغ ذرع مالمعمل الأسواق في ربيع ربيع فتلد الربع من  
باب الكوفة الي باب البصرة وباب المحول والكرخ وما حصل بذلك  
كله المصيب بن زهير والربيع مولاة وعمران بن الواح المهندس  
والربع من باب الكوفة الي باب الشام وشارع طريق الأنبار الي حد  
ربيع حرب بن عبد الله سليمان بن مجالد وواضا مولاة وعبد الله

بن محرز المهندس والربيع من باب الشام الي ربض حرب وما اتصل  
بربض حرب وشارع باب الشام وما اتصل بذلك الي الجسر علي منتهى  
دجلة حرب بن عبد الله وغزوان مولاة والحجاج بن يوسف  
المهندس ومن باب خراسان الي الجسر الذي علي دجلة ماذا في  
الشارع علي دجلة الي البغتين وباب قطربل هشام بن عمرو التغلبي  
وعمار بن حمزة وشهاب بن كثير المهندس ووقع الي كل اصحاب  
ربيع مايصير لكل رجل من اللرع ولمن معه من اصحابه وما قدره  
للحوانيت والاسواق في كل ربض وأمرهم أن يوسعوا في الحوانيت  
ليكون في كل ربض سوق جامعة تجمع التجارات وأن يجعلوا في كل  
ربض من السكك والدروب النافلة وغير النافلة ما يعتدل بها المنازل  
وان يسموا كل درب باسم القلاد النازل فيه او الرجل البنيه الذين  
ينزلوا واهل البلد الذي يسكنونه وعده لهم ان يجعلوا عرض الشوارع  
خمسين ذراعا بالسوداء والدروب ست عشرة ذراعا وان يبتنوا في  
جميع الارياض والاسواق والدروب من المساجد والحمامات ما يكتفي  
بها من في كل ناحية ومنحله وأمرهم جميعا ان يجعلوا من قطائع  
القواد والجند ذراعا معلوما للتجار يبتنونه وينزلونه ولسوقه الناس  
واهل البلدان وكان اول من أقطع خارج المدينة من اهل بيته عبد  
الوهاب بن ابراهيم ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بازاء  
باب الكوفة علي الصراة السفلي التي تأخذ من الفرات فريضة يعرف  
بسويقة عبد الوهاب وقصره هناك قد خرب وبلغني ان السويقة  
ايضا قد خربت واقطع العباس بن محمد بن علي بن عبد الله بن

العباس بن عبد المطلب الجزيرة التي بين الصراطين فجعلها العباس  
بستانا ومزدعرا وهي العباسية المذكورة والمشهورة التي لا تحلق  
علائها في صيف ولا شتاء ولأني وقت من الأوقات واستقطع العباس  
لنفسه لم يجعل الجزيرة بستانا في الجانب الشرقي وفي آخر العباسية  
تجتمع الصراتان والرجا العظمي التي يقال لها رجا البطريق وكانت  
مائة حجر تغل في كل سنة مائة ألف درهم هندسها بطريق  
قدم عليه من ملك الروم فنسبت اليه واقطع الشروية وهم موالي  
محمد بن علي بن عبد الله بن العباس دون سويقه عبد الوهاب  
ممايلي باب الكوفة وكانوا بوابية رئيسهم حسن الشروي واقطع  
المهاجر بن عمرو صاحب ديوان الصدقات في الرحبة التي تجاه باب  
الكوفة فهناك ديوان الصدقات وبازائه قطعة ياسين صاحب النجائب  
وخان النجائب ودون خان النجائب اصطبل الموالى واقطع المسيب بن  
زهى الصبي صاحب الشرطة يعني باب الوفة الناخل الي المدينة  
ممايلي باب البصرة فهناك دار المسيب ومسجد المسيب ذو المئذنة  
الطويلة واقطع ازهر بن زهير اخا المسيب في ظهر قطعة المسيب  
ممايلي القبلة وهو علي الصراة وهناك دار ازهر وبستان ازهر الي  
هذه الغاية ويتصل بقطعة المسيب واهل بيته قطعة ابي العنبر  
مولي المنصور ممايلي القبلة وعلي الصراة قطعة الصحابة وكانوا من  
سائر قبائل العرب من قریش والأنصار وربيعة ومضر وبين وهناك  
دار عياش المتوفى وغيره ثم تقطعة يقطين بن موسى احد رجال  
الدولة واصحاب الدعوة ثم تعبر الصراة العظمي اجتمعت فيها

الصراخان الصراة العليا والصراة السفلى وعليها القنطرة المعتودة  
بالجس والاجر المتحكمة الوثيقة التي يقال لها القنطرة العتيقة  
لانها أول شئ بناه وتقدم في احكامه فتخرج من القنطرة ذات اليمين  
الي القبة الي قطيعة اسحاق بن عيسى بن علي وقصوره ودوره  
شارعه علي الصراط العظمي من الجانب الشرقي والطريق الاعظم بين  
الدور والصراة ومن قطيعة عيسى بن علي الي قطيعة ابي السري  
الشمامي مولى المنصور، ثم الطاق المعتود عليه الباب المعروف بباب  
المحول فتصير منه الي ربض حميد بن قحطبة الطائي وربض حميد  
شارع علي الصراة العليا وهناك دار حميد واصحابه وجماعة من آل  
قحطبة بن شبيب ثم يتصل ذلك بقطيعة الفراشين وتعرف بدار  
الروميين وتشرع علي نهر كرخايا ثم تحود الي الشارع الاعظم وهو  
شارع باب المحول وفيه سوق عظيمة فيها اصناف التجارات ثم  
يتصل ذلك بالحوض العتيق وهناك منازل اللرس اصحاب الشاه ثم  
يستمر المسير الي الموضع المعروف بالكناسة فهناك مرابط دواب  
العامة ومواضع نخاسي الدواب ثم المقبرة القديمة المعروفة  
بالكناسة مادة الي نهر عيسى بن علي الذي يأخذ من الفرات  
والدباغين وبازاء قطيعة الروميين علي نهر كرخايا الذي عليه  
القنطرة المعروفة بالروميين دار كعيوية البستانيان الذي غرس  
الخل ببيغداد ثم بساحين متصلة غرسها كعيوبة البصري الي  
الموضع المعروف ببراثا ثم رجعنا الي القنطرة العتيقة فقبل ان  
تعبّر القنطرة مشرقا الي ربض ابي الورد كوشر بن اليمان خازن



بيت المال وسوق فيها - سائر البيعات تعرف بسوقه ابي الورد الي  
باب الكرخ وفي ظهر قطعة ابي الورد كوثر بن اليمان قطعة  
حبيب بن رغبان العمري وهناك مسجد ابن رغبان ومسجد الانبار بين  
كتاب ديوان الخراج، وقبل ان تعبر الي القطرة العتيقة وانه  
مقابل من باب الكوفة في الشارع الأعظم قطعة سليم، مولى امير  
المؤمنين صاحب ديوان الخراج وقطعة ايوب عيسى الشردى ثم  
قطعة رباوة الكرمانى واصحابه وتنتهي الي باب المدينة المعروف  
بباب البصرة وهو مشرف علي الصراة ودجلة وبازانه القطرة  
الجديدة لأنها اخر ما بني من القناطر وعليها سوق كبيرة فيها سائر  
التجارات مادة متملة ثم ريش وضاح ومولى امير المؤمنين المعروف  
بقصر وضاح صاحب خزانة السلاح واسواق وهناك واكثر من فيه في  
هنا الوقت الوراقون اصحاب الكتب فإنه به اكثر من مائة حانوت  
للوراقين ثم الي قطعة عمرو بن سعيان الحراني وهناك طاق  
الحراني ثم الشرقية وانما سميت الشرقية لأنها قدرت مدينة  
للمهدي قبل ان يعزم علي أن يكون نزول المهدي في الجانب الشرقي  
من دجلة فسميت الشرقية وبها المسجد الكبير وكان يجمع فيه يوم  
الجمعة وفيه منبر وهو المسجد الذي يجلس فيه قاضي الشرقية ثم  
اخرج المنبر منه، وتخرج من الشرقية مارا الي قطعة جعفر بن  
المنصور علي شط دجلة وبها دار عيسى بن جعفر وتقرّب منها  
دار جعفر بن جعفر بن المنصور ثم تخرج من هذه الطرق الأربعة  
التي ذكرنا الي شارع باب الكوخ فلولها عند باب النخلين قطعة

سويدية مولاي المنصور ورحبة سويد في ظهر النملسين ثم الاسواق  
مادة في جانبي الشارع وتنعرج من باب الكرخ ميتامنا الي قطيعة  
الربيع مولاي امير المؤمنين التي فيها التجار تجار خراسان من  
البرازين واصناف ما يحصل من خراسان من الثياب لا يختلط بهاشئ  
وهناك النهر الذي ياغد من نهر كرخايا عليه منازل النجار يقال له  
نهر النجاج لانه كان يباع عليه النجاج في ذلك الوقت وني ظهر  
قطيعة الربيع منازل التجار واعلاط الناس من كل بلد يعرف كل  
درب باهله وكل سكة بمن ينزلها والكرخ للسوق العظمي مادة من  
القصر وضاح الي سوق الثلاثاء طولا بمقدار فرسخين ومن قطيعة  
الربيع الي دجلة عرضا مقدار فرسخ فلكل تجار وتجارة شوارع  
معلومة ومفوف في تلك الشوارع وحوانيت وعراض وليس يختلط  
قوم بقوم ولا تجارة بتجارة ولا يباع صنف مع غير صنفه ولا يختلط  
اصحاب المهن من سائر الصناعات بغيرهم وكل سوق مفردة وكل  
اهل منفردون بتجارهم وكل اهل مهنة معتزلون عن غير طبقتهم  
وبين هذه الارياض التي ذكرنا والقطائع التي وصلنا منازل الناس من  
العرب والهند والهاقين والتجار وغير ذلك من اعلاط الناس ينتسب  
اليهم الدروب والسكك فهنا ربيع من ارباع بغداد وهو الربيع الكبير  
الذي تولاه المسيب بن زهير والربيع مولاي امير المؤمنين وعمران  
بن الوضاح المهندسين وليس ببغداد ربيع اكبر ولا اجل منه ومن باب  
الكوفة الي باب الشام ربض سليمان بن مجالد لانه كان يتولي هذا  
الربيع فنسب اليه وفيه قطيعة واضحة ثم قطيعة عاصم بن اسماعيل

المسلي ثم ربض الحسن بن قطبة ومنازله ومنازل اهله شاعة في  
الدرب المعروف بالحسن ثم ربض الخوارزمية اصحاب الحارث بن رقاد  
الخوارزمية وقطيعه الحارث في الدرب ثم قطيعة مولي امير  
المؤمنين وماحب الركاب وهي النار التي صارت لاسحاق بن عيسى  
بن علي الهاشمي ثم اشتراها كاتب لمحمد بن عبد الله بن طاهر يقال  
له طاهر بن الحارث ثم ربض الغليل بن هاشم البارودي ثم ربض  
الخطاب بن نافع الطحاوي ثم قطيعة هاشم بن معروف وهي في درب  
الانقاص ثم قطيعة الحسن بن جعفرات وهي في درب الانقاص ايضا  
متصل بدرب القصارين ومن شارع طريق الانبار فاول القطائع قطيعة  
واضح مولي امير المؤمنين وولده ودرب ايوب بن المغيرة الفزاري  
بالكولة والدرب يعرف بدرب الكوفيين ثم قطيعة سائمة بن سمعان  
البخاري واصحابه ومسجد البخارية والمنارة الخضراء فيه ثم قطيعة  
الجلال المتطيب ثم قطيعة عرف بن نزار اليماني ودرب اليمامية  
النائلة الي دار سليمان بن مجالد وقطيعة الفضل ابن جعونة الرازي  
وهي التي صارت لناود بن سليمان الكاتب كاتب ام جعفر المعروف  
بناود البطني ثم السيب ودار هبيرة بن عمرو وعلي السيب قطيعة  
صالح البلدي في درب صياح النائلة الي سويقة عبد الوهاب وقطيعة  
قابوس بن السميذ وبازائه قطيعة خالد بن الوليد التي صارت لابي  
صالح يحيى بن عبد الرحمن الكاتب صاحب ديوان الخراج في ايام  
الرشيد فتعرف بدور ابي صالح ثم قطيعة شعبة بن يزيد الكابلي  
ثم ربض القس مولي المنصور وبستان القس المعروف به ثم ربض

الهيثم بن معوية ويعرف بشار سوق الهيثم وهناك سوق كبيرة متصلة ومنازل ودروب وسكك كله ينسب الي شار سوق الهيثم ثم قطيعة المروودية ال أبي خلد الأنباري ثم رضى ابي يزيد الشروي مولى محمد بن علي واصحابه ثم قطيعة موسى ابن كعب التميمي وقد ولي شرطة المنصور ثم قطيعة بشر بن ميمون ومنازله ثم قطيعة سعيد بن دعلج التميمي ثم قطيعة الشخير وزكريا بن الشخير، ثم رضى ابي ايوب سليمان المعروف بابي ايوب الخوزي المورياني وموريان قرية من كورس الأهواز يقال لها منازل ثم قطيعة رداد بن راذان المعروفة بالردادية ثم المبادار ثم حد رضى حرب ودونه الرملية وهذا الريع الذي تولاه سليمان بن مجالد وواضح موالى امير المؤمنين والهندسين عمران بن الوفاح والريع من باب الشام فاول ذلك قطيعة الفضل بن سليمان الطوسي والى جنبه السجن المعروف بسجن باب الشام والأسواق المعروفة بسوق باب الشام وهي سوق عظيمة فيها جميع التجارات والبياعات ممتدة ذات اليمين وذات الشمال اهله غامرة الشوارع والدروب والعرامى وتمتد في شارع عظيم فيه الدروب الطوال كل درب ينسب الي اهل بلد من البلدان ينزلونه في جنبته جميعا الي رضى حرب بن عبد الله البلخي وليس ببغداد رضى اوسع ولاكبر ولاكثر دروبا وأسواقا في الحال منه وأهله واهل بلغ واهل مرو واهل التحتل واهل بخارا واهل اسيشاب واهل اشتاخنج واهل كابل شاه واهل خوارزم ولكل اهل مرو بلد قائد ورئيس وقطيعة الحكم بن يوسف البلخي صاحب

الحراب وقد كان ولي الشرطة ومن باب الشام في الشارع الأعظم  
المهاد الي الجسر الذي علي دجلة سوق ذات اليمين وذات الشمال ثم  
ربض يعرف بنار الرقيق كان فيه رقيق ابي جعفر اثنين يباعون من  
الافاق وكانوا مضمومين الي الربيع مولاه ثم ربض الكرمانية والقائد  
بوزان بن خلد الكرمانى ثم قطعة الصفد ودار خرفاش الصفدي، ثم  
قطعة ماهان الصامغاني واصحابه ثم قطعة مرزبان ابي اسد بن  
مرزبان الفارسي واصحابه اصحاب العمدة ثم تنتهي الي الجسر فهنا  
الربيع الذي تولاه حرب بن عبد الله مولي امير المؤمنين والمهندس  
والحجاج بن يوسف والربيع من باب خراسان الي الجسر علي دجلة  
ومابعد ذلك بازاهما الخلد وكان فيه الاصطبلات وموضع العرض  
وقصر يشرع علي دجلة لم يزل ابو جعفر ينزله وكان فيه المهدي  
قبل ان ينتقل الي قصره بالرسالة الذي بالجانب الشرقي من دجلة  
فاذا جاوز موضع الجسر فالجسر ومجلس الشرطة ودار صناعة للجسر  
فاذا جاوزت ذلك فاول القطائع قطعة سليمان بن ابي جعفر في  
الشارع الأعظم علي دجلة وفي درب يعرف بدرب سليمان والي جنب  
قطعة سليمان في الشارع الأعظم قطعة صالح بن امير المؤمنين  
المنصور وهو صالح المسكين مادة الي دار نجيب مولي المنصور  
التي مارت لعبد الله بن طاهر واخر قطعة صالح قطعة عبد  
الملك بن يزيد الجرجاني المعروف بابني عون واصحابه الجرجانية ثم  
قطعة تهيم الباذغيسي متصلة بقطعة ابي عون ثم قطعة عباد  
الدرغاني واصحابه الفراعنة ثم قطعة عيسى بن نجيب المعروف بابن

روضة وغلمان الحجابة ثم قطيعة الانارقة ثم قطيعة تمام الديلمي  
ممايلي قنطرة التبانين وقطيعة حنبل بن مالك ثم قطيعة البغيين  
اصحاب حفص بن عثمان ودار حفص هي التي صارت لاسحاق بن  
ابراهيم ثم السوق علي دجلة في الفرضة ثم قطيعة لجعفر ابن  
امير المؤمنين المنصور صارت لأم جعفر ناحية - باب قطربل وتعرف  
بقطيعة ام جعفر، ومماعلي القبلة قطيعة مرار العجلي وقطيعة عبد  
الجبار بن عبد الرحمن الأزدي وقد كان يلي الشرطة ثم عزله وولاه  
خراسان قمصي هناك فوجه اليه المهدي في الجيوش لحاربه حتي  
ظفر به فحمله الي ابي جعفر فضرب عنقه وصلبه وفي هذه الأرياض  
والقطائع ما لم نذكره لأن كافة الناس بنوا القطائع وغير القطائع  
وتوارثوا واحصيت اليهود فكانت ستة آلاف درب وسكة  
واحصيت المساجد فكانت ثلثين ألف مسجد سوي ما زاد بعد ذلك  
واحصيت الحمامات فكانت عشرة آلاف حمام سوي ما زاد بعد ذلك  
وجر القناة التي تأخذ من نهر كرخايا الأخذ من الفرات في عقود  
وثيقة من أسفلها محكمة بالماروج والأجر من أعلاها معقودة عقنا  
وثيقا فتدخل المدينة وتنفذ في أكثر شوارع الأرياض تجري صيفا  
وشتاء قد هندست هندسة لا يقطع لها ماء في وقت وقناة أخرى  
من دجلة علي هذا المثال وسماها دجيل وجر لأهل الكرخ وماتصل  
به نهرا يقال له نهر الدجاج وانما سمي نهر الدجاج لأن اصحاب  
الدجاج كانوا يقفون عنده ونهره يسمى نهر طابق بن - الصمية ولهم  
نهر عيسى الاعظم الذي يأخذ من معظم الفرات تدخل فيه السفن

العظام التي تأتي من الرقة ويحمل فيها الدقيق والتجارات من الشام ومصر تصير الي فرضه عليها الأسواق وحوانيت التجار لا تنقطع في وقت من الاوقات فالماء لا ينقطع ولهم الآبار التي يدخلها الماء من هذه القنوات فهي غلبة شرب القوم جميعا منها وانما احتيج الي هذه القنوات لكبر البلد وسعته والأفهم بين دجلة والفرات من جميع النواحي تدفق عليهم المياه حتي غرسوا النخل الذي حمل من البصرة لصار ببغداد أكثر منه بالبصرة والكوفة والسواد وغرسوا الأشجار واشمرت الثمر العجيب وكثرت البساتين والأجنة في أرباض بغداد من كل ناحية لكثرة المياه وطيبها وعمل فيها كل مايعمل في بلد من البلدان لأن حثاق أهل الصناعات انتقلوا إليها من كل بلد وأحوها ممتلئ الحق ونزعوا إليها من الأدنى والأقصي فهنا الجانب الغربي من بغداد وهو جانب المدينة وجانب الكرخ وجانب الأرباض في كل طرف منه مقبرة وقري متصلة وعمارات مائة .

والجانب الشرقي من بغداد نزل المهدي بن المنصور وهو ولي عهد أبيه وأبتدأ ببنائه في سنة ثلث وأربعين ومائة فاحتط المهدي قصره بالرصافة الي جانب المسجد الجامع الذي في الرصافة وحفر نهرا يأخذ من النهروان سماه نهر المهدي يجري في الجانب الشرقي واقطع المنصور أخوته وقواده بعد ماأقطع من الجانب الغربي وهو جانب مدينته وسمت القاطع في هذا الجانب وهو يعرف بمعسكر المهدي كماقسمت في جانب المدينة وحنافس الناس في النزول علي

المهدي لمحبتهم له ولا تساعه عليهم بالآموال والعطايا ولانه كان  
اوسع الجانبين ارضا لان الناس سبقوا الي الجانب الغربي وهو  
جزيرة بين دجلة والفرات قبلوا فيه وصار فيه الاسواق والتجارات  
فلما ابتدئ البناء في الجانب الشرقي امتنع علي من اراد سعة  
البناء فأول القلائع علي راس الجسر لغزيمة بن غازم التميمي وكان  
علي شرطة المهدي ثم قطيعة اسمعيل بن علي بن عبد الله بن  
العباس بن عبد المطلب ثم قطيعة العباس بن محمد بن علي بن  
عبد الله بن العباس بن عبد المطلب لانه جعل قطيعة في الجانب  
الغربي بستانا، ثم قطيعة الحري بن عبد الله بن الحرث بن العباس  
بن عبد المطلب ثم قطيعة فثم بن العباس بن عبيد الله بن العباس  
بن عبد المطلب عامل بن جعفر علي اليمامة، ثم قطيعة الربيع مولي  
امير المؤمنين لانه جعل قطيعته بناحية الكرخ اسواقا ومستغلات  
فاقطع مع المهدي وهو قصر الفضل بن الربيع والمبدان ثم قطيعة  
جبريل، بن يحيى البجلي ثم قطيعة اسد بن عبد الله الخزاعي ثم  
قطيعة ملك بن الهيثم الخزاعي ثم قطيعة سلم بن قتيبة الباهلي  
ثم قطيعة سفيان بن معاوية المهلبلي ثم قطيعة روح بن حاتم ثم  
قطيعة ابان بن صدقة الكاتب، ثم قطيعة حموية الغادم مولي  
المهدي، ثم قطيعة نصير، الوصيف مولي المهدي، ثم قطيعة سلمة  
الوصيف صاحب خزانة سلاح المهدي، ثم قطيعة بدر الوصيف مع  
سوق العطش وهي السوق العظمي الواسعة، ثم قطيعة العلاء  
الغادم مولي المهدي ثم قطيعة يزيد بن منصور الحميري ثم قطيعة



زياد بن منصور الحرشي ثم قطيعة ابي عبيد معاوية ابن يرمك  
البلخي علي قنطرة برخان ثم قطيعة عمارة بن حمزة بن ميمون ثم  
قطيعة ثابت بن موسي الكاتب علي خراج الكوفة وماسقي الفرات ثم  
قطيعة عبد الله بن زياد بن ابي ليلى الخثعمي الكاتب علي ديوان  
الحجاز والموصل والجزيرة وارمينية والخرينجان ثم قطيعة عبيد الله  
بن محمد بن صفوان القاضي ثم قطيعة يعقوب ابن داود السلمي  
الكاتب الذي كتب للمهدي في خلافته - ثم قطيعة منصور مولي  
المهدي وهو الموضع الذي يعرف بباب القنير ثم قطيعة ابي  
هريرة محمد بن فروخ الثالث بالموضع المعروف بالمعرم ثم قطيعة  
معاذ بن مسلم الرازي جد اسحق بن يحيى بن معاذ ثم قطيعة  
الغمر بن العباس الخثعمي صاحب البحر ثم قطيعة سلام مولي  
المهدي بالمعرم وكان يلي المطالم ثم قطيعة عقبه بن سلم الهنائي  
ثم قطيعة سعيد الحرشي في مربعة الحرشي ثم قطيعة مبرك  
التركي ثم قطيعة سوار مولي امير المؤمنين ورجبة سوار ثم  
قطيعة نازي مولي امير المؤمنين صاحب الدواب وامطبل نازي ثم  
قطيعة محمد بن الأشعث الخزاعي ثم قطيعة عبد الكبير عبد  
الحميد بن عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب اخي عمر بن الخطاب ثم  
قطيعة ابي غسان مولي امير المؤمنين المهدي وبين القطائع منازل  
الجند وسائر الناس من التناء ومن التجار ومن سائر الناس في كل  
محله وعند كل ريف وسوق هذا الجانب العظيم التي تجتمع فيها  
اصناف التجارات والبياعات والصناعات علي راس الجسر مارا من راس

الجسر مشرقا ذات اليمين وذات الشمال من أصناف التجارات  
والصناعات، وينقسم طرق الجانب الشرقي وهو عسكر المهدي خمسة  
اقسام، فطريق مستقيم الي الرصالة الذي فيه قصر المهدي والمسجد  
الجامع وطريق في السوق التي يقال لها سوق خضير وهي معدن  
طرائف الصين ونخرج منها الي الميخان ودار الفضل بن الربيع  
وطريق ذات اليسار الي باب البردان وهناك منازل جلد بن برك  
وولده، وطريق الجسر من دار خزينة الي السوق المعروفة بسوق  
يحيى بن الوليد الي الموضع المعروف بالدور الي باب بغداد  
المعروفة بالشامسية ومنه يخرج من اراد الي سر من رأي، وطريق  
عند الجسر الاول الذي يعبر عليه من اتي من الجانب الغربي ياخذ  
علي دجلة الي باب العتير والمغرب وما اتصل بذلك، وكان هذا اوسع  
الجانبين لكثرة الاسواق والتجارات في الجانب الغربي كما وصفنا فنزله  
المهدي وهو ولي عهد وفي خلافته ونزله موسي الهادي ونزله  
هارون الرشيد ونزله المأمون ونزله المعتصم وفيه اربعة آلاف درب  
وسكة وخمسة عشر الف مسجد سوي مازاده الناس وخمسة آلاف  
حمام سوي مازاده الناس بعد ذلك وبلغ أجره الاسواق ببغداد في  
الجانبين جميعا مع رحا البطريق وما اتصل بها في كل سنة اثني  
عشر الف الف درهم ونزل ببغداد سبعة خلفاء المصور والمهدي  
وموسي الهادي وهارون الرشيد ومحمد الأمين وعبد الله المأمون  
والمعتصم فلم يمت بها منهم واحدا الامحمد الأمين بن هارون  
الرشيد فانه قتل خارج باب الأنبار عند بستان طاهر .

وهذه القطنع والشوارع والربوب والسكك التي ذكرتها علي  
مارسمت في ايام المنصور وقت ابتنائها وقد تغيرت ومات  
المتقدمون من اصحابها وملكها قوم بعد قوم وجيل وبعد جيل  
وزادت عمارة بعض المواضع وملك قوم ديار قوم وانتقل  
الوجوه والجله والقواد واهل النباهة من سائر الناس مع المعتصم  
الي سر من راي في سنة ثلث وعشرين ومائتين، ثم اتصل بهم  
المقام في ايام الواثق والمتوكل ولم تخرب بغداد ولا نقصت  
اسواقها لانهم لم يجدوا منها عوضا ولانه اتصلت العمارة والمنازل  
بين بغداد وسرمن راي في البر والبحر أعني في دجلة وولي جانبي  
دجلة [ ١ ]



رسالة في فضل علي بن أبي طالب  
واله من بني هاشم



## رسالة في سلس بن أبي طالب وأله من بنس هاشم

### تقدمة:

هذه اولي رسالتين، تضمنهما كتاب بهاء الدين أبي الفتح، علي  
ابن عيسى الأربلي كشف الغمة في معرفة الأئمة، ومدرنا بهما  
عده.

وعلي بن عيسى هذا هو احد شعراء القرن السابع وكتابه  
المتراسلين ولد في أربل الواقعة بين الزاب الكبير والزاب الصغير  
في اقليم الجزيرة قريبا من اذريجان وعمل في ديوانها كما عمل من  
بعد في ديوان بغداد.

اما كتابه فهو من الكتب التي تمثل غلبة التشيع في هذا  
الأفق الشرقي من آفاق العالم الاسلامي بما بناه عليه من ذكر  
تاريخه، والترجمة لائمة ومن ذلك كان من أوائل الكتب التي عني  
بطبوعها في ايران، وانما استعجزنا ان نصدر بهاتين الرسالتين عنه،  
لانه وان كان مطبوعا كان في اعتبارنا في حكم المخطوط وذلك  
لندرة نسخه، وصعوبة الحصول عليه، اذا كان انما طبع في سنة

اربع وتسعين ومائتين والف، للهجرة التي توافقت في التاريخ الهيلادي سنة سبع وسبعين وثمانمائة والف. وإذا كان قد انفرد، فيما وقفنا عليه بما اورد من الاثار المنسوبة لأبي عثمان.

وعلي ان هاتين الرسالتين اللتين اوردهما منسوبيتين الي الجاحظ متفاوتتان تفاوتاً بعيداً في تحقيق هذه النسبة.

فاما الأولي التي ذكر انه اوردها مختصراً لها بعد ان وقف عليها بخط عبد الله بن الحسين الطبري، فهي في جملتها، فيما يغلب علي ظننا صحيحة بالنسبة الي الجاحظ وان امتدت اليها يد ابي الفتح بالاعتصار الذي يشير اليه والذي لا يبعد عندنا ان يكون قد حلف به منها اشياء لها خطرهما في التاريخ الادبي والفكري وبما اضاله كما هو واضح الي علي ويديه من الالقاب التي جرت عادة الشيعة بالحاقها باسمه واسماء سلالته وهي القاب «السلام عليه» مما لانجد له اثراً فيما عدا هذه النسخة من الرسالة من كتب الجاحظ وسأله اذ لا تزيد ان هي فعلت الا عبارة «رضي الله عنه» أو «كرم الله وجهه».

أما فيما عدا ذلك فالذي نكاد نقطع به انها من اثار الجاحظ، كما يغلب علي الظن انها تنتمي الي رسائله الهاشميات التي ذكرها في مقدمة الحيوان بقوله.



وعبّتي برسائلي الهاشميات، واحتجاجي فيها، واستقصائي معانيها وتصويري لهد في احسن صورة لها في اتم حلية وزعمت اني قد خرجت بذلك من حد المعتزلة الي حد الزيدية ومن حد الاعتدال في التشيع والاقتصاد فيه الي حد السرف والانفراط وزعمت ان مقالة الزيدية خطبة مقالة الرافضة، وان مقالة الرافضة خطبة مقالة الغالبة الي اخر ما قاله في هذا النمط، مشقنا الكلام علي عاده متطرقا من الجزئي الي الكلي ومن المسائل الخاصة الي القضايا العامة .

ولعل هذه الصفات التي وصف بها الجاحظ رسالته الهاشميات هذه كانت مما اغري علي بن عيسى بأن ينقلها او ينقل احداها الي كتابه بعد ان يتصرف فيها بما تحمله عليه شيعته ومآقده حجم كتابه وطبيعته وقد اتاح له ذلك ما يمتاز به اسلوب الجاحظ من بسط وما يلتزمه كثيرا من مزاجه . وقد استطاع ان يحتفظ الي حد غير قليل فيما اذاه لنا من رسالته بسما هذا الاسلوب .

وكما استطاع ان يحتفظ بمثل هذه السمات من أسلوبه استطاع ان يحتفظ بالطابع الاعتزالي في تحقيق الغاية التي يجري اليها وهي الانتصار لبني هاشم وبيان مناقبهم . وكان من اول معالم هذا الطابع واظهرها، امطناع المناظرة في الاحتجاج للمسائل التي يتناولها

المعتزلة منذ تحولت قضايا الدين اليهم فتحول معها اسلوب  
الافتناع من الخطابة التي كان يصطنعها اسلافهم ، يتجهون بها الي  
وجدان الناس الي هذا النمط الذي يتجه الي العقل يصطنع له ما  
يلائمه ويساير طبيعته وهو الحوار الذي لم يلبث ان غلب عليهم  
يتغلونه فيما يريدون الافتناع به ويتجاوزن به في بعض الاحيان هذه  
الغاية فيتخلونه نوعا من الرياضة العقلية ، يزجون بها اوقات  
فراغهم .

ويبدو هذا فيما اشار اليه الجاحظ في هذه الرسالة من وجوه  
الخصومة التي كانوا يتصدون لها بين البصرة والكوفة وبين العرب  
والشعوبية وبين عدنان وقحطان وفيما كانوا يعالجونه من قضايا  
الوعد والوعيد والقدر والتشبيه والاسماء والاحكام، وغير ذلك مما  
كان المجتمع البصري يضطرب به ويندفع اليه .

وقد كان من ذلك ماكان يتورط فيه هذا المجتمع المعقد اشد  
التعقيد من الكلام عن الرجال مضائلة بينهم وتمييزا بين طبقاتهم  
ومما قد يؤدي اليه هذا من الغلو في التقدير والخروج عن القصد  
وذلك مما ينبغي للمعتزلة ان يتجنبوه فلا يزلزلوا اليه . فليتزموا  
النهج الأوسط الذي يري الاطراف المختلفة ولا تدفعهم الخصومة الي  
مثل ما دفعت اليه اليهود والنصارى في دعاواهم الي ما لمحمد علي  
بن ابي طالب في مثل قوله: يهلك في رجالن ، محب مفرط ومبغض

مفرط . .

وكذلك كان مذهب الجاحظ في هذه الرسالة التي بناها علي بيان درجة بني هاشم اذ يقول "والرأي كل الرأي الا يدعوك حب المحابة الي بئس عترة رسول الله صلي الله عليه وسلم حقوقهم وحظوظهم وكان ذلك المذهب الذي اخذ نفسه به الذي عرضه لما اتهمه به خصومه من أنه خرج بذلك من حد المعتزلة الي حد الزيدية .

ومهما يكن من أمر فان هذه الرسالة التي لا تقصد غير التقدمة لها تعرض لنا نمطا من الأدب الجاحظي يختلف اختلافا كبيرا عن النمط الذي رأيناه من قبل، بقدر ما يعبر عن شخصية الجاحظ في غير ناحية من تواحيه وما تجلوه به في صورة الرجل السمع الواسع الأفق البعيد من التزمّت القريب من النهج الاوسط في رويته للأمور وتناوله لها ووضعها في أقدارها .

اعلم - حنظك الله - أن أصول الخصومات معروفة بينه وابوابها مشهورة، كالخصومة بين الشعوبية والعرب والكوفي والبصري والعدناني والقحطاني، فهذه الابواب الثلاثة انقص للعقول السليمة، وأفسد للأخلاق الحسنة، من المنازعة في القدر والتشبيه، وفي الوعد والوعيد، وفي الاسماء والأحكام وفي الآثار وتصحيح

## الأخبار .

وأقص من هذه للمقول تمييز للرجال وترتيب الطبقات، وذكر تقديم علي وامي بكر رضوان الله عليهما . فأولي الأشياء بك القصد وترك الهوي فإن اليهود نازعت النصاري في المسيح، فلج بهما القول، حتي قالت اليهود أنه ابن يوسف النجار، وأن لغير رشده وأنه صاحب نيرنج وخدع ومخازيق، وناصب شرك ومياد شعن وشبك لها يبلغ عن عقل صياد ورييب نجار؟ وزعمت النصاري انه رب العالمين، وخالق السموات والأرضين واله الأولين والآخرين . فلو وجدت اليهود أسسوا من هنا القول مقاتله فيه . وعلي هنا قال علي "عليه السلام" يهلك رجالن، محب مفرط ومبغض مفرط . والرأي كل الرأي الأيدعوك حب الصحابة الي بخس عترة الرسول صلي الله عليه وسلم وحقوقهم وحظوظهم فإن عمر لما كتبوا الدواوين وقدموا ذكره فانكر ذلك، وقال ابدءوا بطرفي رسول الله، صلي الله عليه وسلم واله، وضعوا آل الخطاب حيث وضعهم الله قالوا: فانت امير المؤمنين فامي الاتقديم بني هاشم علي نفسه . فلم ينكر عليه منكرو صوبوا رأيه وعدوا ذلك من مناقية .

وأعلم أن الله لو أراد ان يسوي بين بني هاشم وبين الناس لما ابانهم يسهم ذوي القربي ولما قال "انلر عشيرتك الأقربين" وقال ضالي - "وانه لذكر لك ولقومك" وإذا كان لقومه في ذلك ماليس لغيرهم فكل من كان أقرب كان ارفع . ولوسواهم بالناس لما حرم عليهم الصدقة وماذلك التحريم الا لآكرامهم علي الله . ولذلك قال

للعباس، حيث طلب ولاية الصدقات: "لا أولئك غسالات خطايا الناس  
وأوزارهم بل أولئك سقاية الحاج والأنفاق علي زوار الله. ولهذا كان  
رباه أول ربا وضع ودم وربيعه بن الحارث وأول دم أهدى لانهما  
القنوة في النفس والمال.

ولهذا قال علي، عليه السلام علي منبر الجماعة نحن أهل البيت  
لا يقاس بنا أحد ومدق ملوات الله عليه. كيف يقاس بقوم منهم  
رسول الله صلي الله عليه وسلم، والأطيبان: علي وفاطمة والسبطان  
الحسن والحسين، والشهيدان اسد الله حمزة وذو الجناحين جعفر  
وسيد الوادي عبد المطلب وساقى الحجيج العباس، وحليم البطحاء  
والنجد والخير فيهم، والأنصار انصارهم والمهاجر من هاجر اليهم  
ومعهم والصديق من صدقهم والفروق بن الحق والباطل فيهم  
والحواري حواريهم، وذو الشهادتين لأنه شهد لهم ولاغير فيهم  
ولهم ومنهم ومعهم.

وقال عليه السلام فيما إبان به أهل بيته. "اني تارك فيكم  
الغليفتين احدهما اكبر من الآخر: كتاب الله حبل ممدود من السماء  
الي الأرض، وعترتي، أهل البيت. نبأني الغبير انهما لن يلتزقا حتي  
يردا علي الحوض.

ولو كانوا كفيرهم لما قال عمر، حين طلب مصادرة علي: اني

سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: كل سبب ونسب منقطع يوم القيامة الأسببي ونسبي".

واعلم ان الرجل قد ينازع في تفضيل ماء دجلة علي ماء الفرات فان لم يتحفظ وجد في قلبه علي شارع ماء دجلة «رقة» لم يكن يجدها ووجد في قلبه غلظة علي شارب ماء الفرات لم يكن يجدها.

فالحمد لله الذي جعلنا لافترق بين أبناء نبينا، ورسلا. نحكم لجميع المراسلين بالتصديق ولجميع السلف بالولاية ونخص بني هاشم بالمحبة ونعطي كل امرئ قسمة من المنزلة.

فاما علي بن ابي طالب، عليه السلام فلو المردنا لايامه الشريفة ومقاماته الكريمة ومناقبه السنية كلاما لافينا في ذلك الهلواير الطوال. العرق صحيح، والمنشأ كريم والشأن عظيم والعمل جسيم والعلم كثير، والبيان عجيب، واللسان خطيب والمدر رحيب، فاخلقه وفق أعراقه. وحديثه يشهد لتديمه، وليس التدبير في وصف مثله الا بذكر جمل قدره واستقصاء جميع حقه فاذا كان كتابنا لا يحتمل تفسير جميع أمره، فلي هذه الجملة بلاغ من اراد معرفة فضله.

وأما الحسن والحسين، عليهما السلام، فمثلهما مثل الشمس والقمر. فمن اعطي مافي الشمس والقمر من المنافع العامة والنعم

الشاملة التامة ؟ ولو لم يكونا ابني علي من فاطمة . عليهم السلام  
ورفعت من وهمك كل رواية وكل سبب توجيه القرابة لكنت لاتقرن  
بهما احدا من جلة اولاد المهاجرين والصحابة الا اراك فيهما الانصاف  
من تصديق قول النبي صلى الله عليه وسلم انهما سيدا شباب اهل  
الجنة جميع من هما سادته سادة . والجنة لاتدخل الا بالصدق والصبروا  
لا بالحلم والعلم والا بالطهارة والزهد والا بالعبادة والطاعة الكثيرة  
والاعمال الشريفة والاجتهاد والاشرة الاعلاص في النية فدل علي أن  
حظهما في الاعمال المرضية والملاهب الزكية فوق كل عطف .  
واما محمد بن الحنفية فقد اقر الصادر والوارد والحاضر  
والبادي انه كان واحد دهره وعصره رجل وكان اتم الناس تماما  
وكمالا .

واما علي بن الحسين عليه السلام فالناس علي اختلاف ملاهبهم  
مجمعون عليه لايمتري احد في تدبيره ولايشك احد في تقديمه وكان  
اهل الحجاز يقولون لم نرثلاثة في دهر، يرجعون الي اب قريب كلهم  
يسمي عليا، وكلهم يصلح للخلافة لتكامل خصال الخير فيهم يعنون  
علي بن الحسين بن علي عليهم السلام وعلي بن عبد الله بن جعفر  
وعلي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنه .

ولو غزونا بكتابنا هذا ترحيبهم لتكرنا اولا عليا لمحبه وولد  
الحسين وعلي بن الحسين ومحمد بن عبد الله بن جعفر ومحمد بن

علي بن عبد الله بن العباس . الا انا ذكرنا جملة من القول فاقصمنا  
من الكثير علي القليل .

فاما النجدة فقد علم اصحاب الاخبار وحمال الاثار أنهم لم  
يسمعوا بمثل نجده علي ابن ابي طالب عليه السلام، وحمزة رضي الله  
عنه ولا يصبر جعفر الطيار، رضوان الله عليه وليس في الارض قوام  
اثبت جنائيا، ولا اكثر مقتولا تحت ظلال السيوف ولا اجدر ان  
يقاتلوا وقد ثرت الاجناد وذهبت الصنائع، وغام ذو البصيرة وحاد  
اهل النجدة، من رجال بني هاشم وهم كما قيل

وغام الكمي، وطاح الـوا . ولا تأكل الحرب الاسمين

وكذلك قال دغل حين وصفهم "انجاد امجاد ذو السنة حناد"  
وكذلك قال علي عليه السلام حين سئل عن بني هاشم وبني امية نحن  
انجد وامجد واجود وهم انكر وامكر واعلر" وقال ايضا "نحن اطعم  
للطعام، واضرب للهام" .

وقد عرفت جلاء المكيين وكيس المدنيين، واعراق بني هاشم  
مكية ومناسبتهم ومدينة ثم ليس في الارض احسن اخلاقا . ولا اظهر  
بشرا ولا ادم دماثة ولا ألين عريكة ولا اطيب عشرة ولا ابعد من  
كب منهم والدة لا يكاد يعدمها الحجازي والتهامي، الا ان حليمهم لا



يشق عبارة وذلك في الخاص والجمهور علي خلاف ذلك حتي تصير الي بني هاشم فالحلم في جمهورهم وذلك يوجد في الناس كافة ولكننا نضمن انهم احم الناس فضلا واقلهم نقصا وحسن الخلق في البخيل اسرع، وفي الدليل اوجد وفيهم مع فرض وجوهم وظهور عزهم من البشر الحسن والاحتمال وكرم التفاضل ما لا يوجد مع البخيل الموسر والدليل المكثر اللذين يجعلان البشرواقيّة دون المال.

وليس في الارض خصلة تدعو الي الطغيان والتهاون بالامور وتفسد العقول، وتورث السكر، والا وهي تعترتهم وتعرض لهم دون غيرهم، اذ قد جمعوا من الشرف العالي والمغرس الكريم، والعزة والمنعة، مع ابقاء الناس عليهم والهيبة لهم وانهم في كل اوقاتهم وجميع اعصارهم فوق من هم في مثل ميلادهم في الهيبة الحسنة والمروءة الظاهرة والاعلاق المرضية وقد عرف الحدث الغريب من فتيانهم وذو العرامة من شبابهم انه ان المتري لم يفتر عليه وان ضرب لم يضرب، ثم لانجده الاقوي الشهوة بعيد الهمة كثير المعرفة مع خفة ذات اليد وتعدر الامور ثم لانجد عند انسدهم شيئا عند المنكر الا رايت من غيره من الناس اكثر منه من مشايخ القبائل وجمهور العشائر. اذا كان لاضلهم فوق كل لاضل، وناقصهم انقص نقصانا من كل ناقص فاي دليل ادل اي برهان اوضح مماقلته.

وقد علمت ان الرجل منهم ينعت بالتحظيم «يشار اليه» بالرواية

في دخول الجنة بغير حساب، ويتأول القرآن له ويزداد في طمعه بكل حيلة وينقص من خوفه، ويحتج له بأن النار لاتمسه وأنه ليشفع في مثل ربيعه ومضر ولذت تجد لهم مع ذلك العدد الكثير من الصوام والمصلين والتالين الذين لايجاريهم احد ولا يقاربهم.

كان ابوسليان بن الحارث بن عبد المطلب يصلي في كل ليلة الف ركعة، وكذلك علي بن الحسين بن علي وعلي بن عبد الله بن جعفر وعلي بن عبد الله العباس عليهم السلام، مع الحلم والعلم، وكظم الغيظ والصفح الجميل، والاجتهاد المبرر. فلوا ان غصلة من هذه الخصال اوداعية من هذه النواعي عرضت لغيرهم، لهلك واهلك.

اعلم انهم لم يمتحنوا بهذه المحن، ولم يتحملوا هذه البلوي الا لما قدموا من العزائم التامة والادوات الممكنة ولم يكن الله ليزيدهم في المحنة الا وهم يزدادون علي شدة المحن خيرا وعلي التكشف تهديبا.

وجملة اخري مما لعلي بن ابي طالب عليه السلام خاصة الاب ابو طالب والجد عبد المطلب بن هاشم والام فاطمة بنت اسد بن هاشم والزوجة فاطمة بنت رسول الله صلي الله عليه وسلم وسيد نساء اهل الجنة والولد الحسن والحسين سيدي شباب اهل الجنة والاخ جعفر الطيار في الجنة والعم العباس وحمزة سيد الشهداء في الجنة

والعمة صفية بنت عبد المطلب وابن العم رسول الله صلى الله عليه وسلم واله . واول هاشمي بين هاشميين كان في الارض ولد ابي طالب والأعمال التي يستحق بها الفخر اربعة : التقدم في الاسم والادب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم وعن الدين والفقه في الحلال والحرام الزهد في الدنيا وهي مجتمعة في علي بن ابي طالب متفرقة في الصحابة .

وفي علي يقول اسد بن زعيم يحرض عليه قريشا وانه بلغ منهم علي حداثة سنة مالم يبلغه ذوو الاسنان .

في كل مجمع غاية اخزاكم      بذاع اير علي الهذلي القرم  
للم نركم الما تنكروا      قد ينكر الضيم الكريم ويستحي  
هذا ابن فاطمة الذي افناكم      نبسات، ويمشي امنا لم يجرح  
اين الكهول؟ واين كل دعامة      للمعضلات واين زين الابطح  
افناكم ضربا بكل هوند      طلت وحد غرارة لم يطفخ

واما الجود فليس علي ظهر الارض جواد جاهلي ولا اسلامي ولا عربي ولا عجمي ولا وجوده يكاد يصير بغلا اذا ذكر وجود علي بن ابي طالب، وعبد الله بن جعفر وعبد الله بن العباس والمكوردون بالجود منهم كثير لكننا اقتصرنا .

دم ليس في الارض قوم انطق خطيبا، ولاكثر بليغا، من غير

تكلف ولا تكسب من بني هاشم وقال ابو سفيان بن الحارث:

لقد علمت قریش غیر فخر      بأننا نحن اجرهم جنانا  
واكثرهم بروعا سابغات      وامضاهم اناطعنوا سفانا  
وادفعهم عن الضراء فيهم      وابينهم اذا نطقوا بياننا

ومما يضم الي جملة القول في فضل علي بن بن طالب، عليه السلام أنه اطلع الله قبلهم ومعهم وبعدهم وامتن بما لم يمتحن به ذو عزم وابتلي بما لم يبتل به ذو صبر.

واما جملة القول في ولد علي فان الناس لا يعظمون الناس الا بعد ان يصيبوا منهم، وينالوا من فضلهم والا بعد ان تظهر قدرتهم وهم معظمون قبل الاعتيار، وهم بذلك واثقون به موقنون. فلولا أن هناك سرا كريما، وخيما عجيبا وفضلا مبينا وعرفنا ناسيا لاكتفوا بذلك التعظيم ولم يعانون تلك التكاليف الشداد والهمم الغلاظ.

واما المنطق والخطب، فقد علم الناس كيف كان علي بن ابي طالب عند التفكير والتجوير وعند الارتجال وعند الاطناب والايجاز في وقتها وكيف كان كلامه قاعا وقائما ولي الجماعات ومنفردا مع الخبرة بالأحكام والعلم بالحلال والحرام. وكيف كان عبد الله بن عباس رضوان الله عليه فالذي كان يقال له الخبر والبحر، ومثال عمر بن الخطاب يقول له "عص ياغواص" شئنه اعرفها من اخزم، قلب عقول

ولسان قول "ولو لم يكن لجماعتهم الا لسان زيد بن علي بن الحسين وعبد الله بن معاوية بن جعفر لفرعوا بهما جميع البلقاء وعلاوا بهما علي جميع الخطباء، ولذلك قالوا "واجواد امجاد السنة حناد".

وقد اقيمت اليك جملة من ذكر الـ الرسول يستدل بالقليل منها علي الكثير وبالبعض علي الكل والبغية في ذكرهم انك متي عرفت منازلهم ومنازل طاعاتهم ومراتب اعمالهم واقدار انعالهم وشدة محنتهم واضلت ذلك الي حق القرابة كان أدني مايجب علينا الاحتجاج لهم وجعلت بدل التوقف في امرهم الرد علي من اضاف اليهم مالا يليق بهم وقد تقدم من قولنا فيهم، متفرقا ومجملًا وما اغني عن الاستقصاء في هذا الكتاب.



## المصادر والمراجع





## المصادر والمراجع

- ١- ابن أبي أصيبعة، موفق الدين أبو العباس أحمد بن القاسم الخزرجي، توفي سنة ٦٦٧هـ / ١٢٧٠م.
  - عيون الأنباء في طبقات الأطباء، جزآن، نشر وتحقيق الدكتور نزار رضا، منشورات دار مكتبة الحياة، بيروت.
- ٢- ابن الأثير، أبو الحسن علي بن محمد الجزري، توفي سنة ٦٣٠هـ / ١٢٣٣م.
  - الكامل في التاريخ، طبعة القاهرة، ٤ أجزاء.
  - أسد الغابة في معرفة الصحابة، ٥ أجزاء، طبعة المعارف، القاهرة ١٢٨٥هـ.
  - أسد الغابة في معرفة الصحابة، ٥ أجزاء، طبعة المعارف، القاهرة ١٢٨٥هـ.
- ٣- ابن تغري بردي، جمال الدين يوسف، توفي سنة ٨٧٤هـ / ١٤٦٩م.
  - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، ج١، طبعة دار الكتب المصرية، القاهرة.
- ٤- ابن حزم، أبو محمد علي بن أحمد حزم الظاهري، توفي سنة ٥٦٦هـ / ١٠٦٤م.
  - جوامع السيرة وخمس رسائل أخرى، تحقيق الدكتور احسان عباسي،

- والدكتور ناصر الدين الأسد، طبع دار المعارف، مصر [مجموعة تراث الإسلام].
- ٥ - جبهة انساب العرب، تحقيق ليفي بروفنسال، طبع دار المعارف، سنة ١٩٤٨. [مجموعة ذخائر العرب].
- ٦ - الفصل في الملك والأهواء والنحل، ٤ أجزاء، القاهرة، سنة ١٣١٧هـ.
- ٧ - ابن حوقل، أبو القاسم محمد، توفي سنة ٣٦٧ هـ / ٩٧٧ م.
- ٨ - كتاب صورة الأرض، نشر Kramers ليدن ١٩٣٨، في جزئين.
- ٩ - ابن خردادبة، أبو القاسم عبيد الله عبد الله توفي ٢٧٢ هـ / ٨٨٥ م.
- ١٠ - كتاب المسالك والممالك، طبعة دجويه، ليدن ١٨٨٩، وبديله نبذة من كتاب "الخرج وصنعه الكتابة"، لأبي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب البغدادي.
- ١١ - ابن خلدون، أبو زيد عبد الرحمن بن محمد بن محمد بن خلدون ولي الدين التونسي الخضرى الأشبيلي المالكي، توفي في سنة ٨٠٨ هـ / ١٤٠٦ م.
- ١٢ - العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، ٧ أجزاء، بولاق ١٣٨٤ هـ.
- ١٣ - مقدمة ابن خلدون، طبعة التجارية.
- ١٤ - التعريف بابن خلدون ورحلته شرقاً وغرباً، نشر محمد بن تاوويت الطليخي، القاهرة ١٣٧ هـ / ١٩٥٠ م.
- ١٥ - ابن خلكان، شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد، توفي سنة

٦٨٢هـ/١٢٨٢م.

- وفيات الاعيان وأبناء أبناء الزمان، نشر محمد محيي الدين عيد الحميد، ٦ أجزاء، طبع القاهرة ١٣٦٧- ١٣٦٩هـ/ ١٩٤٨-١٩٥٠م.

٩- ابن سعد، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري، توفي سنة ٨٤٥هـ/١٤٥٠م.

- كتاب الطبقات الكبير، تحقيق ادوارد سخر، ٨ أجزاء، لبنان ١٩٠٤-١٩١٧م.

١٠- ابن سعيد، علي بن موسى المغربي، توفي سنة ٦٧٣هـ/١٢٧٦م.

- المغرب في حلي المغرب، تحقيق الدكتور شوقي ضيف، طبع دار المعارف، القاهرة [مجموعة ذخائر العرب].

١١- ابن الشباط، محمد بن علي بن محمد المصري التونزي، توفي سنة ٦٨١هـ/١٢٨٢م.

- صلة السعوط وسمة المرط نشر القسم الخاص بالأندلس، أحمد مختار العبادي، معهد الدراسات الإسلامية، مدريد، ١٩٧١م.

١٢- ابن عبد البر القرطبي، يوسف النوري توفي سنة ٤٥٩هـ/١٠٦٦م.

- الاستيعاب في معرفة الاصحاب، نشر علي هامش الامابة لابن من حجر، ٤ أجزاء النسخة المصورة بالأوفست، المثنى بغداد.



١٨- ابن القوطية، محمد بن عمر، توفي سنة ٣٦٧هـ/٩٧٧م.  
- تاريخ افتتاح الأندلس، تحقيق عبد الله أنيس الطباع، طبع بيروت  
١٩٥٧.

١٩- ابن الكردبوس، [آخر القرن السادس الهجري ١٢م]  
- تاريخ الأندلس، تحقيق أحمد مختار العبادي، مجلة معهد الدراسات  
الإسلامية بعهدريد ١٩٧١.

٢٠- ابن النديم، محمد بن اسحاق، توفي ٣٨٣هـ/٩٩٣م.  
- الفهرست، طبعة التجارية

٢١- ابن هشام، أبو محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري،  
توفي سنة ٢١٨هـ.  
- السيرة النبوية، تحقيق مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري، عبد  
الحفيظ شلبي، ٤ أجزاء، طبع دار أحياء التراث العربي، بيروت،  
لبنان.

٢٢- ابن منظور، جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم الغزرجي  
الأفريقي، توفي سنة ٧١١هـ/١٣١١م.  
- لسان العرب، طبع بولاق ١٢٩٩-١٣٠٨هـ، في عشرين مجلدًا.

٢٣- أحمد أمين، ضحي الإسلام، جزءان، طبع لجنة التأليف والترجمة  
والنشر، طبعة ثالثة، القاهرة ١٣٧١هـ/١٩٥٢.  
- طبع دار الكتاب العربي، بيروت، الطبعة العاشرة.

- ٢٤- الأمطري، أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي، توفي سنة ٩٥١/هـ ١٠٣٤.
- كتاب المسالك والممالك نشر دجويه لندن ١٩٢٧.
- ٢٥- الأصفهاني [أبو الفرج]، توفي سنة ٣٥٦هـ / ٩٦٧ م.
- كتاب الأغاني، ٢١ جزءاً، طبع القاهرة ١٩٢٧ - ١٩٣٦.
- ٢٦- بروفنسال، تاريخ أسبانيا الإسلامية، بالفرنسية طبع الجمعية الفرنسية للأثار الشرقية، القاهرة ١٩٤٨.
- ٢٧- العطيبي البغدادي، الحافظ أبو بكر أحمد بن علي بن علي، توفي سنة ٤٦٣هـ / ١٠٧٠ - ١٠٧١ م.
- تاريخ بغداد أومنية السلام، ١٤ جزءاً، طبع القاهرة ١٩٣٤٩/هـ ١٩٣١ م.
- ٢٨- البغدادي، أبو منصور عبد القاهر بن. طاهر، توفي سنة ٤٢٩هـ / ١٠٣٧ م.
- الفرق بين الفرق، طبع القاهرة ١٣٢٨هـ / ١٩١٠ م.
- ٢٩- البكري، أبو عبيد عبدالله بن عبدالعزيز توفي سنة ٤٨٧هـ / ١٠٩٤ م.
- المغرب في ذكر بلاد افريقية والمغرب نشر دسلزن، باريز ١٩١١.
- ٣٠- البلاذري، أبو العباس أحمد بن يحيى بن جابر، توفي سنة ٢٧٩هـ / ٨٩٢ م.

- كتاب فتوح البلدان، طبع لين ١٨٦٦م.
- ٣١- الثعالبي، أبو منصور عبد الملك، توفي سنة ٤٢٩هـ/١٠٣٧م-  
- يتيمة الدهر، أربعة أجزاء، طبع القاهرة ١٣٥٣هـ/١٩٣٤م.
- ٣٢- الجاحظ، أبو عثمان عمرو بن بحر، توفي سنة ٢٥٥هـ/٨٦٩م.  
- كتاب التاج في أغلاق الملوك، تحقيق أحمد زكي باشا، القاهرة،  
١٣٣٢هـ/١٩١٤م.
- كتاب البيان والتبيين، ٤ أجزاء، القاهرة، ١٩٢٨م.  
- كتاب التبصر بالتجارة، تحقيق حسن حسني عبد الوهاب، الطبعة  
الثانية، القاهرة، ١٣٥٤هـ/١٩٣٥م.
- ٣٣- الجهشباري، أبو عبدالله محمد بن عبدوس، توفي  
٣٣١هـ/٤٢-٤٤٣م.
- الوزراء والكتاب، تحقيق مصطفى السقا، إبراهيم الأبياري وعبد  
الحفيظ شلبي طبع القاهرة ١٩٣٨م.
- ٣٤- حاجي خليفة، مصطفى كاتب جليبي، توفي ١٠٦٧هـ،  
١٦٥٧م.
- كشف الطنون عند أسامي الكتب والفنون، طبع ليزج ولسن  
١٨٣٥-١٨٥٨م.
- ٣٥- خليفة بن خياط، توفي سنة ٢٤٠هـ/٩٥١م.  
- تاريخ خليفة بن خياط [رواية بقي بن محمد] تحقيق سهيل زكار، في

قسمين، منشورات وزارة الثقافة والسياحة والإرشاد القومي، دمشق  
١٩٦٧-١٩٦٨.

٣٦- ديمومبيين [جودفروا]، النظم الإسلامية، ترجمة الدكتور ليصل  
السامر، الدكتور صالح الشعاع، دار النشر للجامعيين، بيروت  
١٩٦١.

٣٧- الذهبي، شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد، توفي سنة  
١٣٤٧هـ/١٣٤٧-١٣٤٨.  
- تذكرة الحفاظ، جزءان، الطبعة الثانية، حيدر آباد - الدكن الهند،  
١٣٣٣هـ.

- تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام، وثلاثة أجزاء، نشر مكتبة  
القدس، طبع القاهرة ١٣٦٧-١٣٦٨هـ.  
- كتاب دول الإسلام، جزءان طبع حيدر آباد الدكن الهند- الطبعة  
الثانية، سنة ١٣٦٤-١٣٦٠هـ.

- ميزان الاعتدال في نقد الرجال، ٤ أقسام، تحقيق محمد البجاوي،  
طبع عيسى البابي الحلبي، القاهرة سنة ١٩٦٣م.

٣٨- الرقيق القيرواني، أبو القاسم إبراهيم، توفي بعد سنة ٤١٧هـ/  
١٠٢٦م.

- تاريخ أفريقية والمغرب، تحقيق المنجي الكعبي، تونس ١٩٦٨.

٣٩- الزبير، أبو عبد الله الزبير بن بكار بن أحمد بن مصعب، توفي



سنة ١٢٥٦هـ / ١٨٧٠م.

- كتاب نسب قريش، تحقيق ليفي بروئنسال، نشر دار المعارف، مصر  
١٩٥٣ [مجموعة ذخائر العرب].

٤٠- سعد زغلول، التاريخ العباسي، والأندلسي، طبع دار النهضة  
العربية، بيروت.

- تاريخ الدولة العربية، طبع دار النهضة العربية، بيروت.

٤١- السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر جمال الدين، توفي سنة  
٩١١هـ / ١٥٠٩م.

- حسين المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة، جزاء، طبع القاهرة، سنة  
١٣٣٧.

- تاريخ الغلاء أمراء المؤمنين القائمين بأمر الأمة، طبع القاهرة، سنة  
١٣٠١هـ.

٤٢- الشهرستاني، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم، توفي سنة  
٥٤٨هـ /

- الملل والنحل، ٥ أجزاء، القاهرة ١٣١٧هـ.

٤٣- الطبري، أبو جعفر محمد بن جرير، توفي سنة ٣١٠هـ / ٩٢٣م.

- تاريخ الأمم والملوك، طبعة دار المعارف ١٠ أجزاء [مجموعة ذخائر

العرب] .

٤٤- طيفور، ابو الفضل أحمد بن أبي طاهر، توفي سنة ٨٢٨هـ /

٨٩٣-٨٩٤م .

- تاريخ بغداد، الجزء السادس، طبعة هـ . كلر، لابنرج ١٩٠٨ .

٤٥- القاضي عياض، ابو الفضل بن موسى الجصبي، توفي سنة

٤٧٦هـ /

مترتيب المنارك وتقريب المسالك في معرفة اعلام مذهب مالك، تحقيق

أحمد بكير محمود، ٤ أجزاء، طبع بيروت .

٤٦- فاروق عمر:

- طبعة الدعوة العباسية [٧٩٨هـ / ٧١٦م - ١٣٢هـ / ٧٤٩م]، دراسة

تحليلية لواجهات الثورة العباسية وتفسيراتها، طبع دار الارشاد

بيروت ، طبعة أولى، سنة ١٩٧٠م .

- بحث في التاريخ العباسي، الطبعة الأولى، بيروت، لبنان، ١٩٧٧م .

٤٧- القاضي، أبو علي اسماعيل بن القاسم البغدادى، توفي ٣٥٦هـ /

٩٦م .

- كتاب الأمالي، جزءان، نشر دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان .

- كتاب ذيل الأمالي والواد، نشر دار الكتاب العربي، بيروت، لبنان .

٤٨- القفطي، جمال الدين علي بن يوسف بن ابراهيم بن عبد الوهاب،

توفي سنة ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م .

- اخبار العلماء باخبار الحكماء، نسخة مصورة بالأوفست عن طبعة  
ليبنج ١٩٠٣م مكتبة المثنى، بغداد.

٤٩- القلقشندي، شهاب الدين أبو العباس أحمد بن علي القلقشندي  
المصري، توفي سنة ٨٢١هـ/١٤١٨م.  
- صبح الأعشي في صناعة الإنشاء، في ١٤ جزءاً، طبع دار الكتب  
المصرية، ١٩١٣-١٩١٩ نسخة مصورة عن الطبعة الأميرية،  
القاهرة ١٩٦٥.  
- نهاية الأرب في معرفة انساب العرب، تحقيق إبراهيم الأبياري،  
القاهرة ١٩٥٩.

٥٠- الكندي، أبو عمر محمد بن يوسف، توفي سنة  
٨٣٥هـ/٩٦١م.  
- كتاب الولاية والقضاء، نشر فن جست، طبعة بيروت ١٩٠٨.

٥١- المارودي، أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب المصري، توفي  
سنة ٤٥٠هـ/١٠٥١م.  
- الأحكام السلطانية، طبع القاهرة ١٢٩٧هـ.  
- ادب الوزير، طبع بيروت.  
- ادب الوزير، طبع بيروت.  
- أدب الدنيا والدين، طبع القاهرة.

مجهول:

٥٢- العيون والحدائق في أخبار الخلفاء، النسخة المصورة بالأوفست،  
المثنى بغداد، عن طبعة بريل ١٨٦٩.

٥٣- مجهول،

- اخبار النولة العباسية وفيه اخبار العباس وولده، تحقيق الدكتور  
عبد العزيز النوري والدكتور عبد الجبار المطلبي، طبع بيروت سنة  
١٩٧١.

مجهول:

٥٤- اخبار مجموعة في فتح الاندلس وذكر أمرائها والحروب الواقعة  
بينهم، مدريد ١٨٦٧م.

٥٥- المسعودي، أبو الحسن علي بن الحسين، توفي سنة  
٩٤٥هـ/٩٥٦م

مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد،  
٤ أجزاء، طبع التجارية ١٩٥٨ وطبعة بريه دي مينار روبانيه دي  
كرتاي، منشورات الجامعة اللبنانية، قسم الدراسات التاريخية، بيروت  
١٩٧٣.

٥٦- مسلم، أبو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري، توفي سنة  
٢٦١هـ/٨٧٥م.

- الجامع الصحيح، ٨ أجزاء، طبع القاهرة ١٣٢٩-١٣٣٢.

٥٧- محمد حميد الله، مجموعة الوثائق السياسية للعهد النبوي  
والخلافة الراشدة، طبع القاهرة سنة ١٩٥٦.

- ٥٨ - المقدسي، شمس الدين أبو عبد الله محمد، توفي  
٥٣٨٨هـ/١٩٩٧م.  
- أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، طبع دجويه لبنان ١٩٠٦م.
- ٥٩ - المقرئزي تقي الدين أبو العباس أحمد بن علي المقرئزي، توفي  
سنة ٨٤٥هـ/١٤٤١م.  
- كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار، جزآن، النسخة  
المصورة بالأولست مكتبة المثنى، بغداد [عن طبعة بولاق].
- ٦٠ - النوبختي، أبو محمد الحسن بن موسى، توفي سنة  
٢٣٢هـ/٨١٧م.
- كتاب فرق الشيعة، طبع المطبعة الحيدرية، النجف، سنة ١٣٥٥هـ/  
١٩٣٦م.
- ٦١ - النويري، أبو العباس أحمد بن عبد الوهاب بن محمد شهاب الدين،  
توفي سنة ٧٣٢هـ/١٣٣٢م.  
نهاية الأربع خي فنون الحب، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة.
- ٦٢ - الهمداني، أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن  
داود، توفي سنة ٣٣٤هـ/٩٤٦م.  
- صفة جزيرة العرب، جزآن، طبعة دافيد ميلر، لندن ١٨٩١.
- ٦٣ - الواقدي، أبو عبد الله محمد بن عمر، توفي - سنة  
٢٢٣هـ/٨٢٣م.

- كتاب المغازي، ٣ أجزاء تحقيق الدكتور مارسدن جونز، منشورات  
مؤسسة الأعلمي للمطبوعات، بيروت، لبنان.

٦٤- ياقوت، شهاب الدين ياقوت من عبد الله الرومي، توفي سنة  
١٢٢٧هـ/١٢٢٩م.

- معجم البلدان، في ٦ أجزاء، نشر وستفالد، ليبزج ١٨٦٦-١٨٧٣.  
- ونشره محمد الفاتحي، القاهرة ١٩٠٦-١٩٠٧، ١٠ أجزاء.

٦٥- اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب، توفي سنة  
٢٧٨هـ/٨٩١م.

- كتاب البلدان نشر دجويه ليدن ١٨٩٢.

- تاريخ اليعقوبي، في جزئين، طبع بيروت ١٩٦٠.

النهضة











 Bibliotheca Alexandrina



0204092